Málaga Slow Guide

La guía de Málaga 2026

N° 83
octubre
noviembre
diciembre



Gratis / free

www.malagaslowguide.com

Unicaja

Publicidad

Unicaja

¿Te atreves a vivirlo todo?

emocionaT



MÚSICA



Rafa Sánchez



Jordi Sánchez (OBK)



José Mercé

Singulares 2026

Del 18 de septiembre al 18 de octubre:

∞ Teatro Cervantes

1/10 (20h): **Fórmula V**. 'Cuéntame', 'Eva María', 'La fiesta de Blas' y 'Vacaciones de verano', son solo algunos de esos himnos que forman parte del repertorio de este grupo insignia. Este concierto es la oportunidad ideal para celebrar un encuentro multigeneracional y único.

'Cuéntame', 'Eva María', and 'Vacaciones de verano' are just some of the hits in the repertoire of this iconic group. This concert is the perfect occasion for a multigenerational and unique get-together.

2/10 (20h): **Javier Ruibal**. El espectáculo '*Saturno Cabaret*' es un retrato de los años 50 a través de una galería de personajes tratados con el humor y la ternura imprescindibles para hacer de él un espejo donde mirar lo que fuimos en un tiempo de represión.

The 'Saturno Cabaret' show is a portrait of the 1950s through a cast of characters portrayed with the humour and tenderness necessary to create a mirror to see what we were like during a time of repression.

3/10 (20h): **José Mercé**. Rinde homenaje a uno de sus paisanos más ilustres, Manuel Alejandro, uno de los más grandes autores que nos ha regalado la historia de la música. Mercé dota de una nueva sonoridad una decena de los innumerables éxitos del compositor jerezano llevándolos a distintos palos del flamenco.

He pays tribute to one of his most famous compatriots, Manuel Alejandro, one of the greatest composers in the history of music. Mercé puts his own touch to a dozen of this Jerez-born composer's countless hits, reinterpreting them in different flamenco styles.

6/10 (20h): **Moderna**. Un espectáculo único, y estreno absoluto, que fusionará el flamenco contemporáneo, la orquesta sinfónica y una big band de jazz, y contará con la participación exclusiva de estrellas del flamenco contemporáneo como Israel Fernández, Sandra Carrasco y Lela Soto.

A unique show and world premiere which will blend contemporary flamenco, a symphony orchestra and a jazz big band, with exclusive performances by stars of contemporary flamenco such as Israel Fernández and Sandra Carrasco.

7/10 (20h): **Rafa Sánchez**. '*Biografía*' es un recorrido cronológico por las canciones más icónicas de La Unión ilustradas por las vivencias de su líder y vocalista durante los 36 años de vida de la banda. Un espectáculo audiovisual que pretende acercar la figura más humana de un artista con sus luces y sus sombras.

'Biografía' is a chronological journey through La Unión's most iconic songs, illustrated by the experiences of the frontman and lead singer over the course of the band's 36-year history. human side of an artist, with all his brilliance and weaknesses.

10/10 (20h): **OBK**. Celebra 35 años de trayectoria con '*Vértigo tour*'; una gira muy especial con la que el grupo más importante de la música electrónica de este país recorrerá España para presentar los temas de su nuevo álbum, incluido su exitoso primer single '*Maldita mujer*'.

They are celebrating 35 years in the business with the 'Vértigo Tour'; a very special tour, bursting with excitement and energy to perform tracks from their new album, including their hit debut single 'Maldita mujer'.

11/10 (19h): **Malú**. '*Quince tour*' es la nueva y emocionante gira de Malú que recorrerá España hasta 2027 trasladando al directo el universo de su álbum más personal. Sobre el escenario convivirán sus nuevas composiciones con los grandes himnos que han marcado su exitosa carrera.

'Quince tour' is Malú's exciting new tour, which will take her across Spain until 2027, performing her most personal album live on stage. It will include her new compositions as well as the great hits that have defined her successful career.

18/10 (19h): **Cristian de Moret**. '*Apache bereber*' es la nueva apuesta creativa de una de las voces más singulares de la escena musical. Su mezcla de sonidos y universos culturales de raíz americana y norteafricano/andaluz más el cante flamenco desafía las formas y los ritmos flamencos.

'Apache bereber' is the latest creative venture from one of the most distinctive voices on the music scene. His mixture of styles and cultural worlds, drawing on American, North African and Andalusian roots

Arcadi Volodos

12 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 19 horas



Su **virtuosismo** como **pianista** no tiene límites y es uno de los intérpretes más destacados del piano romántico. Desde su debut en Nueva York, en 1996, la carrera de Arcadi Volodos ha sido imparable por su capacidad para combinar su técnica prodigiosa con una hondura poética que le permite adentrarse en la dimensión más íntima y reveladora de la música.

His virtuosity as a pianist knows no bounds, and he is one of the most outstanding interpreters of Romantic piano music. Since his debut in New York in 1996, Arcadi Volodos's career has been unstoppable, thanks to his ability to combine his extraordinary technique with a poetic depth that allows him to delve into the most intimate and revealing dimensions of the music.

La insostenible Big Band

16 y 17 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 20 horas

La Insostenible Big Band cumple 21 años en los escenarios y emprende una mirada al futuro con nuevos proyectos, como el espectáculo **'El swing en Hollywood'**, con temas de 'Duke Ellington, George Gershwin, Cole Porter, John Williams, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong y Fred Astaire, entre otros, relacionados con momentos musicales de películas de Hollywood.

La Insostenible Big Band is celebrating 21 years on stage and is looking to the future with new projects, such as the 'Swing in Hollywood' show, featuring numbers by Duke Ellington, George Gershwin, Cole Porter, John Williams, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong and Fred Astaire, amongst others, linked to musical moments from Hollywood films.

Vetusta Morla

31 de octubre: Auditorio Municipal Cortijo de Torres
∞ 21 horas

La banda madrileña regresa tras dos año de parón y presenta '**Gira de vuelta. Canciones de ida'** un tour con el que recorreran siete ciudades, entre las que se encuentra Málaga. Será un concierto donde se podrán disfrutar de una nueva propuesta musical y nuevos temas.

The Madrid-based band are back after a two-year break and are presenting 'Gira de vuelta. Canciones de ida', a tour that will take them to seven cities, including Málaga. It will be a concert where the audience can enjoy a fresh musical approach and new tracks.



Hijos de la ruina

7 de noviembre: Palacio de Deportes José María Martín Carpena
∞ 21 horas

Un show de más de 2h de duración, con una ambiciosa puesta en escena, en el que Natos, Waor y Recycled J harán un repaso a sus trayectorias, tanto juntos como por separado, desde sus primeras maquetas hasta sus últimos lanzamientos.

A show lasting over two hours, with an ambitious stage production, in which Natos, Waor and Recycled J will look back over their careers, both together and separately, from their earliest demo recordings to their latest releases.

Víctor Manuel

15 de noviembre: Teatro Cervantes
∞ 19 horas

'Solo a solas conmigo' es el título de su nuevo trabajo discográfico y gira para el 2026. Nuevas canciones que se presentarán y escucharán en vivo, además de otras icónicas que son parte de nuestra memoria musical como 'Soy un corazón tendido al sol', 'Ay, amor' o 'Sólo pienso en ti'.

'Solo a solas conmigo' is the title of his new album and tour for 2026. A chance to hear new songs performed live, alongside other iconic tracks that form part of our musical heritage, such as 'Soy un corazón tendido al sol', 'Ay, amor' and 'Sólo pienso en ti'.

Melendi

20 y 21 de noviembre: Palacio de Deportes José María Martín Carpena
∞ 21 horas

Melendi adelanta las fechas de **'Pop Rock Tour'**, la gira con la que presentará en directo su próximo álbum de estudio. Su propio título es ya una declaración de intenciones. Un nombre directo, sin artificios, que apunta a la esencia del proyecto y a una manera de entender las canciones.

Melendi has announced the dates for the 'Pop Rock Tour', on which he will perform tracks from his upcoming studio album live. The title itself is a statement of intent, a straightforward, unpretentious name that captures the essence of the project and a personal way of interpreting the songs.



Y SONÓ, LA MÚSICA

Iconografía musical en el arte



28.07 – 02.11 de 2026

CENTRO CULTURAL FUNDACIÓN UNICAJA DE MÁLAGA

Plaza del Obispo, 6

Fundación Unicaja



Nate Smith



Kenny Barron



Kurt Elling

40 Festival Internacional de Jazz

Del 3 al 10 de noviembre:

- ∞ Teatro Cervantes
- ∞ 20h

3/11: **Mario Biondi**. Con un registro de barítono, profundo y cálido, su particular estilo sigue la estela de grandes vocalistas como Lou Rawls, y el mejor groove de los 70, a medio camino entre el crooner y el soulman.

With his deep, warm baritone voice and distinctive style, he follows in the footsteps of great vocalists such as Lou Rawls and the best groove of the 1970s, halfway between a crooner and a soul singer.

4/11: **Nate Smith**. Su directo se construye sobre un repertorio íntegramente original y mantiene una identidad sonora sólida y coherente, articulando un concierto donde el ritmo y el *feel* funcionan como verdadero hilo conductor.

This live show is built around an entirely original repertoire and maintains a solid, coherent sound, resulting in a concert in which the rhythm and the 'feel' serve as a true common thread.

5/11: **Alfa Mist**. Dar prioridad al sentimiento frente al perfeccionismo. Este es el credo que impulsa la inquieta creatividad del reconocido y fascinante multiinstrumentista, rapero y productor Alfa Mist.

Giving priority to feelings over perfectionism. This is the philosophy that drives the restless creativity of the renowned and fascinating multi-instrumentalist, rapper and producer Alfa Mist.

6/11: **Kurt Rosenwinkel**. El espectáculo actual de Kurt Rosenwinkel se presenta como una inmersión en el jazz contemporáneo más avanzado, donde composición e improvisación se entrelazan de forma orgánica.

Kurt Rosenwinkel's current show provides an immersion into the most cutting-edge contemporary jazz, where composition and improvisation intertwine organically.

7/11: **The James Carter Organ Trio**. Entre los temas que recoge y que sonarán en el concierto homenaje al maestro Coltrane (1926-1967) se encuentran 'Syeeda's song flute', 'Mr. P.C.' y 'Spira', entre otros.

Among the tracks to be featured in the tribute concert to the great Coltrane (1926–1967) are 'Syeeda's Song Flute', 'Mr P.C.' and 'Spira', amongst others.

8/11: **Kenny Barron**. El galardonado y maestro del jazz presenta 'Songbook' una colección de temas que combina a la perfección la sofisticación lírica, la profundidad armónica y la vitalidad rítmica.

The award-winning jazz maestro presents 'Songbook', a collection of tracks that perfectly combine lyrical sophistication, harmonic depth and rhythmic vitality.

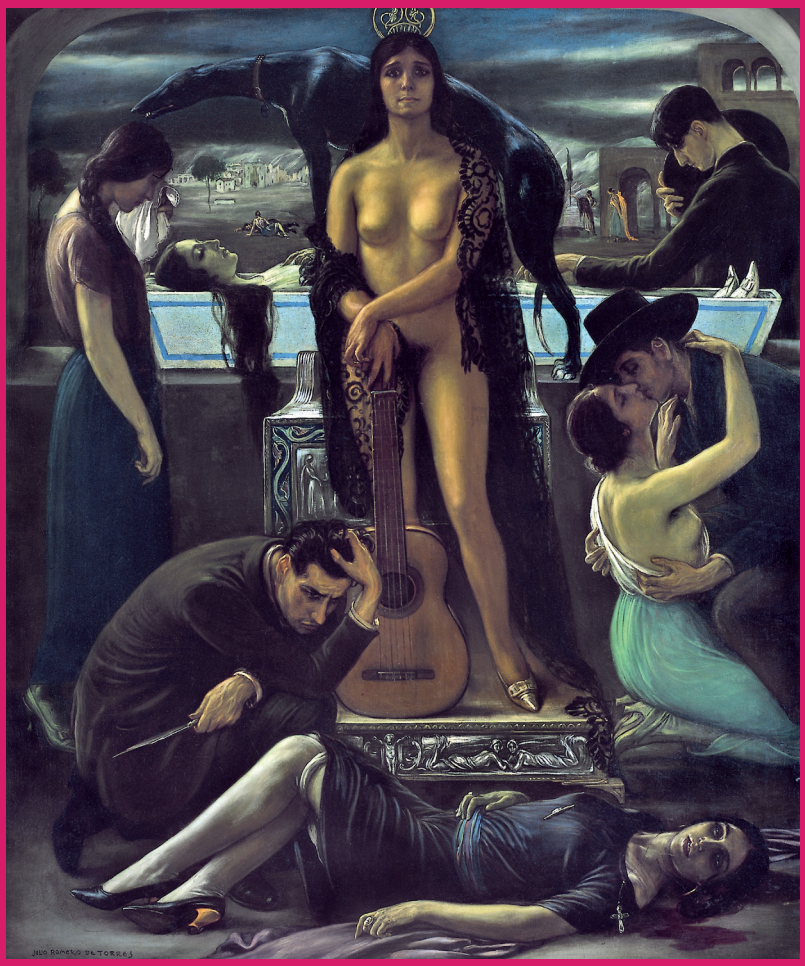
9/11: **Kurt Elling & Yellow Jackets**. *'Weather Report'* es una emocionante colaboración entre dos grandes figuras del jazz que fusiona la música de la icónica banda Weather Report con audaces reinterpretaciones y un arte original.

'Weather Report' is an exciting collaboration between two great names -Kurt Elling and Yellow Jackets- in jazz, combining the music of iconic band Weather Report with bold reinterpretations and original artistry.

10/11: **Michel Camilo Trio**. Es una experiencia musical que combina virtuosismo, ritmo y emoción en estado puro. Liderado por el pianista dominicano, el trío despliega sobre el escenario una energía desbordante.

A musical experience that combines virtuosity, rhythm and pure emotion. Led by the Dominican pianist, the trio exudes boundless energy on stage.

Museo CarmenThyssen Málaga



Julio Romero de Torres, *Cante hondo*, c. 1922-1924. Museo Julio Romero de Torres, Córdoba

¡OLÉ!

El mito de lo español a través de Andalucía

oleexposicion.es

03oct2026-
21feb2027

málaga | Ciudad de Málaga

Fundación Unicaja



Raphael

Raphael

9 de diciembre: Palacio de Deportes José María Martín Carpena
∞ Consultar horario

Raphael, leyenda de la música en español, regresa con un espectáculo superlativo: **'Raphaelísimo'**. La gira reúne los grandes éxitos que lo han convertido en un icono, junto con las canciones de su aclamado nuevo álbum *Ayer... aún*, un tributo exquisito a la 'chanson francesa' y homenaje a artistas de la talla de Edith Piaf y Charles Aznavour.

Raphael, a legend of Spanish music, returns with a spectacular show: 'Raphaelísimo'. The tour features the greatest hits that have made him an icon, alongside tracks from his acclaimed new album Ayer... aún, an exceptional tribute to the 'French chanson' and to artists of the calibre of Edith Piaf and Charles Aznavour.

Tomatito

9 de diciembre: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Poseedor de seis Grammys, Tomatito presenta en **'Un paseo'** un recorrido emocional por el arte y legado de su trayectoria, desde los acordes que marcaron su época con Camarón en 'La leyendo del tiempo' hasta momentos inéditos de su último trabajo.

The winner of six Granny awards, Tomatito presents 'Un paseo', an emotional journey through the art and legacy of his career, from the memorable chords that defined his era with Camarón in 'La lectura del tiempo' to brand new tracks from his latest album.

Muerdo

11 de diciembre: Teatro Echegaray
∞ 20 horas

Después de recorrer escenarios de todo el mundo y consolidarse como una de las voces más auténticas y comprometidas de la escena iberoamericana, Muerdo emprende una nueva travesía: **'Volver a donde nacen las canciones'**, un recorrido íntimo por los grandes éxitos de su carrera revisitados desde una mirada más cercana'.

Having performed on stages all over the world and established himself as one of the most authentic and committed voices on the Ibero-American music scene, Muerdo is embarking on a new journey: 'Back to where the songs are born' is an intimate journey through the greatest hits of his career, revisited from a more personal perspective.

Ainhoa Arteta

12 de diciembre: Teatro Cervantes
∞ 20 horas



La soprano gipuzcoana ofrece un recital junto a **Javier Carmena** al piano. Arteta es, entre muchos otros, Premio de The Hispanic Society of America, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. En el concierto se interpretarán piezas de Fauré, Puccini, Obradors, Manuel de Falla y Enrique Granados, entre otros compositores.

The soprano from Gipuzkoa is giving a recital, accompanied by Javier Carmena on the piano. Arteta has received the Hispanic Society of America Award and the Gold Medal for Merit in the Fine Arts, among many other awards. The concert will feature works by Fauré, Puccini, Obradors, Manuel de Falla and Enrique Granados, as well as other composers.



Muerdo

Las dos caras de la Navidad

12 de diciembre: Teatro Echegaray
∞ 20 horas

La nave de la **compañía LaPili** está a punto de despegar. El destino: Las dos caras de la Navidad: un viaje musical alrededor de la luna. La voz de LaPili abre camino mientras la guitarra dibuja constelaciones y el piano marca el pulso del corazón.

The spacecraft of LaPili company is about to take off. The destination: The two faces of Christmas: a musical journey around the moon during which you'll be part of the crew. LaPili's voice leads the way, whilst the guitar draws constellations and the piano sets the heartbeat.

Lucía Rey

13 de diciembre: Teatro Echegaray
∞ 19 horas

'Nómadas' es el nuevo viaje sonoro de la pianista y compositora Lucía Rey, una propuesta vibrante que fusiona flamenco, latin jazz, música mediterránea, clásica y contemporánea desde la libertad expresiva del jazz actual, donde conviven ritmos tradicionales, armonías modernas y texturas electrónicas.

'Nómadas' is the new musical journey by Lucía Rey, a project that fuses flamenco, Latin jazz, Mediterranean, classical and contemporary music through the expressive freedom of modern jazz, where traditional rhythms, modern harmonies and electronic textures coexist.

Navidad Flamenca a lo Peláe

19 de diciembre: Teatro Cervantes
∞ 20,30 horas

La cantante, compositora y artista malagueña María Peláe llega a los escenarios con sus canciones navideñas, una propuesta que ha conquistado al público por su arte, frescura y personalidad. Sobre el escenario, su universo se convierte en una celebración llena de flamenco, humor, emoción y alegría.

María Peláe takes to the stage with her Christmas songs, in a show that has thrilled audiences with its artistry, freshness and personality. On stage, her world becomes a celebration filled with flamenco, humour, emotion and joy.

Zambomba Alejandro Estrada 'En Navidad'

22 de diciembre: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

El cantaor malagueño nos visita de nuevo con su repertorio de villancicos flamencos tradicionales y otros de creación propia. Cante, guitarra, baile y percusión nos transportan a la Navidad flamenca de nuestra Andalucía.

Málaga-born flamenco singer Alejandro Estrada returns to entertain us with his repertoire of traditional flamenco Christmas carols and his own original compositions. Singing, guitar, dance and percussion transport us into the world of our Andalucían Christmas flamenco.

Concierto de Navidad en el Soho

25, 26 y 27/12: Teatro del Soho
∞ 19 horas

Con la dirección artística de **Antonio Banderas**, esta propuesta invita al público a sumergirse en la magia de las fiestas. Sobre las tablas, la **Orquesta Sinfónica Larios Pop del Soho**, guiada por el maestro **Arturo Díez Boscovich**, interpretará un repertorio excepcional de villancicos tradicionales españoles, clásicos americanos y obras de composición propia.

This stage production invites the audience to immerse themselves completely in the magic of the festive season. The Larios Pop Symphony Orchestra of Soho, conducted by maestro Arturo Díez Boscovich, will perform an exceptional repertoire of traditional Spanish carols, American classics and original compositions.

Sala París

∞ Calle La Orotava, 25-27
∞ www.paris15.es



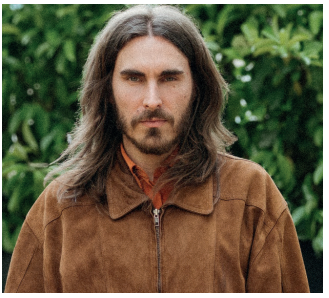
Arde Bogotá

2 de octubre: **Sidecars**
3 de octubre: **Robot Rock Alive**
4 de octubre: **Valeria Lynch**
8 de octubre: **La Konga**
10 de octubre: **Hechizo**
11 de octubre: **Binomio de oro**
17 de octubre: **Sôber**
18 de octubre: **Leoni Torres**
21 de octubre: **Las Pelotas + Cruzando el Charco**
23 de octubre: **No te va a gustar**
24 de octubre: **Abhir**
30 octubre: **Fiebre Club: Halloween**
4 de noviembre: **Sobredosis de soda**



Miss Caffeina

6 de noviembre: **Arde Bogotá**
7 de noviembre: **Aleron**
10 noviembre: **Servando&Florentino**
11 de noviembre: **Grupo Liberación**
12 noviembre: **Las pastillas del abuelo**
13 de noviembre: **Melón Diesel**
14 de noviembre: **The 80's Show**
21 de noviembre: **Carlos Ares**
24/11: **Los fabulosos Cadillacs**
27 de noviembre: **Salistre**



Carlos Ares

28 de noviembre: **Ruslana**
5 de diciembre: **Miss Caffeina**
11 de diciembre: **Cyril Kamer**
12 de diciembre: **La Banda Sabinera**
18 de diciembre: **Walls**
19 de diciembre: **Serko**

Sala Trinchera

∞ Calle Parauta, 25
∞ www.salatrinchera.com

2 de octubre: **Jamin'Dose**
3 de octubre: **Macaco**
4 de octubre: **La Bomba del Tiempo**
9 de octubre: **La Kermesse Redonda**
10/10: **Pedrá (Tributo Extremoduro)**
11 de octubre: **DM Experience, tributo a Depeche Mode**
12 de octubre: **Hora Zulú**
15 de octubre: **The silencers**
16 de octubre: **Plastic Woods**
17 de octubre: **Tributo a Estopa**
22 de octubre: **Gonzalo Hermida**
24 de octubre: **El Chojín**
29 de octubre: **Los Palmeras**
30 de octubre: **Homenaje a Hombres G y El canto del loco**
7 de noviembre: **Migue de Antílopez**
11 de noviembre: **Desvísteme despacio que tengo prisa**
13 de noviembre: **Tennessee**
15 de noviembre: **Brujería**
19 de noviembre: **Lyapis Trubetskoy**
20 de noviembre: **Chiquita Movida**
21 de noviembre: **Grunge is not dead**
26 de noviembre: **Gauchito Club**
27 de noviembre: **Hide Tyson + Sokez**
3 de diciembre: **Salma**
5 de diciembre: **Catupecu**
6/12: **Nu Metal/ Dance Revolution**

Sala Roka

∞ Calle Leda, 1
∞ www.salaroka.es

10 de octubre: **Then Jerico**
17/10: **Sr. Blanco + Rienda suelta**
22 de octubre: **Bryndis x siempre**
28 de octubre: **Seattle Supersonics. Tributo a Nirvana**

MOSMA Reloaded 26-27

2 y 3/10 (21h): **The Anime Symphony Orquestra**. Es la primera orquesta sinfónica de Europa dedicada a la música del anime. 63 músicos interpretan en directo, con arreglos exclusivos, temas emblemáticos de apertura, cierre y bandas sonoras que han marcado a toda una generación: Naruto, Dragon Ball, Demon Slayer, Sailor Moon o las producciones más populares de Studio Ghibli.

This is Europe's first symphony orchestra dedicated to anime music. Sixty-three musicians perform live, with exclusive arrangements, iconic opening and closing themes and soundtracks that have left their mark on an entire generation: Naruto, Dragon Ball, Demon Slayer, Sailor Moon and Studio Ghibli's most popular productions.

7/1 (20h): Los conciertos de la **Cine Philharmonic Orchestra** destacan por su capacidad para emocionar y conectar con espectadores de todas las edades, acercando la música sinfónica a nuevas generaciones y ampliando el alcance del repertorio cinematográfico, en este caso bandas sonoras de los grandes compositores **John Williams** y **Hans Zimmer**.

The Cine Philharmonic Orchestra's concerts are outstanding for their ability to entertain and connect with audiences of all ages, bringing symphonic music to new generations and broadening the scope of the film repertoire – in this case, the soundtracks of the great composers John Williams and Hans Zimmer.

MUSICAL / OTROS

Vivaldianno

15-18 de octubre: Teatro del Soho
∞ 19 horas

Vivaldianno: El resplandor de Venecia no es un concierto convencional, sino una producción multimedia que combina música en directo, narración -a cargo del actor **Carlos Hipólito**- , danza, proyecciones 3D, animaciones, efectos de luz y láser para recrear la vida, la obra y el universo de Antonio Vivaldi en la Venecia del siglo XVIII. **Michal Dvorák**, compositor y productor checo, y fundador y miembro de la reconocida banda de rock Lucie, es el creador de este espectáculo.



El Gran Gatsby

Vivaldianno: El resplandor de Venecia is not a conventional concert, but a multimedia production that combines live music, narration – by actor Carlos Hipólito – dance, 3D projections, animations, lighting effects and lasers to recreate the life, work and world of Antonio Vivaldi in 18th-century Venice. Michal Dvorák, a Czech composer and producer, and founder and member of the renowned rock band Lucie, is the creator of this show.

Hija de la luna

4 de enero: Teatro Soho CaixaBank
∞ 20 horas

Robin Torres vuelve para protagonizar el mejor homenaje a **Mecano** con un nuevo espectáculo basado en la gira más importante del icónico grupo, *'Descanso Dominical'*, su disco más vendido. El montaje, con vestuario y coreografías completamente renovadas, junto a una brillante escenografía y puesta en escena espectacular, hará que el público se reencuentre con la verdadera esencia de Mecano.

Robin Torres returns to lead the finest tribute to Mecano with a new show based on the iconic band's most significant tour, 'Descanso Dominical', their best-selling album. The production, featuring completely new costumes and choreography along with brilliant set design and spectacular staging, will allow the audience to rediscover the true essence of Mecano.

DANZA

El Gran Gatsby- El Show

17-22 de noviembre: Teatro del Soho
∞ Consultar horarios

El coreógrafo **Enrique Gasa Valga** presenta su versión escénica, a través de la danza contemporánea, del clásico de F. Scott Fitzgerald. El espectáculo cuenta com un elenco internacional de bailarines, acompañado por una potente banda en directo, que interpreta desde clásicos del jazz hasta composiciones originales del director musical Roberto Tubaro.

Choreographer Enrique Gasa Valga presents his stage adaptation, through contemporary dance, of F. Scott Fitzgerald's classic. The show features an international cast of dancers, accompanied by a talented live band, which performs everything from jazz classics to original compositions by musical director Roberto Tubaro.



Robin Torres en el musical 'Hija de la luna'

Danza Málaga 26

Blanco, sólido, cristalino

13 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Daniel Doña (DDCdanza) bucea en los orígenes de su baile y en su capacidad de generar conexiones entre la danza española actual y lo atávico del folclore, y reivindica a través de esta plegaria coreográfica el presente de las cosas que se vuelven pasado con demasiada rapidez.

Delves into the origins of dance and the ability to forge links between contemporary Spanish dance and the atavistic elements of folklore. This choreographic performance celebrates the present of things that all too quickly become part of the past.



Luz Arcas en 'Tierras raras'



Sara Baras, 'Infinita'

Danza Málaga 26

Farruquito en concierto

14 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Farruquito presenta un espectáculo flamenco en el que toca sentir y dejar de pensar; un paseo por los orígenes y la esencia de la formación flamenca, defendiendo su autenticidad desde la raíz hasta la espontaneidad, celebrando la libertad con la que nace y se expresa.

Farruquito, the celebrated Spanish flamenco dancer, presents a flamenco show in which you are invited to feel and then release your thoughts; a journey through the origins and essence of flamenco, celebrating its authenticity from its very roots to its spontaneity, and the freedom with which it is born and expressed.

Tierras raras

21 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Es una obra sobre la corteza terrestre, donde se entierran los muertos, sus pertenencias, las ciudades sepultadas por desastres naturales, y que es en sí misma la fuente del progreso tecnológico y suministro de sus esperanzadores y temerarios sueños prometeicos De **Luz Arcas/ La Phármaco**.

This is a work about the Earth's crust, where the dead are buried, with their belongings, and cities engulfed by natural disasters, and which is in itself the source of technological progress and the fulfilment of its hopeful and reckless Promethean dreams. By Luz Arcas/ La Phármaco.

La vida perra de Ángel

23 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 20 horas

Ángel, un pequeño perro perdido, llega a un callejón sin salida donde vive Candy, una gatita soñadora que pasa los días imaginando un hogar que quizá algún día llegue. Tras un inesperado y triste acontecimiento, Ángel conocerá a Rocky, un galgo ágil. De la **Cía. de danza Fernando Hurtado**.

Ángel, a little stray dog, finds himself in a back alley which is where Candy lives – a sweet little kitten who spends her days imagining a home that might one day come her way. Following an unexpected and sad turn of events, Ángel then meets Rocky, an agile lurcher. By the Cía. de danza Fernando Hurtado.

TRIBUsssh!

15 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

La **Compañía de Pastora Galván** presenta un espectáculo donde Flamenco y rock brotan del mismo barro: el del grito, el del margen, el del que no tiene más sitio físico que su cuerpo. Uno viene de patios con luna de cal, el otro, de antros grises donde la rabia aprende a hablar con distorsión. Y se entienden.

The Compañía de Pastora Galván presents a show in which flamenco and rock emerge from the same source: that of the margins, of those who have no physical space other than their own bodies. One comes from courtyards bathed in moonlight, the other from dingy backroom bars, and they understand each another.

Hasta el último baile

22 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 20 horas

De la **Compañía Eva Guerrero** es un espectáculo de danza con música en directo que habla del paso del tiempo, la transformación del cuerpo, las ausencias y los recuerdos. Es una autobiografía ficticia y una historia desordenada donde todo se mezcla, hecha a partir de recuerdos.

The 'Compañía Eva Guerrero' brings us this dance performance with live music that explores the passage of time, the transformation of the body, absences and memories. It is a fictional autobiography and a fragmented story in which everything is intertwined, woven from memories.

Infinita

24 al 27 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 20h. (excepto el 25/10, a las 19h)

Vuelve **Sara Baras**, y lo hace con este espectáculo que «nace de una identidad , nace del tiempo, de una tierra que nos da y nos enseña, un palpitar que no se detiene. Ocho miradas de mujer, ocho mujeres que nos miran, y un solo pulso encarnando Andalucía, latiendo al compás del flamenco».

Sara Baras returns, and she does so with this show that "springs from an identity, from time, from a land that gives to us and teaches us, a pulse that never stops. Eight women's perspectives, eight women who look at us, and a single pulse embodying Andalucía, beating to the rhythm of flamenco".



Broken Tango de R.E.A. Danza

Danza Málaga 26

Únicos

25 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13 horas

De **DA. TE. Danza**, y para toda la familia, 'Únicos' es una exploración poética sobre la identidad y sobre los cuerpos y su singularidad a través de la danza contemporánea. Una propuesta sobre la construcción de nuestro yo interno como si de una obra de arte se tratara. Es Premio Fetén 2026 a Mejor Espectáculo de Danza.

From DA. TE. Danza, and for the whole family, 'Únicos' is a poetic exploration of identity, the body and its uniqueness through contemporary dance. A piece that examines the construction of our inner self as if it were a work of art. It won the 2026 FETÉN Award for Best Dance Performance.

El Corsario

28 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 20h

El **Ballet de Kiev** nos emociona con uno de los títulos de ballet clásico más sorprendentes de todos los tiempos. Inspirado en el poema homónimo de Lord Byron, El espectáculo es un despliegue de virtuosismo ejecutado por piratas, odaliscas, esclavos, pachás, mercaderes y ladrones.

The Kiev Ballet thrills us with one of the most remarkable classical ballet productions of all time. Inspired by Lord Byron's poem of the same name, the show is a display of virtuosity performed by pirates, dancing girls, slaves, sultans, merchants and thieves.

Alba&Lando

29 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 20h

Alba Heredia ofrece un espectáculo en el que predomina el baile puro, tradicional y racial, desde la mismísima cuna del flamenco de Graná en el Sacromonte, sacando lo más hondo del alma para mostrarlo en cada paso, cada gesto, en cada nota. Es un recuerdo a lo antiguo, a lo milenario.

Alba Heredia presents a show in which pure, traditional and authentic dance takes centre stage, from the very cradle of flamenco in Granada – the Sacromonte district – drawing upon the deepest recesses of the soul to express it in every step, every gesture and every note. It is a reminder of the past.

X ELAMOR

30 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 20h

La bailaora **Ana Almagro** junto a **Eduardo Rivero,** director de ELAMOR –reconocida productora y plataforma de creación de danza contemporánea y artes escénicas–, crean un solo de flamenco a partir de un espacio sonoro electrónico que toma las grabaciones de estudio de Almagro como capas superpuestas de aprendizaje.

Dancer Ana Almagro together with Eduardo Rivero, director de ELAMOR – a renowned production company and creative platform for contemporary dance and the performing arts – creates a flamenco solo based on an electronic soundscape that uses Almagro's studio recordings as overlapping layers of learning.

Broken Tango

31 de octubre: Teatro Cervantes
∞ 20h

Como un tango roto por la mentira, quebrado por las artificiales relaciones humanas, las emociones y los sentimientos prefabricados por la sociedad; así es la vida en un burdel en el Buenos Aires de principios del siglo XX De **R.E.A. Danza**.

Like a tango shattered by lies, broken by artificial human relationships and emotions and feelings manufactured by society; such is life in a brothel in Buenos Aires in the early 20th century. By R.E.A. Danza.

Fragilidades

31 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 20h

'Variaciones íntimas. La fragilidad' es un trabajo de **Ana Morales, Compañía de Danza**, sobre la grandeza de lo pequeño, la sutileza de la sensibilidad y la belleza. Un trabajo sobre los millones de posibilidades que tiene el movimiento, sobre mantener vivo lo ínfimo, y la relación entre cuerpo, memoria y sonido Con **Jose Carra**.

'Variaciones íntimas. La fragilidad' is a work by the Ana Morales Dance Company, exploring the grandeur of the small, the subtlety of sensitivity and beauty. A piece about the millions of possibilities inherent in movement, about keeping the minutest details alive, and the relationship between the body, memory and sound. Featuring Jose Carra.

Pedro y el Lobo

1 de noviembre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13horas

La **NS Danza** lleva a escena la célebre obra de Serguéi Prokófiev (1936) con una propuesta que fusiona música en directo, danza contemporánea y narración en vivo, pequeños y mayores verán cómo a través de la coreografía y del sonido de cada instrumento los personajes cobran vida.

NS Danza brings Sergei Prokofiev's famous work (1936) to the stage with a production that blends live music, contemporary dance and live narration; young and old alike will see how the characters come to life through the choreography and the sound of each instrument.



La Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés presentan 'Encuentros'

Encuentros

1 de noviembre: Teatro Cervantes
∞ 19h

De la **Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés**, este espectáculo es una recopilación artística de 20 años de trabajo, de investigación, de búsqueda del arte. Sus espectáculos han recorrido los teatros de España y los de países como Alemania e Inglaterra, cosechando un gran éxito y el reconocimiento del público.

The Compañía de Antonio de Verónica and Saray Cortés presents this artistic compilation spanning 20 years of work, research and creative exploration. Their productions have toured theatres across Spain and in countries enjoying great success and public acclaim.

Nera. Viaje a Isla Madre

8 de noviembre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13h

De **In-Pulso** presenta esta propuesta para toda la familia; un viaje sensitivo en el que no hacen falta palabras. La danza se integra con la manipulación de una marioneta de 18 hilos y algunos objetos llenos de magia para narrar la travesía de Nera a bordo de su velero con el fin de avisar de la desaparición de los seres marinos.

In-Pulso presents this show for the whole family; a sensory journey where words are not needed. Dance is combined with the handling of an 18-string marionette and a number of magic-filled objects to tell the story of Nera's voyage aboard her sailing boat, to warn the great whale of the disappearance of sea creatures.

El lago de los cisnes

27 de diciembre: Teatro Cervantes
∞ 16,30h y 19,30h

En su fiesta de cumpleaños, el príncipe Sigfrido recibe la noticia de que en el próximo baile de palacio deberá elegir esposa. El **Ballet Clásico Internacional** ofrece versiones de grandes clásicos del ballet y ha sido reconocido con cuatro Premios Teatro de Rojas como Mejor Espectáculo de Danza en 2013, 2015, 2018 y 2025.

At his birthday party, Prince Siegfried is told that he will have to choose a wife at the next ball held at the palace. The International Classical Ballet Company performs interpretations of the great ballet classics and has been awarded four Teatro de Rojas Awards for Best Dance Show in 2013, 2015, 2018 and 2025.

El Cascanueces

6 de enero: Teatro Cervantes
∞ 19,30h

El **Ballet de Kiev** nos regala la posibilidad de emocionarnos de nuevo con este título imperecedero de la danza clásica en el entorno de Navidad, con su versión colorida, emotiva, vibrante que nos devuelve la magia y la ilusión. Este espectáculo aporta fondos a UNICEF para apoyar su trabajo en la emergencia de Ucrania.

The Kiev Ballet gives us the chance to be moved once again by this timeless ballet classic at Christmas, with a colourful, moving and vibrant production that recaptures the magic and wonder. This performance raises funds for UNICEF, to support its work in the Ukraine emergency.

TEATRO

Misery

2-4 de octubre: Teatro del Soho
∞ 19h



Carmen Conesa, **Marcial Álvarez** y **Alberto Vázquez**, bajo la dirección de J**osé Saiz**, interpretan el thriller psicológico de **Stephen King**. Misery es el duelo claustrofóbico entre la imaginación y la locura, el cuidado y el desprecio.

Chungo-Luis Zahera

5-6 de octubre: Teatro del Soho
∞ 19h

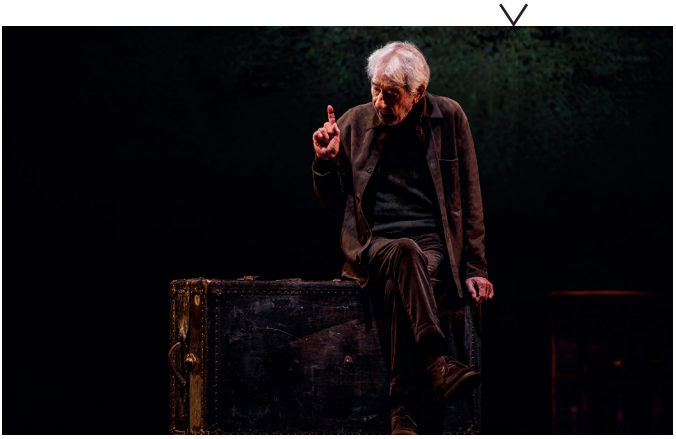
El actor gallego llega al Soho CaixaBank con un monólogo en el que, durante 90 minutos, realizará un recorrido lleno de anécdotas por su vida profesional y personal y en el que será el propio Zahera el que ponga en ridículo a Luis Zahera.

Largo viaje hacia la noche

9-10 de octubre: Teatro del Soho
∞ 19h



Carlos Hipólito protagoniza este clásico de **Eugene O´Neill**, bajo la dirección de **Ernesto Caballero**. En el transcurso de un solo día de verano, la familia Tyrone se enfrenta a sus fantasmas en una casa junto al mar.



José Sacristán en 'El hijo de la cómica'

El hijo de la cómica

22-25 de octubre: Teatro del Soho
∞ 19h

Esta obra es un homenaje a **Fernando Fernán-Gómez**, protagonizado y dirigido por **José Sacristán** tras años de una cercanía que les brindó la oportunidad de intercambiar historias y, en palabras de Sacristán, «el privilegio de escucharle».

Gigante

29-30 de octubre: Teatro del Soho
∞ 19h

José María Pou encarna, en esta obra teatral dirigida por **Josep Maria Mestres**, al escritor **Roald Dahl** en la obra de Mark Rosenblatt, ganadora de 3 premios Olivier 2025, incluido el de mejor espectáculo.

Verborrea

6-8 de noviembre: Teatro del Soho
∞ 19h



Una tragicomedia salvaje escrita y dirigida por **Pablo Remón**, con **Javier Cámara**, **Israel Elejalde**, **Marta Nieto** y **Emilio Tomé**. Estructurada como una cinta de cassette, con sus caras A y B, la obra cuenta el auge y caída de un grupo punk de finales de los 80 y principios de los 90: Verborrea.

Panorama desde el puente

13-15 de noviembre: Teatro del Soho
∞ 19h

De **Arthur Miller**, es una tragedia que explora las tensiones emocionales y sociales en una comunidad ítaloamericana en Brooklyn durante los años 50. Con **José Luis García Pérez**, **María Adánez** y **Ana Garcés** bajo la dirección de **Javier Molina**.

Faltándonos al respeto

28-30 de diciembre: Teatro Cervantes
∞ 18h y 21h

Arturo González-Campos, **Jose Juan Vaquero**, **Iñaki Urrutia** y **Dani Rovira**. Cuatro cómicos, y sin embargo amigos, compartirán escenario confesiones y anécdotas. Una produción de **Ochotumbao** que recaudará fondos a beneficio de las asociaciones malagueñas: Al-Farala, Amappace, Ángeles Malagueños de la Noche, Altamar, Aspaym Málaga, Avoi, Asociación Down Málaga, Jomad, Málaga Acoge, Nupa, AFA Málaga y la Protectora de Animales y Plantas de Málaga.

Mujer en cinta de correr sobre fondo negro

1-2 de enero: Teatro del Soho
∞ 19h

La malagueña **Alessandra Garcia** regresa al Soho con su obra ganadora del Premio Max 2022, en la que reflexiona sobrela super producción textil, el capitalismo, el entretenimiento, la cultura, idiomas, el mote y el sector servicios. Pero, sobre todo, esta historia es risa y pensamiento.

TEATRO FAMILIAR

¿Dónde está cuando ya no está?

4 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13h

Se enciende una luz. Todo está lleno de trastos viejos cubiertos con sábanas llenas de polvo. Nina sube al desván. ¿Qué busca? ¿O acaso son los recuerdos los que la buscan a ella? **De Coma14**

La bibliotecaria viajera y el misterio del libro vacío

11 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13h

La Compañía **Rata Parda** presenta la historia de Matilde, una bibliotecaria mágica que viaja por el mundo llevando libros e historias a todos aquellos que lo deseen, hasta que un día encuentra un libro triste, sin palabras ni historias que contar.

El gran bailarín

18 de octubre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13h

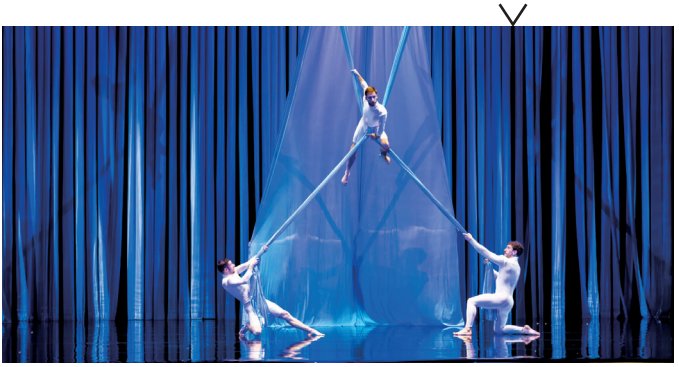


Clown, claqué, títeres y música en directo es la propuesta de **Manolo Supertramp**, una historia de superación que supone una oda a las abuelos y un llamamiento al respeto para que la infancia sea libre de ser soñada.

Peneque, cien por cien valiente

15 de noviembre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13h

Tres elementos nos acompañan en este recorrido de la **Compañía Los Títeres de Miguel Pino**: una calabaza, un bigote y una maleta. Una vida, un camino; como todas las sendas, con un destino, alcanzar la sonrisa de un niño.



Duck Pond, de Circa actuarán en el Teatro del Soxo CaixaBank

En las nubes

29 de noviembre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13h

Esta es la historia de mi amigo. Mi amigo a veces se siente diferente. Mi amigo tiene un amigo que es una nube. Mi amigo está muy solo y, al mismo tiempo, le salen los amigos sin darse cuenta. De **La Negra Produce**.

Drilo Rock

6 de diciembre: Teatro Echegaray
∞ 11h y 13h

El compositor y director murciano Andrés Meseguer creó **La pandilla de Drilo** en 2010; estos amigos, acompañados acompañados de actores, interpretarán sus canciones más conocidas. Música, baile, teatro y humor se conjugan en un divertido espectáculo.

Nova. Más allá de la imaginación

15-16 de diciembre: Teatro Echegaray
∞ 18h

Nova, una niña alegre e imaginativa a la que le encanta leer, se ve sumergida en un profundo sueño durante la lectura de su libro favorito. Allí se encontrará con Lecturita, la guardiana de los libros. De **Índigo Teatro**.

Ñam-Ñam. Un cuento para comérselo

18, 19 y 20 de diciembre: T. Echegaray
∞ 18h

Acuario Teatro presenta a Zanahoria, una reina que empieza a madurar y ya no se siente tan fresca como antes, y comprende que es necesario elegir un nuevo gobernante para su reino. La elección no será sencilla: no puede ser cualquier alimento.

El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide

21-22 de diciembre: Teatro Echegaray
∞ 18h

Esta es la historia de Jonás, un diminuto espermatozoide que se negaba a concursar en la gran carrera de la fecundación. Prefería dormir y vaguear plácidamente en el interior del testículo donde vivía. De **El Espejo Negro**.

Duck Pond

19-20 de diciembre: Teatro del Soho
∞ Consultar horarios

Una reinterpretación contemporánea y circense de El lago de los cisnes de la compañía australiana **Circa**. El espectáculo mezcla acrobacias, números aéreos, humor y una estética vibrante para contar una historia sobre identidad, transformación y autenticidad.

TUC

26-30 de diciembre: Teatro Echegaray
∞ 18 h

Dos actrices exploran cada una de las posibilidades que nos ofrecen las cajas: una mudanza, el día a día de unas cajeras entre cajas, la historia de una niña que vive en una de ellas. Un espectáculo que pone en valor la empatía, la amistad y el cuidado a nuestros mayores. De **Pata Teatro**

Yo quiero ser...

26 de diciembre: Teatro Cervantes
∞ 16,30h y 19h

En esta nueva aventura, **CantaJuego** nos invita a sumergirnos en un mundo donde soñar es solo el primer paso para descubrir realmente quiénes queremos ser, entre canciones, bailes y momentos interactivos cargados de alegría y ocurrencias.

Viaje a Oz. El musical

4-5 de enero: Teatro Cervantes
∞ 4/1 (17h) y 5/1 (12h)

De **Trencadís Produccions** recibió en 2023 el Premio al Mejor Musical Infantil / Familiar en los Premios del Teatro Musical. Una versión musical del clásico El mago de Oz, de Frank Baum, en el que la pequeña Dora, a través de la fantasía, emprende un viaje fascinante.

DEPORTES

Baloncesto

Liga Endesa:
3/10: Unicaja-CB Canarias
10/10: Unicaja-Basquet Club Andorra
17/10: Básquet Manresa-Unicaja
25/10: Breogán-Unicaja
1/11: Unicaja-FC Barcelona
8/11: Basquet Zaragoza- Unicaja
15/11: Unicaja-Basquet Girona
21/11: San Pablo Burgos SAD-Unicaja
6/12: Unicaja-Valencia Basquet
10/12: C.B. Murcia- Unicaja
13/12: Força Lleida- Unicaja
19/12: Unicaja- C. Joventut Badalona
27/12: Basquet Coruña- Unicaja
30/12:Unicaja- Obradoiro CAB SAD
2/1: Unicaja-Bilbao Basket

Basketball Champions League:
7/10: BC Juventus Utena-Unicaja
20/10: Kvis-Unicaja
3/11: Unicaja-Pallacanestro Reggiana
18/11: Unicaja-Kvis
15/12: Pallacanestro Reggiana- Unicaja
23/12: Unicaja-Juventus Utena

Soloflow Freestyle

17 de octubre: Palacio de Deportes José María Martín Carpena
∞ 19 horas

El espectáculo más impactante de Freestyle Motocross vuelve al Martín Carpena con los mejores pilotos nacionales e internacionales, saltos de alto nivel, efectos de fuego y la mejor música de la mano de la DJ y cantante sevillana Alba Dreid, será una velada difícil de olvidar.

The most spectacular Freestyle Motocross show returns to the Martín Carpena stadium, featuring the best national and international riders, high jumps, fire effects and the best music from Seville-based DJ and singer Alba Dreid – this will be an evening you won't easily forget.



Sobre estas líneas, fans esperan para acceder a la Comic Con. Abajo, cosplayer y fan © Luis J. Merino

SAN DIEGO COMIC-CON MÁLAGA

Málaga vuelve a convertirse en el epicentro del universo geek. **Del 1 al 4 de octubre**, el **Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (FYCMA)** acoge la segunda edición de la San Diego Comic-Con Málaga, la primera expansión oficial de la mítica convención estadounidense fuera de Estados Unidos, tras el **éxito** de su estreno en 2025. Durante cuatro días, miles de aficionados, artistas, actores y profesionales de la industria se dan cita en un evento que este año crece en espacio y contenidos. La organización ha **ampliado la superficie expositiva** con un nuevo pabellón, un Artists' Alley de mayor tamaño, un auditorio adicional y una zona gaming mucho más amplia, ofreciendo una experiencia todavía más completa para los amantes del cine, las series, los cómics, los videojuegos y la fantasía. Algunos de los grandes nombres de esta edición son **Elijah Wood** y **Sean Astin**, inolvidables protagonistas de El Señor de los Anillos, que se reunirán por primera vez en España coincidiendo con el 25 aniversario de la trilogía. Junto a ellos estarán también **Kevin Smith**, **Michael Rooker**, **John Romita Jr.**, **Richard Dean Anderson**, **Iñaki Godoy**, el dúo **Macchiro y Obaru**, del manga Bibliomanía, y **Dan Mora** y **Jorge Jiménez**, artistas e ilustradores de cómics. entre otros muchos invitados.



Málaga is set to become the epicentre of the geek universe once again. From **October 1 to 4**, *the Málaga Trade Fair and Congress Center (FYCMA) will host the second edition of San Diego Comic-Con Málaga, the first official offshoot of the legendary American convention outside the United States,* **following the success of its debut in 2025**. *Over four days, thousands of fans, artists, actors, and industry professionals will gather for an event that is expanding in both size and content this year. The organizers* **have extended the exhibition area** *with a new pavilion, a larger Artists' Alley, an additional auditorium and a much larger gaming zone, offering an even more comprehensive experience for lovers of movies,* **TV series, comics, video games, and fantasy**. *In addition, some of this year's biggest names have already been confirmed. Highlights include Elijah Wood and Sean Astin, the unforgettable stars of 'The Lord of the Rings', who will reunite for the first time in Spain to mark the 25th anniversary of the trilogy. Joining them will be* **Kevin Smith, Michael Rooker, John Romita Jr., Richard Dean Anderson, Iñaki Godoy, Macchiro and Obaru**, *from the manga 'Bibliomania', and* **Dan Mora** *and* **Jorge Jiménez**, *comic book artists and illustrators, among many other guests.*



Imagen del ©Área de Turismo del Ayuntamiento de Málaga

EL ENCANTO DE LA NAVIDAD

El **alumbrado navideño** se ha convertido en Málaga en seña de identidad. Miles de visitantes acuden cada año para ver el despliegue de luces y disfrutar del ambiente festivo y navideño. El punto neurálgico está en calle Larios, iluminada con **cientos de miles de puntos de luz** y una estructura **tematizada**. Cada tarde hay varios pases con un **espectáculo** de **luz y sonido**. Junto a ella, los árboles gigantes de Navidad en la plaza de la Constitución y en el entorno de la Catedral; y el Parque y la Alameda iluminados. En el entorno monumental Alcazaba-Teatro Romano, se ha utilizado alguna vez como escenario para espectáculos de **vídeo 'mapping',** al igual que la pequeña capilla del Puerto en el corazón del Muelle Uno. Además, se instalan **mercadillos navideños** en uno de los laterales del Parque, en la plaza de la Marina y también en la esquina del Palmeral de las Sorpresas y el Muelle Uno, junto al Centre Pompidou.

Los **Belenes** son otro de los grandes atractivos durante la Navidad en Málaga. Los más visitados suelen ser el que instala el Ayuntamiento justo a la entrada del edificio consistorial, junto a la escalera principal; el de la Iglesia Catedral que sobresale por el gran valor de las figuras del Nacimiento, y los de las diferentes cofradías de Semana Santa. En la plaza Manuel Alcántara, junto a El Corte Inglés, se instalan atracciones navideñas para niños, con puestos para tomar **churros** con chocolate. No hay que dejar de probar las **castañas asadas** en los numerosos puestos callejeros. En estos días se organizan también **conciertos extraordinarios de Navidad.** En Nochevieja, muchas personas se concentran en la plaza de la Constitución para tomarse las 12 uvas, y en la víspera de los Reyes Magos se celebra la **gran Cabalgata** por las calles del centro, que pone un punto y final mágico a una Navidad deslumbrante.

Málaga's **Christmas illuminations have become a major attraction and sign of the city's identity**. *Thousands of visitors come every year to see the light show and enjoy the festive Christmas atmosphere. The focal point is in* **Calle Marqués de Larios**, *illuminated by hundreds of thousands of lightbulbs and a thematic structure. The* **sound and light show** *takes place several times every evening. In addition, the giant Christmas trees in the Plaza de la Constitución and around the cathedral, in the Parque and along the Alameda, especially the hundred-year-old ficus trees, are all lit up and there are more trees and Nativity scenes in other squares of the city. By the Alcazaba-Roman Theatre area, has sometimes been used as a stage for* **video mapping shows**, *as has the small chapel in the Port, in the centre of Muelle Uno.*

As well as the lights, **Christmas markets** *take place on one side of the Parque, in the Plaza de la Marina and on the corner of El Palmeral de las Sorpresas and Muelle Uno, beside the Pompidou Centre. The* **Nativity Scenes** *are another major attraction in Málaga at Christmas. The most popular tend to be the one installed by the council beside the entrance to City Hall, beside the main staircase; the one at the Cathedral, which is outstanding because of the size of the figures, and those from the different Holy Week religious brotherhoods.*

In Plaza Manuel Alcántara, beside El Corte Inglés, there are Christmas attractions for children, and stalls selling **churros** *and hot chocolate. You should also try the* **roast chestnuts** *from the numerous street stalls. At this time of year there are also* **extraordinary Christmas concerts**. *On New Year's Eve, many people gather in the Plaza de la Constitución to eat their 12 grapes and on the eve of* **King's Day** *the Grand Parade takes place through the streets of the city centre, bringing a magical end to a dazzling Christmas.*



Imagen de la exposición 'Munch-Picasso' © Museo Picasso Málaga

Museo Picasso Málaga

'Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de la obra':
∞ Hasta el 30 de enero de 2028

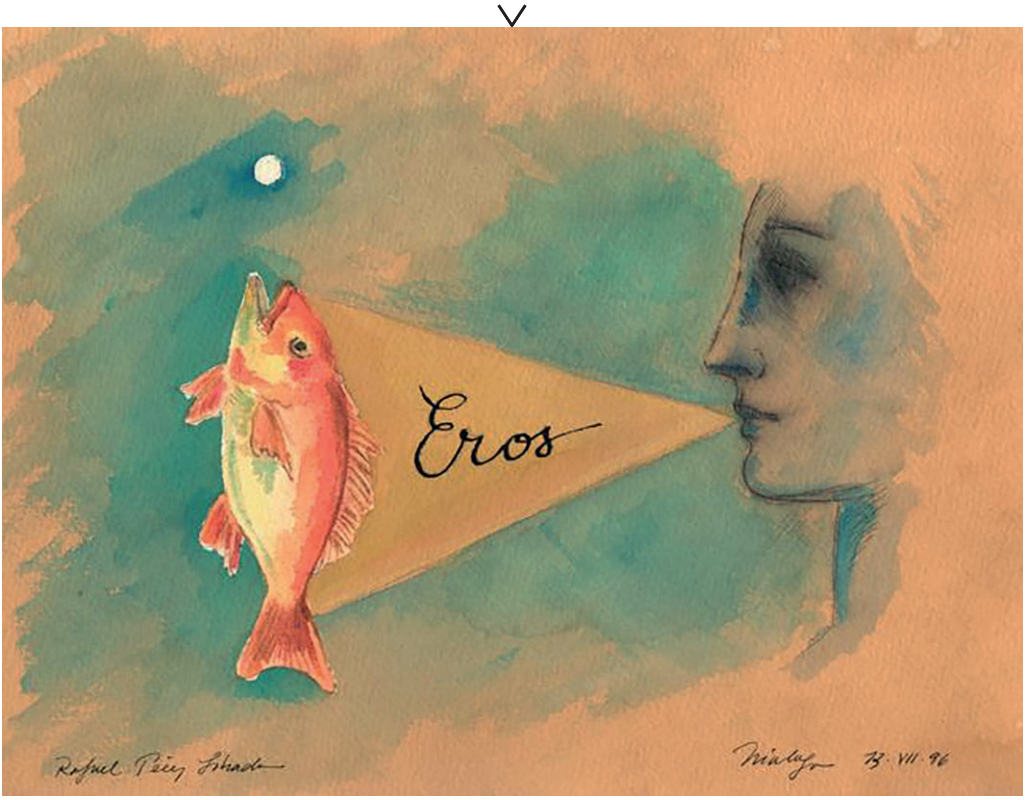
La nueva exposición del Museo Picasso Málaga (MPM) muestra alrededor de **150 obras de arte** que, en conjunto, **revelan la personalidad** del pintor malagueño y su extraordinaria capacidad para crear estructuras novedosas. La interacción entre la **innovación** y la **retrospección** -conceptos aparentemente opuestos- fueron los caminos que condujeron a Pablo Ruiz Picasso a entrelazar diferentes corrientes creativas, como el cubismo, el clasicismo o el surrealismo. Comisariada por **Michael Fitzgerald**, esta instalación se aparta de las interpretaciones convencionales que clasifican su trabajo por periodos. Desde que se abrió la pinacoteca, esta es la séptima vez que se renuevan las galerías del museo, gracias a la estrecha colaboración con la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso.

The new semi-permanent exhibition at the MPM displays around **150 works of art** *which, viewed together, reveal the personality of the Málaga-born artista and his extraordinary ability to create novel structures. The* **interaction between innovation and retrospection** *– seemingly opposite concepts – were the paths that led him to interlink different creative trends, such as cubism, classicism and surrealism. Curated by Michael Fitzgerald, this installation differs from the conventional interpretations which classify his work by periods.*

'Munch-Picasso':
∞ Del 30 de octubre de 2026 al 28 de febrero de 2027

Edvard Munch y Pablo Picasso, dos artistas fundamentales para comprender el **nacimiento de la modernidad**, se encuentran frente a frente para establecer, por vez primera, un **diálogo** a través de más de un centenar de pinturas, dibujos y grabados. La muestra explora las afinidades de los artistas, los **temas y preocupaciones compartidos** que articularon su obra: amor y deseo, la enfermedad y la muerte, la soledad o la angustia existencial. Y en todo ese universo, la **mujer**, como figura central. Admirada y deseada, la figura femenina aparece como presencia compleja y ambigua. Más allá, aparecen también otros **escenarios** como cafés, cabarets y ambientes de la bohemia, lugares que eran espacios para la experimentación y la observación del individuo.

Munch and Picasso, two essential artists for understanding the **birth of modernity**, *come face to face to establish, for the first time, a dialogue through paintings, drawings and prints. The exhibition explores the affinities between the artists: love and desire, illness and death, loneliness, and existential anguish. And at the heart of this universe, women, as central figures. Admired and desired, the female figure appears as a complex and ambiguous presence. In addition, other settings also emerge, such as cafés, cabarets, and bohemian environments—places that were spaces for individual experimentation and observation.*



'Eros', 1996, de Rafael Pérez Estrada

Museo Casa Natal Picasso

'Picasso. Propaganda y activismo político':

- Del 7 de octubre de 2026 al febrero de 2027
- Sala de exposiciones del Museo Casa Natal

La muestra, comisariada por Rafael Inglada y Carlos Ferrer Barrera, propone una nueva lectura de una de las facetas más relevantes y, a la vez, menos exploradas de Picasso: su **implicación directa en la acción política internacional**. El proyecto parte de una premisa: Picasso no fue únicamente un artista comprometido que puso su obra al servicio de ciertas causas, sino un auténtico **activista** que desempeñó un papel protagonista en la lucha contra el fascismo, el imperialismo y las guerras, así como en la defensa de la paz mundial. La exposición reúne alrededor de 130 piezas, entre pinturas, dibujos, grabados, litografías, carteles, libros ilustrados, revistas, fotografías y abundante material documental como recortes de prensa y publicaciones periódicas.

*The exhibition offers a new perspective on one of Picasso's most significant yet least-explored facets: his direct i***nvolvement in international political action**. *Picasso was not only a socially aware artist who placed his work at the service of certain causes, but a true activist who played a leading role in the fight against fascism, imperialism and wars, as well as in defence of world peace. The display consists of around 130 works, including paintings, drawings, prints, lithographs, illustrated books, magazines and photographs, among others.*

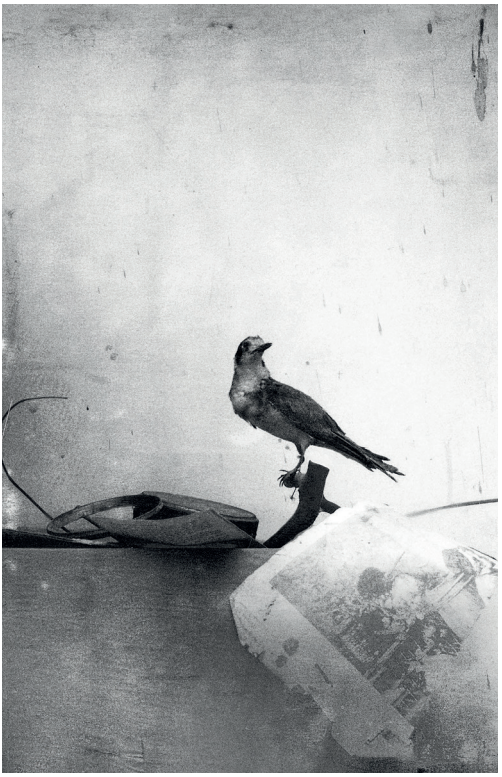
Sala de Exposiciones Rafael Pérez Estrada

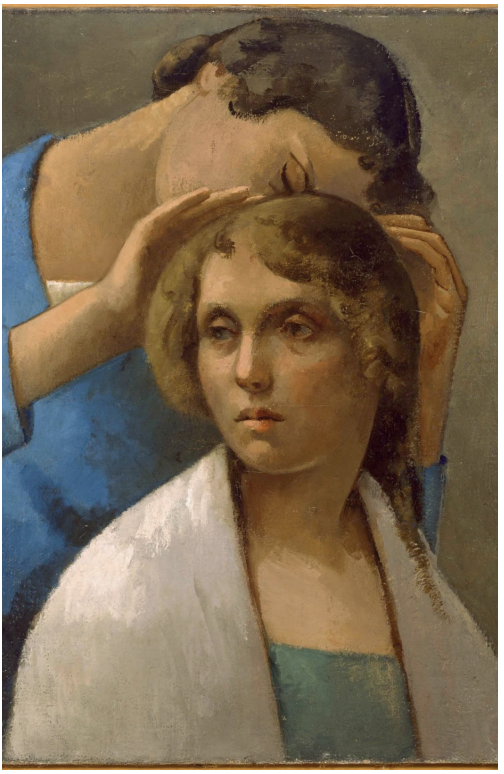
'La Ciudad Velada. Exposición Phygital':

- Archivo Municipal. Alameda Principal, 23
- Lunes a domingo, de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.
- Entrada libre

La ciudad velada de Málaga, esa que nadie ve y subyace bajo lo tangible; para Rafael Pérez Estrada **la ciudad** no era otra cosa que un **escenario poético** que necesitaba de una mirada diferente. Y ese universo poético tan personal se recoge en esta cuidada exposición en la que el visitante puede disfrutar de una selección de obras en las que **lo cotidiano, la arquitectura**, la Catedral, la Plaza del Obispo o el Paseo Marítimo se **reinterpretan**. La muestra expone algunos de sus **dibujos** más emblemáticos, como 'Ave Quiromántica' o 'Málaga, Martini del Mar'. Paralelamente, la exposición incorpora una **experiencia digital** y que viene a servir de puente entre lo imaginario y lo contemporáneo.

The hidden city of Málaga, the one that nobody sees and which lies beneath the tangible; for Rafael Pérez Estrada, the city was nothing more than a **poetic background** *that required a different perspective. And that highly personal poetic universe is captured in this carefully designed exhibition, where visitors can enjoy a selection of works in which everyday life, architecture are reinterpreted. The display it also incorporates a digital experience that serves as a bridge between the imaginary and the contemporary.*





Izquierda: detalle de la obra de Manuel Franquelo 'Naturaleza muerta con pájaro, 2003'. Estampación fotográfica al platino paladio. Cortesía del artista © Manuel Franquelo , VEG AP , Málaga, 2026.

Derecha: Obra de Julio González, 'Deux femmes' (Dos mujeres), c.1920-1923. Óleo sobre lienzo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Donación de Roberta González, 1973

Museo Carmen Thyssen Málaga

'Manuel Franquelo. El lenguaje de las cosas':

∞ Hasta el 12 de octubre

Manuel Franquelo (Málaga, 1953 – Madrid, 2024) fue un **artista inclasificable e irrepetible**, creador de un **universo realista** tan personal, cotidiano y humilde que su obra (escasa además por la lentitud de su proceso de trabajo, detallista hasta la obsesión) pertenece a esos márgenes de la historia del arte donde residen algunos de nuestros más grandes creadores. Y como pequeño homenaje, el museo organiza -con la colaboración de la familia de Franquelo- esta exposición íntima y delicada que reúne la serie de **catorce estampas** 'El lenguaje de las cosas', dos **estampaciones fotográfica**s y dos **dibujos** de paisajes urbanos de Madrid de un artista voluntariamente recluido en un mundo propio ajeno a tendencias, mercados y distracciones.

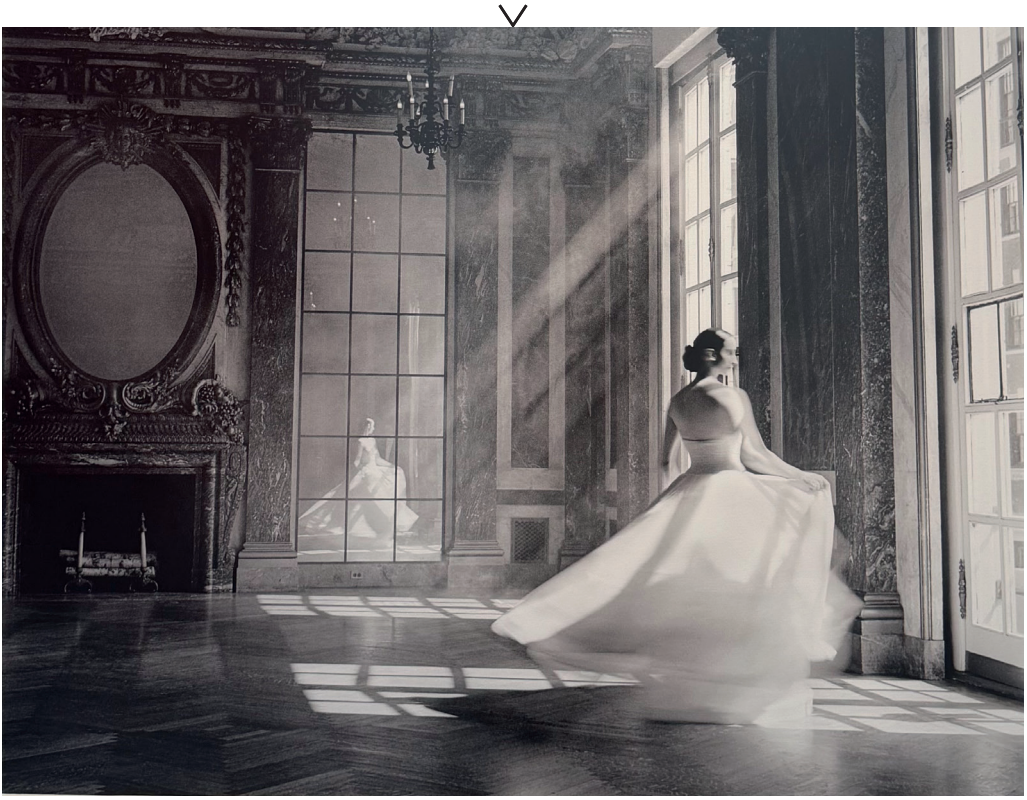
Manuel Franquelo (Málaga, 1953 – Madrid, 2024) was an unclassifiable and unique artist, the creator of a realistic universe so personal, everyday and unassuming that his work belongs to those margins of art history where some of our greatest creators reside. As a small tribute and in collaboration with Franquelo's family, the museum is organising this intimate and delicate exhibition, which brings together the series of fourteen prints, two photographic prints and two drawings of urban landscapes in Madrid by an artist who deliberately withdrew into a world of his own, far removed from trends, markets and distractions.

'¡Olé! El mito de lo español a través de Andalucía':

∞ Del 3 de octubre de 2026 al 21 de febrero de 2027

La **mirada** paternalista a una región salvaje o primitiva, la admiración y fascinación por sus bellezas, la asimilación de sus temas como identidad de vanguardia española, la repetición estereotipada y kitsch del tipismo más recalcitrante o el cuestionamiento, desde la ironía o la denuncia, de una imagen de postal, incompleta, interesada o directamente falsa del país, son algunos de los muchos **enfoques** que han convivido o se han alternado en las artes plásticas desde el siglo XIX para **construir**, entre propios y extraños, **una idea e imagen de Andalucía**. A través de una extensa selección de obras y artistas, esta exposición conjugará varias de esas miradas y lo hará en ausencia de prejuicios para ofrecer un recorrido por un fenómeno de alcance internacional.

*The **paternalistic view** of a wild or primitive region, the admiration and fascination with its beauty, the assimilation of its themes as a sign of the Spanish avant-garde identity, the stereotyped and **kitsch repetition** are some of the many approaches that have coexisted or alternated in the visual arts since the 19th century to construct, amongst locals and outsiders alike, an idea and image of Andalucía. Through an extensive selection of works and artists, this exhibition will bring several of these perspectives together and will do so free from prejudice, to offer a journey through a phenomenon of international significance.*



Bernadette Twirling, Burden Mansion, New York City 1997, fotografía de Rodney Smith que se puede disfrutar en la exposicón 'The end' ©Málaga Slow Guide

'Julio González, pintor y dibujante':

- Del 22 de octubre de 2026 al 17 de enero de 2027

Con esta exquisita exposición de gabinete, el Museo Carmen Thyssen de Málaga en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía- pretende arrojar luz sobre un capítulo oculto de las vanguardias parisinas: el hecho incontestable de que, pese a su **importancia histórica y su volumen**, la pintura de Julio González no se ha beneficiado de la fortuna crítica y la atención que sí ha recibido su obra escultórica. Y, por último, y dado el carácter inédito del proyecto, constituirá un original **homenaje** a uno de los principales artistas españoles del siglo XX en el 150 aniversario de su nacimiento, un artista que protagonizó la nueva era de la escultura contemporánea.

With this exquisite small-scale exhibition, the Carmen Thyssen Museum in Málaga – in collaboration with the Reina Sofía National Art Centre – aims to shed light on a hidden chapter of the Parisian avant-garde: the indisputable fact that, despite their **historical significance** *and sheer volume, the paintings of Julio González have not enjoyed the same critical acclaim and attention as his sculptural works. Ultimately, given the unprecedented nature of this project, it will serve as a unique tribute to one of the leading Spanish artists of the 20th century on the 150th anniversary of his birth – an artist who played a leading role in the new era of contemporary sculpture.*

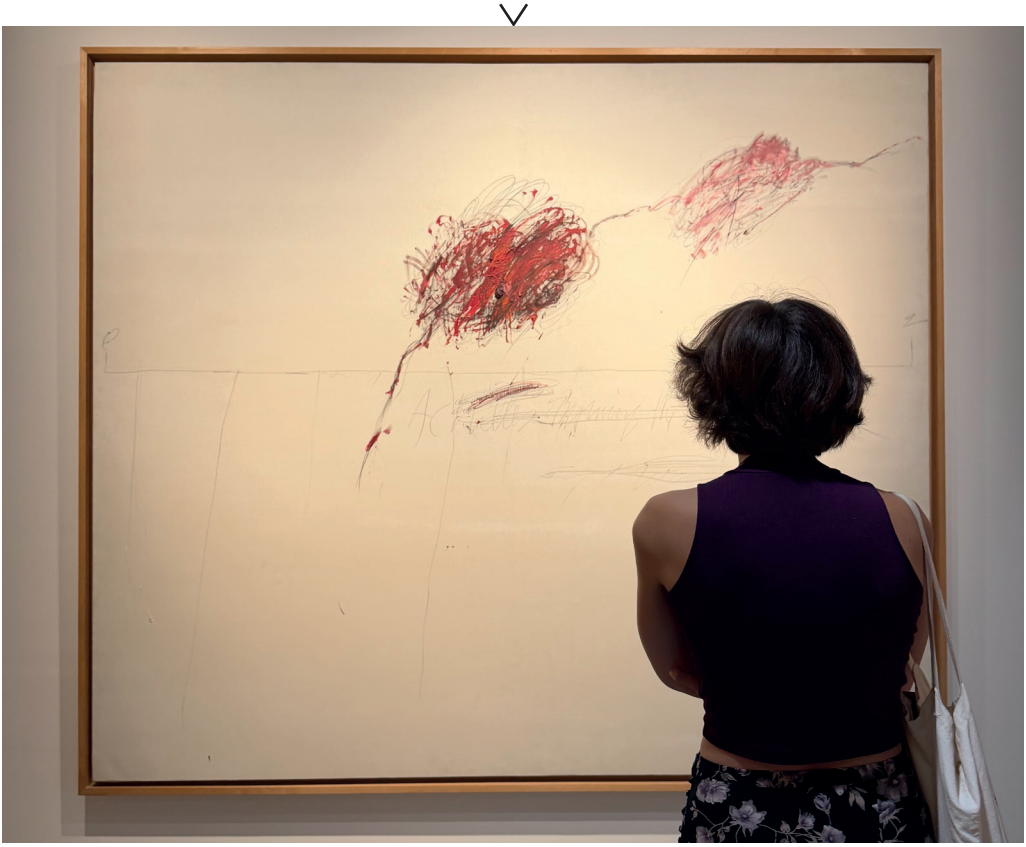
Centro Cultural La Malagueta

'The End-Rodney Smith':

- Hasta el 31 de enero
- Martes a viernes, de 10 a 14h y de 16 a 19h. Sábados y domingos, de 11 a 14h y de 15 a 18h.

Esta muestra rinde homenaje a Rodney Smith (Nueva York, 1947- Snedens Landing, Nueva York, 2016), uno de los grandes **maestros de la fotografía contemporánea** estadounidense con una obra habitada por figuras elegantes suspendidas en **escenarios imposibles** donde el humor, el misterio y la belleza conviven en un equilibrio perfecto. Veinte imágenes, de las 62 que componen la exposición, no han sido visto nunca antes en España. Trajes impecables sobre cuerpos suspendidos en el vacío, sombreros que desafían la gravedad, paisajes cargados de silencio poético: todo en Smith habla de una **teatralidad sin artificios**, de una puesta en escena que emociona.

This exhibition pays tribute to Rodney Smith, one of the great **masters of contemporary American photography**, *whose work features elegant figures suspended in impossible settings where humour, mystery and beauty coexist in perfect balance. Twenty of the 62 images that make up the exhibition have never before been seen in Spain. Impeccable suits on bodies suspended in mid-air, hats that defy gravity, landscapes steeped in poetic silence: everything in Smith's work speaks of an unpretentious theatricality, of a staging that stirs the emotions.*



'Achilles Mourning the Death of Patroclus, 1962', obra del pintor estadounidense Cy Twombly. Exposición 'To open eyes. Miradas de artista' @Málaga Slow Guide

Centre Pompidou Málaga

'To Open Eyes. Miradas de artista':

∞ Hasta el 17 de enero de 2027

El museo, que ha conmemorado recientemente el décimo aniversario de su inauguración, acoge su última exposición semipermanente donde el visitante puede disfrutar de un **viaje libre por los grandes movimientos y rupturas** que han marcado la historia del arte de los siglos XX y XXI, hasta llegar a las creaciones más recientes en donde quedan patentes algunos de los retos contemporáneos. La exposición no sigue un orden cronológico ni narrativo; se estructura en torno a **rimas visuales**, formales o temáticas. Y así, las obras plantean reflexiones sobre nuestra relación con la historia y la espiritualidad, el lugar que ocupa el cuerpo en el arte y la sociedad, y el modo en que las utopías conforman nuestros imaginarios.

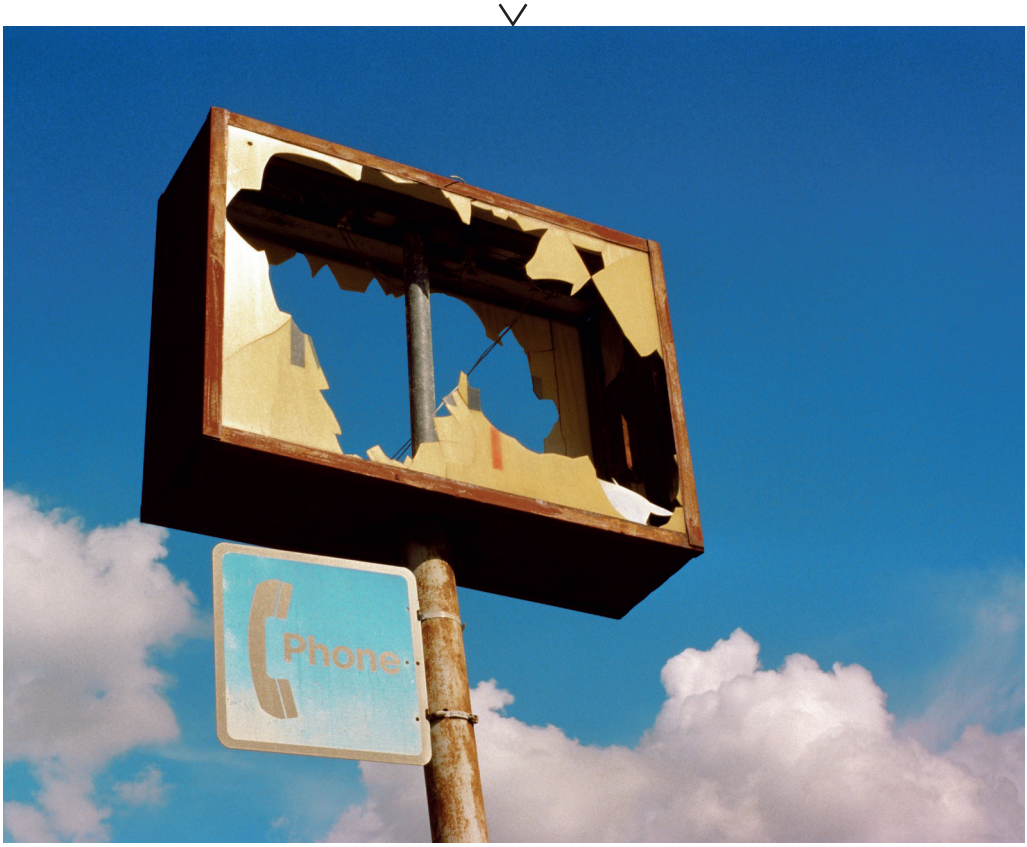
The museum, which recently celebrated its tenth anniversary, is hosting its latest semi-permanent exhibition, where visitors can enjoy a **leisurely journey through the major movements and breakthroughs** *that have shaped the history of art in the 20th and 21st centuries, right up to the most recent creations, which clearly reflect some of the challenges of our time. The display does not follow a chronological or narrative order; it is structured around visual, formal and* **themed patterns**. *The works invite reflections on our relationship with history and spirituality, the place of the body in art and society, and the way in which utopias shape our imaginations.*

'La casa mágica + juego de volúmenes':

∞ Hasta febrero de 2027

La Casa Mágica+Juego de volúmenes son **dos proyectos complementarios** que invitan al **público infantil** a explorar el espacio, la arquitectura y el juego desde una experiencia inmersiva y sensorial. La primera, obra del diseñador suizo **Adrien Rovero**, es una instalación inmersiva concebida como un espacio de descubrimiento. Juego de volúmenes es un taller ideado junto a la arquitecta **Émilie Queney** y concebido según los principios fundacionales de la arquitectura del japonés Tadao Ando.

The 'Casa Mágica' and 'Juego de volúmenes' are **two complementary projects** *that invite youngsters to explore space, architecture and play through an immersive and sensory experience.*



Patrick Sansone, Empty Center, 35mm slide film, 2021

Málaga Espacio Expositivo Tabacalera

'Vladimir Velickovic. Huida, vértigo y caída':

∞ Hasta el 29 de noviembre

La exposición ofrece una aproximación al artista serbio más destacado de los últimos 50 años en el panorama internacional y reúne más de medio centenar de piezas, entre grabados, litografías y serigrafías, centradas en la **representación del cuerpo en movimiento**. Vladimir Velicković (1935-2019) trabajó fundamentalmente en series donde los personajes se lanzan inevitablemente a una **carrera hacia la oscuridad** o huyen de su propio destino Su producción recibe la influencia de los cuerpos descompuestos de Francis Bacon, la cronofotografía de Eadweard Muybridge y el desgarrado expresionismo de Matthias Grünewald.

The exhibition offers an insight into the most prominent Serbian artist of the last 50 years on the international scene. The exhibition brings together more than fifty works, including prints, lithographs and screen prints, focusing on **the way the body in motion is portrayed**. *Vladimir Velicković (1935–2019) worked primarily on series in which figures are inevitably propelled into a race towards darkness or flee from their own destiny. His work is influenced by Francis Bacon's decomposing bodies, Eadweard Muybridge's chronophotography and Matthias Grünewald's harrowing expressionism.*

'Noticings'. Patrick Sansone. Fotografías:

∞ Hasta enero de 2027

El MEET acoge el **estreno mundial** en Málaga de *Noticings*, del fotógrafo y músico estadounidense Patrick Sansone. La exposición, comisariada por Juanjo M. Fuentes, reúne una selección de obras realizadas entre 2019 y 2024. La mirada de Sansone se ha sentido atraída durante años por los restos y **vestigios de la América de pequeñas localidades** de mediados del siglo XX. Carteles desgastados, escaparates cerrados y solares vacíos; imágenes fechadas y, al mismo tiempo, intemporales, que parecen mostrar cómo la lenta decadencia del sueño americano se ha extendido desde su núcleo hacia el exterior.

The MEET is hosting the world premiere in Málaga of 'Noticings', by American photographer and musician Patrick Sansone. The exhibition, curated by Juanjo M. Fuentes, brings together a selection of works created between 2019 and 2024. For years, Sansone's gaze has been drawn to the remnants and vestiges of small-town America in the mid-20th century. Weathered signs, shuttered shop windows and empty plots; images that are simultaneously dated and yet timeless, which seem to show how the slow decline of the American dream has spread from its core outwards.



Imagen de la exposición 'Y sonó la música. Iconografía musical en el arte' @ Fundación Unicaja Málaga

Centro Fundación Unicaja Málaga

'Y sonó la música. Iconografía musical en el arte':

- ∞ Hasta el 2 de noviembre
- ∞ Plaza del Obispo, 6
- ∞ Lunes a sábado, de 10 a 14 horas, y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas.
- ∞ Entrada: donativo solidario de 3 euros

La nueva muestra que se puede disfrutar en el Centro Fundación Unicaja Málaga explora la representación y la influencia de la **música** en la creación artística **desde la Edad Media hasta el siglo XX** y pone de relieve el papel de la misma como fuente de inspiración, símbolo de espiritualidad, instrumento de comunicación y reflejo de la vida cotidiana. La exposición reúne más de un centenar de piezas, entre pinturas, esculturas, grabados, fotografías y piezas documentales que dialogan con instrumentos musicales históricos para ofrecer al visitante una experiencia que conecta arte, historia y música.

Entre los artistas representados destacan grandes figuras de la historia del arte, como **Picasso, Murillo, José de Ribera, Alonso Cano, Juan de Roelas, Juan de Valdés Leal, Ramón Bayeu, Enrique Simonet, Julio Romero de Torres, Joaquín Peinado, José Moreno Villa o Rafael Alberti**. En la muestra se pueden disfrutar piezas como 'Alegoría de la música' de José Denis Belgrano, una monumental composición de cuatro metros de longitud perteneciente a la Fundación Unicaja; 'La copla' de Julio Romero de Torres; y 'Guéridon devant la fenêtre' de Pablo Ruiz Picasso, entre otras.

The new exhibition at the Unicaja Foundation Centre in Málaga explores the representation and influence of music in artistic creation from the Middle Ages to the 20th century, highlighting its role as a source of inspiration, a symbol of spirituality, a means of communication and a reflection of everyday life. The exhibition brings together over 100 works, including paintings, sculptures, prints, photographs and documentary pieces, which interact with historical musical instruments to offer visitors an experience that connects art, history and music. Among the artists featured are major figures in the history of art, such as **Picasso, Murillo, José de Ribera, Alonso Cano, Juan de Roelas, Juan de Valdés Leal, Ramón Bayeu, Enrique Simonet, Julio Romero de Torres, Joaquín Peinado, José Moreno Villa and Rafael Alberti**. *The exhibition includes works such as 'Alegoría de la música' by José Denis Belgrano, a monumental composition four metres in length which belongs to the Unicaja Foundation; 'La copla' by Julio Romero de Torres, and 'Guéridon devant la fenêtre' by Pablo Ruiz Picasso, among others.*

MUCAC Málaga (sede Coracha)

'Ayer. Colección 1940-1990':

- ∞ Hasta el 30 de abril de 2027

La actual colección permanente del Mucac Málaga en La Coracha reúne una **selección de más de 120 obras** que ofrecen un recorrido por una serie de hitos artísticos en el periodo comprendido entre 1940 - 1990 con obras de Pablo Picasso, Pepe Bornoy, Eugenio Chicano, Francisco Peinado, Miguel Berrocal, Jorge Oteiza y Antoni Tápies, entre otros. En esta exposición también se pueden disfrutar obras de autores que emergieron en los años 80, como Barceló, Susana Solano y Paloma Navares. El recorrido en la **escena contracultural** finaliza con obras de Pepe Espaliú, Agustín Parejo School, Joaquín de Molina o Eva Lootz.



Fotografía de Paz Errázuriz de la muestra 'Políticas de resistencia' que se puede visitar en el MUCAC Málaga

The permanent collection at the Mucac Málaga at La Coracha at present consists of more than **120 works** *which provide a tour through a series of artistic milestones from the period, with works by Pablo Picasso, Pepe Bornoy, Eugenio Chicano, Francisco Peinado, Miguel Berrocal, Jorge Oteiza and Anton Tápies, among others. In this exhbition, you can also enjoy works by artists who emerged in the 1980s, such as Miquel Barcelò, Susana Solano and Paloma Navares. The journey through the* **countercultural scene** *ends with works by Pepe Espaliú, Agustín Parejo School, Joaquín de Molina and Eva Lootz, among others.*

'Arquitectura sin centro. Archipiélagos':
∞ Hasta el 18 de octubre

La muestra, comisariada por el arquitecto y diseñador malagueño **Álvaro Carrillo**, presenta 36 maquetas de proyectos de arquitectura producidos en la última década por estudios e investigadores españoles o vinculados a España. La exposición organiza sus contenidos como un **conjunto de islas que sin perder autonomía se conectan** a través de afinidades conceptuales, materiales, energéticas, políticas o éticas formando archipiélagos que puede navegar el espectador para construir su propia lectura y recorrido.

The exhibition, curated by Málaga-based architect and designer Álvaro Carrillo, presents 36 scale models of architectural projects produced over the last decade by Spanish studios and researchers, or those with links to Spain. The content of the display is organised as **a group of islands which, although they retain their autonomy, are connected** *through conceptual, material, energy-related, political or ethical links, forming archipelagos that visitors can navigate to construct their own interpretation and itinerary.*

'Paz Errázuriz. Poéticas de resistencia':
∞ Hasta el 15 de noviembre

Esta es la primera exposición que se realiza en Málaga y Andalucía dedicada a la obra de una de las fotógrafas chilenas que gozan de mayor reconocimiento internacional. Autodidacta y guiada por una **mirada profundamente humana**, la obra de Errázuriz se adentra en territorios íntimos y vidas que suelen permanecer fuera de lo visible.

This is the first exhibition to be held in Málaga and Andalucía dedicated to the work of one of Chile's most internationally renowned photographers. Self-taught and guided by a profoundly human perspective, Paz Errázuriz's work delves into intimate realities and lives that are usually hidden from view

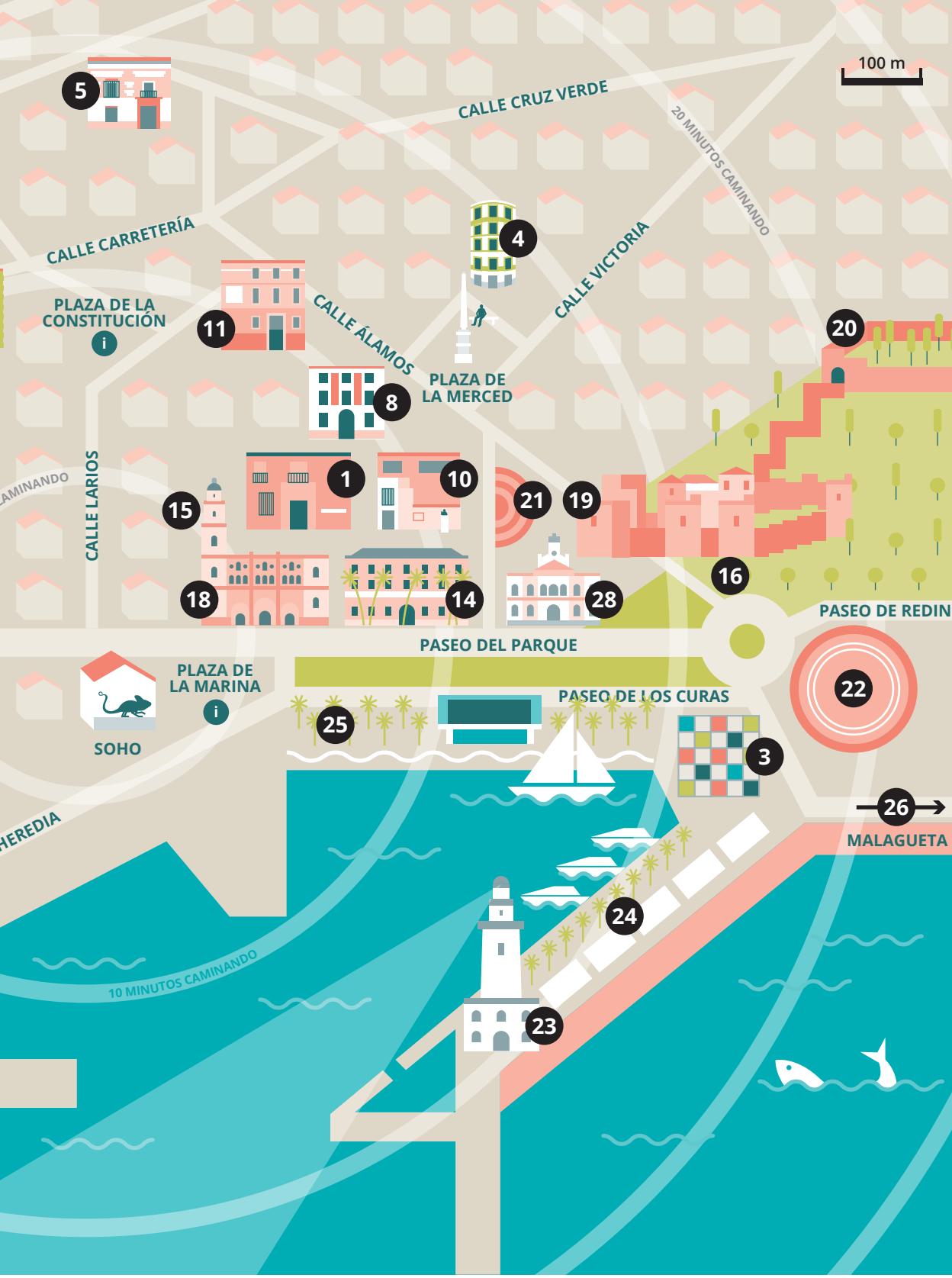
'La Fiesta, Verdiales de Málaga'. Lourdes Gálvez del Postigo:
∞ Del 15 de octubre de 2026 al 14 de marzo de 2027

La exposición, que cuenta con obras procedentes de distintas peñas y artistas, se presenta como una muestra absolutamente novedosa que pretende elaborar un discurso cronológico y pedagógico del devenir de esta manifestación folklórica malagueña.

The exhibition, which features works from various associations and artists, is a completely new display which aims to provide a chronological and educational insight into the way this form of Malaga folklore has evolved.



Málaga Slow Guide *es una marca registrada* **/ Imprime:** *Gráficas Urania* **/ Dirección:** *María Otamendi* **/ Diseño Original:** *Paco Oca* **/ Diseño de mapas c**
/ Depósito Legal: *MA-809-2002* **/** *C/Anita Delgado, 24 (29016, Málaga)* **/ Página web:** *www.malagaslowguide.com* **/ Contacto:** malagaslowguide@gmail.c
Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación, así como su transmisión por cualquier sistema sin la autorización expresa por escrito de Málaga Slow G



entral y de Andalucía: *Encarni Hinojosa* **/ Foto de portada:** *Amanece en Pedregalejo-El Palo ©Málaga Slow Guide*
om **/ Fotos:** *Málaga Slow Guide, Sur y Creative Commons* **/**
Guide **/** *Las fechas y horarios de los eventos pueden sufrir modificaciones de última hora ajenas a esta publicación* **/** *Todos los derechos reservados.*

MUSEO PICASSO MÁLAGA



Dirección:
C/San Agustín, 8
Horario:
Octubre, de 10 a 19h
Noviembre-febrero, de 10 a 18h
Entrada: 13 euros

©Museo Picasso Málaga

La nueva exposición semi permanente del MPM, **'Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de una obra'**, mostrará hasta 2027 alrededor de 150 obras de arte que, en conjunto, revelan la personalidad del pintor malagueño y su extraordinaria capacidad para crear estructuras novedosas. La innovación y la retrospección fueron los caminos que le condujeron a entrelazar diferentes corrientes creativas.

El museo está en el corazón de la antigua judería, en el **Palacio de Buenavista** del siglo XVI, donde el visitante puede apreciar elementos renacentistas y mudéjares, con fantásticos artesonados. En los sótanos y el subsuelo se conservan restos fenicios y romanos. El entorno es otro de los atractivos de la visita ya que está enclavado muy cerca de la Catedral y el conjunto Alcazaba-Teatro Romano.

The new semi-permanent exhibition at the MPM, 'Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de una obra', will display around 150 works of art which, viewed together, reveal the personality of the Málaga-born artist and his extraordinary ability to create novel structures. Innovation and retrospection were the paths that led him to interlink different creative trends.

This museum is in the heart of the old Jewish district of Málaga, in the 16th century **Palacio de Buenavista**, *with its Renaissance and Mudejar features and fantastic coffered ceilings. There are Phoenician and Roman remains in the basement and subsoil, which can be visited. The cafeteria courtyard is charming. The surrounding area is an added attraction, because the museum is very close to the Málaga Cathedral, the Alcazaba fortress and the Roman Theatre.*

museopicassomalaga.org

y además

Museo Interactivo de la Música

Dirección: Calle Beatas, 15
Horario: Lunes: 10h-16h. Martes a domingo: 10h -19h.
Precio medio: 6 euros
Web: musicaenaccion.com

Más de mil instrumentos y objetos musicales para entender las culturas del mundo. Permite interactuar y experimentar por nosotros mismos. **&** *More than 1,000 instruments and musical objects, as a way of understanding the cultures of the world. Visitors are permitted to interact and experiment with them the sound and instruments.*



MUSEO CASA NATAL DE PICASSO



Horario:
9,30-20h
Teléfono:
951 92 60 60
Precio medio:
3 euros
Dirección:
Plaza de la Merced, 15

© Málaga Slow Guide

La casa donde nació **Pablo Picasso** alberga un pequeño centro que ofrece al visitante obras y piezas de cerámica realizadas por el pintor, una interesante colección de fotografías, libros ilustrados y escritos, así como una recreación de la casa de la familia Ruiz Picasso, con recuerdos personales de sus padres. Son más de 4.000 piezas de arte de más de 200 artistas las que esperan al visitante entre las paredes de la casa que vio nacer un 25 de octubre de 1881 al genio malagueño. Las exposiciones temporales suelen ahondar en la relación de Picasso con otros artistas de su época. Dentro de esta visita no falta la foto junto a la escultura de bronce de Picasso sentado en un banco de mármol que hay en la **Plaza de la Merced**, convertida ya en símbolo turístico de la Málaga.

The house in which **Pablo Picasso** *was born is now a small information centre with works of art and ceramics by the painter, an interesting collection of photos, illustrated books and writings and a re-creation of the house as it would have been when it was home to the Ruiz Picasso family, which includes some of his parents' personal possessions. More than 4,000 pieces of art by more than 200 artists await visitors to the house in which the genius from Málaga was born on 25th October 1881. The temporary exhibitions usually focus on Picasso's relationship with other artists of the same period. Don't forget to have a photo taken beside the bronze sculpture of Picasso sitting on a marble bench in the* **Plaza de la Merced**, *which has now become a tourism symbol of Málaga.*

museocasanatalpicasso.malaga.eu

MUSEO CARMEN THYSSEN

La baronesa Carmen **Thyssen-Bornemisza** eligió Málaga para exponer desde 2011 parte de su colección privada. Este museo es perfecto para los amantes de la pintura española y andaluza del siglo XIX, con el rasgo **costumbrista y romántico** de la pintura de aquella época y disfrutar de sus exposiciones temporales. En la visita a la colección permanente se pueden ver obras de **Francisco de Zurbarán, Pérez Villaamil, Barrón, Becquer, Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, Anglada i Camarasa** y **Zuloaga**. El museo se ubica en el **Palacio de Villalón**, un precioso edificio renacentista del XVI. Desde marzo ya se puede visitar el **yacimiento arqueológico de época romana** que guarda el subsuelo del Palacio de Villalón. El museo organiza una amplia variedad de actividades culturales a lo largo del año.



Vista exterior de la pinacoteca
@Málaga Slow Guide

carmenthyssenmalaga.org

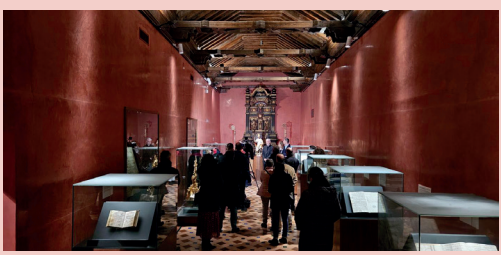
General: 12€ / 15€ con yacimiento
Horario: martes a domingo, de 10 a 20 h.
Dirección: C/ Compañía, 10
Teléfono: 902 303 131

In 2011, **Baroness Carmen Thyssen-Bornemisza** *chose Málaga as the location to exhibit part of her private collection. This museum is perfect for lovers of 19th-century Spanish and Andalucían art, with all the traditional and romantic features of painting of that period, and for enjoying the temporary exhibitions. During a visit to the permanent collection, you can see works by* **Francisco de Zurbarán, Pérez Villaamil, Barrón, Becquer, Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, Anglada i Camarasa and Zuloaga**. *The museum is located in the* **Villalón Palace**, *a beautiful 16th-century Renaissance building. From March, visitors will be able to visit the* **archaeological remains from the Roman era** *which lie beneath the Villalón Palace. The museum organises a wide variety of cultural activities throughout the year.*

Museo Catedralicio

Dirección: Calle Molina Lario, 9. Interior de la Catedral
Teléfono: 952 220 345
Horario: consultar horarios
Web: malagacatedral.com

Su conjunto pictórico y escultórico alberga obras relevantes de Pedro de Mena y José Ribera, además de objetos litúrgicos de platería, talla y bordado, custodias, relicarios, juegos de altar y crucificados. **&** *Its has and important collection of paintings and sculptures as well as religious items of silverwork, carvings and embroidery, among others.*



and also

MUSEO DE MÁLAGA

En sus casi 4.800 metros cuadrados, el visitante puede disfrutar de **2.700 obras expuestas** para conocer la **historia de Málaga**. La disposición cronológica de las piezas, la sección de Bellas Artes y la exquisitez de su presentación hacen que la visita sea un regalo. Restos **prehistóricos**, ánforas **fenicias**, mosaicos **romanos**, un caño **visigodo** en mármol, artesonados **árabes**, que hablan del crisol de pueblos y culturas que se asentaron durante siglos en la provincia y conformaron lo que hoy es Málaga. La colección privada de arqueología de la segunda planta formada por los **Marqueses de Casa Loring** en el S.XIX constituye el origen de este museo ubicado en el **Palacio de la Aduana**. En su interior, la maravillosa cafeteria y obrador, **'Bloom'**, y el restaurante premiado con estrella Michelin, **'Blossom'**, ambos del chef argentino Emiliano Schobert.



Dirección: Plaza de la Aduana
Horario: martes a sábado, de 9 a 21 h.
Domingos y festivos, de 9 a15h.
Precio: Gratuito para UE.
Otras nacionalidades: 1,50€
Teléfono: 951 039 269

© Málaga Slow Guide

Within its nearly 4,800 square metres, visitors can enjoy learning about the **history of Málaga** *through the* **2,700 works on display**. *The chronological arrangement of the pieces, the Fine Arts section and the excellent presentation make a visit here a real treat.* **Prehistoric** *remains,* **Phoenician** *amphorae,* **Roman** *mosaics, a* **Visigoth** *marble spout and* **Moorish** *coffered ceilings tell the story of the melting pot of peoples and cultures that settled in the province over the centuries and shaped what is Málaga today. The private archaeological collection on the second floor, put together by the* **Marquises of Casa Loring** *in the 19th century, was the origin of this museum, which is located in the* **Palacio de la Aduana**. *Inside, you will find the wonderful café and bakery,* **'Bloom'**, *and the Michelin-starred restaurant,* **'Blossom'**, *both run by Argentinian chef Emiliano Schobert.*

museosdeandalucia.es

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El paseo por los 2.000 metros expositivos de esta primera sede extranjera del **Centre Pompidou de París** es un viaje más que inspirador. Propuestas artísticas que caminan desde el surrealismo a la vanguardia pasando por diferentes épocas y tendencias artísticas, algunas verdaderamente llamativas. Montajes audiovisuales, pintura, escultura o cine conviven en este espacio que emerge en el Puerto de Málaga bajo el reconocible cubo multicolor, diseño del artista conceptual francés **Daniel Buren**. Hasta enero de 2027 se puede disfrutar de la exposición **'To open eyes. Miradas de artista'** un viaje libre por los .grandes movimientos y rupturas que han marcado la historia del arte de los siglos XX y XXI y una mirada a algunos de los retos contemporáneos más destacados.



Entrada combinada: 9 euros
Horario: 9,30-20h. Cierra los martes
Teléfono: 951 92 62 00
Dirección: Puerto de Málaga

@ Málaga Slow Guide

The walk around the 2,000 metres of exhibition space in this first foreign branch of the **Centre Pompidou of Paris** *is a more than inspiring journey. Artistic creations that range from surrealism to the avant-garde, passing through different periods and artistic trends, some of them truly striking. Audiovisual montages, painting, sculpture and cinema coexist in this space which emerges in Málaga Port below its easily-recognisable multicolour cube, designed by French conceptual artist* **Daniel Buren**. *Until January 2027 there is the chance to enjoy the exhibition* **'To open eyes. Miradas de artista'**, *a free journey through the great movements and ruptures that have marked the history of art in the 20th and 21st centuries and a look at some of the contemporary challenges.* centrepompidou-malaga.eu

y además

Museo del Arte Cofrade

Dirección: Calle Muro de San Julián, 2
Teléfono: 952 210 400
Web: agrupaciondecofradias.com

Trabajos puntillosos de imaginería, bordados, orfebrería, carteles y así hasta más de un centenar de piezas de importante valor para conocer y profundizar en la Semana Santa malagueña. **&** *Exquisite wood carvings, embroidery, gold and silver, posters etc. The 150 valuable items which are displayed here help visitors to learn more about Holy Week in Málaga.*



MUCAC MÁLAGA

Málaga suma un nuevo espacio expositivo, el Museo Centro de Arte Contemporáneo que cuenta con **dos sedes**: **Mayoristas** en el Soho, y **La Coracha** en La Malagueta. Este espacio aunará la actividad artística que venía desarrollándose en el CAC Málaga y el Mupam ubicados anteriormente en dichos espacios. La selección de los fondos del Mupam y las colecciones municipales adquiridas por el CAC Málaga conforman el punto de partida a las que se suman las exposiciones temporales orientadas a todos los públicos.

Mientras que **la sede de La Coracha ya está operativa**, la de Mayoristas espera abrir en la primera mitad de 2026, una vez culminen las obras de acondicionamiento en la sede del antiguo Centro de Arte Contemporáneo, un inmueble catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC).



Dirección: MUCAC (La Coracha) en Pso. de Reding, 1
Teléfono: 951 928 710
Entrada gratuita
Horario: martes a domingo, 10-20h.

Imagen de @ Málaga Slow Guide

Málaga now has another exhibition space, the Contemporary Art Centre Museum, which consists of **two venues: Mayoristas in the Soho district, and La Coracha in La Malagueta**. *The artistic activities which were carried out by the CAC Málaga and Mupam when they occupied these venues will now continue here. Works on display will be from the Mupam collections and those acquired by the CAC Málaga, and there will also be temporary exhibitions designed to suit all artistic tastes.*
La Coracha is already open, *but the Mayoristas venue is not due to open until the first half of 2026, once the works at the old Contemporary Art Centre are completed. The building is classified as a Property of Cultural Interest (BIC).* mucacmalaga.eu

MÁLAGA ESPACIO EXPOSITIVO TABACALERA (MEET)

Con la intención de dinamizar aún más la oferta cultural y museística de Málaga, y atendiendo al interés mostrado por importantes colecciones y museos nacionales e internacionales en exponer en nuestras instalaciones para albergar sus proyectos, se ha decidido impulsar una línea paralela de actividad museística -a través del **MEET**- que **convivirá** con la actual programación de la **Colección del Museo Ruso**. De este modo, se relanza un proyecto que las circunstancias geopolíticas - la invasión rusa de Ucrania y las disposiciones de la Unión Europea al respecto- obligaron a modificar. La sede, sigue ubicada en la antigua Real Fábrica de Tabacos de Málaga.



Detalle de una de las obras de Vladimir Velicković que se puede ver en la exposición 'Huida, vértigo y caída' hasta el 29 de noviembre
© Málaga Slow Guide

Entrada combinada: 8 euros
Teléfono: 951 92 61 50
Horario: martes a domingo: 9,30-20h.
Dirección: Edificio Tabacalera. Avenida Sor Teresa Prat, 15

With the aim of further boosting Málaga's cultural attractions and museums, and in response to the interest shown by important national and international collections and museums in exhibiting their projects at our facilities, it has been decided to develop a parallel line of museum activity - via **MEET** *- alongside the* **Russian Museum Collection's** *current programme. This marks the relaunch of a project that had to be modified due to geopolitical circumstances: the Russian invasion of Ukraine and the European Union's measures in response. The venue remains the same, in the former Royal Tobacco Factory in Málaga*

meet-malaga.eu



Legado Rafael Pérez Estrada

Dirección: Archivo Municipal. Alameda Principal, 23
Horario: Lunes-domingo: 11-14h y 18-21h.
Web: www.fundacionrafaelperezestrada.com

En la primavera del año 2000, Rafael Pérez Estrada decidió donar su biblioteca personal, manuscritos, dibujos, cartas, fotografías y diverso material plástico al Archivo Municipal de la ciudad. **&** *In the spring of 2000, Rafael Pérez Estrada decided to donate his personal library, manuscripts, drawings, letters, photographs and a variety of artistic items to the city's Municipal Archive.*

and also

MUSEUM JORGE RANDO

El **Museum Jorge Rando** es una de las agradables sorpresas que la ciudad reserva para el viajero. El pintor Jorge Rando (Málaga, 1941) está considerado uno de los grandes exponentes internacionales del neoexpresionismo, con una permanente vocación en el estudio del concepto filosófico de la pintura. El museo se halla anexo al **Monasterio de las Mercedarias**, construido en 1893, en el corazón del barrio del Molinillo. Rando, con una larga trayectoria vital en Alemania, considera su museo una **'sala de estar del arte'** para que el **'mirador de cuadros'** se sienta como en su casa, sumergido en la **poética expresionista** que tanto le inspira. La difusión cultural y pedagógica de esta pinacoteca es palpable en su variada y completa agenda de actividades mensuales.



@ Museum Jorge Rando

Dirección: Cruz del Molinillo, 12
Teléfono: 952 210 991
Entrada gratuita
Horario: Lunes a viernes, 10-14h y 16-20h. Sábados 10-14h.

The **Museum Jorge Rando** *comes as a very pleasant surprise for travellers in the city. Rando, who was born in Málaga in 1941, is considered one of the greatest international exponents of neo-Expressionism, whose vocation is the study of the philosophical concept of painting. The museum is next to the* **Monasterio de las Mercedarias**, *which was built in 1893, at the heart of El Molinillo district. Rando, who has spent a large part of his career in Germany, says his museum is* **'a living room of art'** *so the '***person who is looking at paintings***' feels as if they were in their own home, immersed in the* **expressionist poetry** *which so inspires him. The cultural and educational focuses of this gallery are evident from its full programme of monthly activities and different forms of art.*

museojorgerando.org

MUSEO REVELLO DE TORO

La **casa-taller** del imaginero del siglo XVII Pedro de Mena alberga este espacio expositivo dedicado al reconocido y afamado retratista y **pintor figurativo malagueño**, Félix Revello de Toro. Óleos, bocetos y dibujos, conforman así la colección permanente del museo para viajar por la vida y obra del artista. En las salas 1 y 2 se encuentra el **Revello íntimo** con bodegones, objetos cotidianos y naturalezas muertas, así como retratos de su entorno familiar. Las salas 3 y 4 están dedicadas a la **figura femenina**. En general, se trata de obras de gran formato donde se puede apreciar la evolución estilística de Revello de Toro desde los años sesenta hasta principios del siglo XXI. Los dibujos y bocetos del artista ocupan las salas 5 y 6 y la sala de exposiciones temporales acoge diferentes propuestas temáticas.



Dirección: Calle Afligidos, 5
Teléfono: 952 062 069
Entrada general: 4€
Horario: martes a sábado, de 10 a 20 h.
Domingos y festivos, de 10 a 14 h

The **home and workshop** *of 17th century sculptor Pedro de Mena houses this exhibition space dedicated to the acclaimed and famous portraitist and* **figurative painter from Málaga**. *Oil paintings, sketches and drawings make up the museum's permanent collection, creating a journey through the life and work of the artist. In rooms 1 and 2 we find the* **intimate Revello**, *with still lifes, everyday objects and portraits of his family environment. Rooms 3 and 4 are dedicated to the* **feminine figure**. *In general, these are large-size works in which the evolution of Revello de Toro's style from the 1960s to early 21st century can be seen. The artist's drawings and sketches are in rooms 5 and 6 and the room for temporary exhibitions contains a variety of different works.*

museorevellodetoro.net

y además

Museo del Vino

Dirección: Plaza de los Viñeros, 1
Horario: Lunes a viernes (10 a 17h). Sábados (10 a 14h)
Precio medio: 7 euros
Web: museovinomalaga.com

Recorrido por la historia y geografía del vino y su proceso de elaboración. Interesantes piezas como etiquetas, carteles y estampaciones. Se hacen catas. **&** *A trip through the history and geography of wine and the way it is made. Interesting items including labels, posters and prints. Wine tastings can be organised.*



MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL

«Si te gusta el misterio, has venido al sitio adecuado». Quien así presenta este museo tan especial es su artífice, **Gonzalo Fernández-Prieto**, doctor en Historia por la **Universidad de Oxford**, con educación británica y políglota, empeñado desde niño en poner en valor el pasado industrial del vidrio español y, concretamente, de Málaga. Las joyas expuestas, unas 3.000 piezas de cristal de diversas épocas, son piezas compradas en subastas, regalos y **hallazgos impresionantes** que hablan de la historia de la humanidad a través del vidrio. Encontramos también jarrones de porcelana, mobiliario, vajillas, alfombras y objetos decorativos de diferentes épocas y estilos. Su sede, una casona perfectamente rehabilitada del siglo XVIII es también digna de ver.



Tarifa general: 8 euros
Horario: De martes a domingo, de 11 a 19 horas. Visitas siempre guiadas.
Dirección: Santísimo Cristo de la Sangre, 2

«If you like mysteries, you have come to the right place». Those are the words of the museum's founder, **Gonzalo Fernández-Prieto**, *who has a doctorate in History from* **Oxford University**, *is British educated and multilingual, and who has wanted to raise awareness of the industrial past of Spanish glass and, specifically, that of Málaga, since he was a child. The treasures on display were purchased in auctions, given as gifts or are impressive finds which tell the history of glass from all over Europe. The collection includes porcelain vases, furniture, tableware, rugs and decorative items from different periods and styles, true works of art with exciting histories behind them. The property, a beautifully restored 18th century mansion in Calle Parras, is also well worth seeing.*

museovidrioycristalmalaga.com

MUSEO FUNDACIÓN UNICAJA DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES

Este museo permite al visitante adentrarse en la sociedad malagueña de los siglos XVIII, XIX y XX a la par que conserva y recupera su patrimonio etnográfico. Son **18 las salas expositivas** dedicadas a la pesca, el vino, la almazara, la fragua o el campo, que **recrean el uso de la época** y muestran mobiliario, objetos, enseres y piezas religiosas, entre otras curiosidades. La joya se encuentra en la sala XVII, la dedicada a los **barros malagueños**. Una serie de pequeñas figuras costumbristas que muestra oficios, costumbres e indumentarias de la época y fueron muy populares por parte de los viajeros, sobre todo, extranjeros. El museo dispone también de un **archivo bibliográfico** y tienda de souvenirs.



Dirección: Enrique García-Herrera, 1.
Horario: Lunes a domingo: de 10 a 14 h. y de 16 a 19h
Festivos: 10-14h
Precio medio: 4 euros
Entrada gratuita: lunes, de 10 a 14 h.

*A trip back in time: that is the purpose of the '***Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares***'. Visitors learn about the Málaga society of the 18th, 19th and 20th centuries, and help to preserve and restore its ethnographic heritage at the same time. There are 18 exhibition rooms dedicated to fishing, wine, ironwork and the countryside. They are a perfect reproduction of the periods in question with their furniture, ceramics, textiles, religious items, etc. Without a doubt, because of its quality, the jewel in the crown is in the 17th century room, which is dedicated to Málaga pottery: it consists of a series of small traditional figures. This type of pottery shows professions, customs and clothes of the period. The figures were very popular among travellers. The museum also has a literary archive and souvenir shop.* fundacionunicaja.com

and also



Museo de Arte Flamenco

Dirección: Calle Ramón Franquelo, 4. Sede de la Peña Juan Breva
Horario: lunes a sábado de 10 a 14h.
Donativo: 3€ (adultos). Consultar otras tarifas

Con más de 5.000 piezas, este museo posee una importante colección de discos de pizarra, guitarras, gramófonos, trajes, barros malagueños, pinturas y documentación que recogen la esencia del flamenco. **&** *An important collection of vinyl records, guitars, gramophones, dresses, Malaga pottery, paintings and documentation which reflect the essence of flamenco.* peñajuanbreva.eu

MUSEO FUNDACIÓN UNICAJA JOAQUÍN PEINADO DE RONDA

El **Palacio de los Marqueses de Moctezuma** de Ronda acoge la prolífica obra del pintor Joaquín Peinado (Ronda, 1898 - París, 1975), que formó parte de la denominada *Escuela Española de París*. La colección (con piezas entre 1920 y 1974) de cuadros, dibujos y fotografías nos acerca a la vida y trayectoria de este artista vanguardista que abrazó diferentes etapas creativas. Un paseo por los bodegones de líneas geométricas y sensuales desnudos revelan la esencia de Peinado. Este atractivo museo de la **Fundación Unicaja** atesora en el **Salón Mudéjar** uno de los artesonados policromados más bellos de Málaga en perfecto estado de conservación además de coquetos patios y una capilla neogótica.



Dirección: Plaza del Gigante s/n. Ronda.
Horario: Lunes a domingo, 10 a 14h y de 16-19h
Festivos: 10-14h
Precio medio: 4 euros
Entrada gratuita: lunes, de 10 a 14 h.

©Fundación Unicaja

The **Palace of the Marqueses de Moctezuma** *in the town of Ronda houses the prolific works of painter Joaquín Peinado. (Ronda, 1898 - París, 1975), who was part of the Spanish School of Paris. The collection on display ranges from 1920 to 1974. Pictures, sketches and photographs bring us close to the life and career of this avant-garde artist, who embraced different creative periods. A walk around the still lifes, with their geometric lines and sensual nudes, reveals the essence of Peinado. This attractive museum houses a real treasure in its* **Mudejar Room***: one of the loveliest painted coffered ceilings in Málaga, which has been perfectly conserved. There are also charming patios and a neo-Gothic chapel.* fundacionunicaja.com

OXO - MUSEO DEL VIDEOJUEGO



©Málaga Slow Guide

Dirección: Plaza del Siglo, 2.
Horario: Lunes a domingo, de 11 a 22h.
Precio medio: 15 euros

Bienvenidos a zona arcade: ya seas gamer o no; nostálgico retro, amante de lo inmersivo, curioso o todo a la vez. En OXO convergen pasado, presente y futuro en la industria del videojuego. Debido a su éxito, este museo único en Europa ha abierto sus puertas también en Madrid. El primer contacto del visitante con OXO no podía ser más que lanzarse de lleno a la experiencia **inmersiva** en su nivel 0; para ascender luego hasta la colección permanente '70 años de historia de los videojuegos' con más de 500 **piezas originales** de Atari, Sega o Commodore. La segunda planta la ocupan las muestras temporales, como la actual '30 años de Playstation'. La experimentación y **vanguardias** del videojuego se ubican en OXO_labs. En su cuarta planta está *Terraza Catedral*, restaurante y cócteles con unas vistas impresionantes.

Welcome to the arcade zone: whether or not you are a gamer, retro nostalgic, lover of the immersive, curious or all of these at once. At OXO the past, present and future in the videogame industry. Due to its success, **this unique museum in Europe** *has also opened its doors in Madrid. A visitor's first contact with OXO has to be none other than jumping right into the immersive experience on level 0 before going up to the permanent collection '70 years of videogames' with more than 500* **original pieces** *from Atari, Sega and Commodore. The second floor houses the temporary exhibitions, with '30 years of Playstation'. Experimentation and the* **avant-garde** *in videogaming can be found in the OXO labs, and on the fourth floor there is the Cathedral Terrace and restaurant, which is ideal for a meal or cocktails with some impressive views.* oxomuseomalaga.com

y además

Museo & Tour Málaga Club de Fútbol

Dirección: Estadio de la Rosaleda
Teléfono: 637 050 163
Web: malagacf.com



Vive una experiencia única y visita las zonas más exclusivas del Estadio La Rosaleda, el túnel de vestuarios, el terreno de juego o la sala del museo que nos acerca a la centenaria historia de amor del Málaga con su club de fútbol. **&** *For a unique experience, visit the most exclusive areas of La Rosaleda stadium, including the tunnel to the changing rooms, the pitch and the museum room.*

MUSEO AERONÁUTICO DE MÁLAGA



Imagen del Museo Aeronáutico de Málaga

Dirección: Plaza Pierre Georges Latécoère. Junto al edificio de Aviación General.
Teléfono: 952 048 176
Entrada gratuita
Horario: Martes, de 10 a 20h. Miércoles a domingo, de 10 a 14horas.

Este museo está considerado el mayor exponente de la historia de la aviación civil en España. El visitante puede acceder a leyendas como el **Douglas DC-3**, el primer avión de pasajeros rentable y un todoterreno de uso civil; un **McDonell Douglas DC-9**, la última aeronave antes de la era digital; y disfrutar de una pieza única en España, el **motor Trent 900** de un Airbus A380, donado por Rolls Royce, su fabricante. La siguiente escala le transportará a la primera terminal de pasajeros del Aeropuerto de Málaga en un realista vuelo al pasado. Además podrá disfrutar de la sala de aviación, el mirador, la sala interactiva de motores, comunicarse en código Morse, y en la sala de simuladores podrá sentirse como un astronauta en el simulador de nave **Soyuz**, entre otras muchas sorpresas.

This museum is considered the best example of the history of civil aviation in Spain. Visitors can see legends including the **Douglas DC-3**, *the first profitable passenger plane and an all-rounder for civilian use; a* **McDonell Douglas DC-9**, *the last aircraft made prior to the digital era; and an item which is unique in Spain, the* **Trent 900 engine** *from an Airbus A380, donated by its manufacturer, Rolls Royce. The next stop for visitors is the first passenger terminal at Malaga Airport, a realistic look at the past. As well as being able to visit the aviation room, the viewing platform, the interactive engine room and communicate in Morse code, they can find out what it feels like to be an astronaut in a* **Soyuz spacecraft** *simulator, among many other surprises.* aeromuseo.org

LA MALAGUETA TOUR

En la emblemática plaza de toros (1876), declarada Bien de Interés Cultural, se encuentra el **Centro de Experiencias Inmersivas de la Tauromaquia**, un recinto único que combina tradición y vanguardia para acercar al visitante al universo taurino, y conocer su evolución e impacto en la historia y en distintos ámbitos de la cultura de España y del mundo. Sus seis **salas inmersivas**, con aromas, proyecciones y sonidos, trazan un recorrido por la tauromaquia, desde la antigüedad hasta la actualidad, con un enfoque **lúdico y tecnológico**, y ofrecen una exposición de obras de arte, y trajes de luces. El visitante también puede visitar los **rincones** de La Malagueta, desde el coso a la capilla o la enfermería en un tour con audioguías, visitas individuales, guiadas (en grupo o privadas) o la opción de toreo de salón con una demostración de toreo realizada por los alumnos de la escuela taurina.



©Málaga Slow Guide

Dirección: Plaza de Toros de La Malagueta. Puerta 8. Calle Maestranza.
Horario: Lunes a domingo, de 10 a 18h.
Precio medio: Tour con audioguía desde 7 euros

In the emblematic bullring (1876)is the **Immersive Bullfighting Experiences Centre**, *a unique space which combines the traditional and the avant-garde to bring visitors closer to the world of bullfighting, learning about its evolution and impact on history and different areas of culture in Spain and elsewhere in the world. Its six* **immersive rooms**, *with aromas, screenings and sound, trace a journey through bullfighting from ancient times to the present day, from a* **playful and technological perspective**, *and there is also an exhibition of works of art and bullfighters' suits. You can also visit other parts of La Malagueta, from the bullring to the chapel and the infirmary, on a tour with audioguides, individual visits, guided tours and there is also the option of salon bullfighting with a demonstration by students of the bullfighting school.* lamalaguetatour.com

and also



Cliché Selfie Gallery

Dirección: Calle Granados, 6
Precios: General (10€) Niños entre 7 y 14 años (5€)
Web: clicheselfiemalaga.com

Cliché es la primera galería sensorial e interactiva de Málaga, ubicada en el corazón de la ciudad. Cuenta con diferentes espacios e iluminaciones especiales para hacerte fotos originales o celebrar cumpleaños, eventos... **&** *Is the first sensory and interactive gallery in Málaga, situated in the heart of the city. There are different spaces and special lighting so you can take unusual photos or celebrate.*

MUSEO DEL AUTOMÓVIL Y LA MODA DE MÁLAGA

Este museo es un sorprendente paseo por la **historia** a través de la alta costura y el automóvil. En sus trece salas temáticas, el visitante puede contemplar la **evolución estética del automóvil** a los largo de tres siglos, pasando por la Belle Epoque, los dorados años 20, la Dolce Vita de los 50 o los Tuning-Hot Rods como expresión artística estadounidense. En sus 6.000 metros cuadrados, cuenta además con una **galería de motores** de entre los años 20 al 50 convertidos en obras de arte por diferentes artistas, y una **exposición de moda y alta costura** de grandes firmas que acompañan en este paseo por el tiempo y muestran el estrecho vínculo entre marcas como Chanel y Mercedes o Dior y Ferrari. Exposiciones temporales y eventos completan la agenda de este museo.



Dirección: Edificio de La Tabacalera. Avenida Sor Teresa Prat, 15
Teléfono: 951 13 70 01
Precio medio: 12€
Horario: de lunes a domingo, de 10 a 14,30 horas y de 16 a 19 horas.

©Museo del Automóvil y la Moda

This museum offers a remarkable walk back in time via haute couture and motor vehicles. In its 13 themed rooms, visitors can see how automobiles have **evolved aesthetically** *over three centuries, p Veranoassing through periods such as the Belle Epoque, the golden 1920s, the Dolce Vita of the 50s and the Tuning-Hot Rods as an American form of art. The museum, which is 6,000 metres in size, also has a gallery of art works by different artists showing cars from the 1920s, 30s, 40s and 50s, and an exhibition of fashion and* **haute couture** *by great designers also accompanies visitors on this journey through time. It even highlights, for example, the close links between brands, such as Chanel and Mercedes, or Dior and Ferrari.* museoautomovilmoda.com

ENTORNO MONUMENTAL

La zona monumental de la ciudad es un reflejo de las civilizaciones asentadas en Málaga a lo largo de su historia y permite contemplar restos fenicios, romanos, árabes o renacentistas. El paseo puede empezar por la **Catedral**, levantada sobre la antigua **Mezquita Aljama**, y continuar por las callejuelas de la **Judería** y el palacio renacentista que acoge el **Museo Picasso**. En el entorno de calle Alcazabilla, podremos contemplar la **Alcazaba**, el **Teatro Romano** y conectar, si deseamos caminar un poco, con el **Castillo de Gibralfaro**. En este paseo nos encontraremos con el **Palacio de la Aduana** (sede del Museo de Málaga) y la plaza de la Merced, donde se halla la **Casa Natal de Picasso** y el obelisco homenaje al general **Torrijos**. En el corazón de este paseo se encuentra el jardín de **Ibn Gabirol** y numerosos bares y tascas.



© Área de Turismo-Ayuntamiento de Málaga

The monuments of the city reflect the melting pot of civilisations which have settled in Málaga during its history, and there are remains which date back to Phoenician, Roman, Moorish and Renaissance eras. You can walk from the **Cathedral**, *which was built on the site of the former* **Aljama mosque**, *through the narrow streets of the* **Judería**, *past the Renaissance palace which is home to the* **Picasso Museum**, *then through the area around Calle Alcazabilla, where you can see the* **Alcazaba** *fortress and the* **Roman Theatre**. *If you feel like walking a little further, you can then go up to the* **Gibralfaro Castle**. *Along the way you will also see the* **Palacio de la Aduana**, *and the* **Plaza de la Merced**, *home to the* **house in which Picasso was born**.

y además

Centro Fundación Unicaja Málaga

Se trata de un conjunto de edificios de distintos estilos. Destaca su escalinata interior de tipo imperial y el patio con elementos renacentistas y mudéjares. La fachada barroca que da a la Plaza del Obispo contiene una magnífica portada con un retablo en mármoles rosas, blancos y grises. El edificio se encuentra junto a la Catedral de Málaga. **&** *This is a complex of buildings in different styles. The Imperial-style interior staircase is outstanding, as is the patio with Renaissance and Mudejar features. The Baroque façade in the Plaza del Obispo has a magnificent entrance with a reredos in pink, white and grey marble.*



ENTORNO THYSSEN

El entorno del **Museo Carmen Thyssen de Málaga** se ha convertido en pocos años en uno de los paseos más atractivos y románticos de la ciudad. Además de visitar en la reconocida pinacoteca la extraordinaria muestra de pintura del siglo XIX, es muy recomendable perderse por las callejuelas. Y es que esta zona está salpicada de pequeñas tiendecitas de ropa vintage, librerías maravillosas, ultramarinos donde comprar productos gourmet y delicatessen, locales de antigüedades y barberías. Encontrará bares donde desayunar los típicos churros, probar cervezas artesanales locales y hasta un jardín vertical en la **calle Pozos Dulces**. Además, nos toparemos con callejuelas, balcones y cierros, iglesias y restos de la vieja muralla de la ciudad que creció desde **Puerta del Mar** y el **Mercado de Atarazanas** por la orilla del río Guadalmedina.



As well as visiting the **Carmen Thyssen Museum** *and its remarkable exhibition of 19th century paintings, a walk through the narrow streets of this area is also recommended. Here, you will find tiny shops selling vintage clothing, wonderful bookshops, shops where you can buy gourmet and delicatessen foods, antiques, barbers shops, bars which serve traditional 'churros' with hot chocolate or where you can sample locally-produced craft beers while sitting outside on the terrace, and even a* **vertical garden** *in* **Calle Pozos Dulces**. *Along this walk you will find tiny passageways, balconies and patios, churches and the remains of the old wall of the city which grew up from the* **Puerta del Mar** *and the* **Atarazanas Market** *along the bank of the Guadalmedina river.*

© Málaga Slow Guide

EL MUELLE UNO Y LA MALAGUETA

El **Palmeral de las Sorpresas** y el **Muelle Uno** del Puerto han transformado la ciudad en los últimos años. Podemos entrar desde la plaza de la Marina y caminar hasta el cubo multicolor del **Centro Pompidou de Málaga**. En el Muelle Uno encontraremos tiendas, restaurantes y bares donde comer o tapear contemplando los barcos y veleros y las vistas de la zona monumental de la ciudad. Al final veremos sobresalir **La Farola** , que conecta con la terminal de cruceros y las **playas de la Malagueta**, donde poder bañarnos o tomar el sol. Allí comienza un largo paseo marítimo, con chiringuitos en los que probar pescaíto frito y espetos de sardinas en temporada. Desde allí podemos pasear hasta la **plaza de Toros** o el **Cementerio Inglés** y volver al centro caminando por el **Parque**.

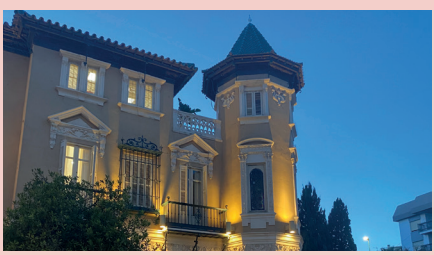


© Málaga Slow Guide

The **Palmeral de las Sorpresas** *and* **Muello Uno** *in the Port have transformed the city in recent years. You can enter the port from the Plaza de la Marina and walk along to the* **Pompidou Centre of Málaga**. *On Muelle Uno you will find shops, restaurants and bars in which to have a meal or a few tapas with a view of the ships and yachts and the historic part of the city. You can see* **La Farola**. *From here, you can reach the cruise terminal and the* **beaches of La Malagueta**. *A long seafront promenade begins there, and there are 'chiringuitos', the beach restaurants where you can try the 'pescaíto frito' (fried fish). From the promenade, you can walk to the* **bullring** *and the English* **cementery** *and then return via the* **Parque**, *the urban park.*

Paseo de Sancha, Pries y Reding

Es un paseo ideal para los amantes de la arquitectura, ya que aquí se concentran las casas más representativas de principios del siglo XX, construidas por la burguesía floreciente de la época. Es una buena elección para pasear y almorzar. Discurren en paralelo al Paseo Marítimo y en su recorrido se encontrará la Plaza de Toros de La Malagueta y el Cementerio Inglés. **&** *This area is home to the most representative houses from the early 20th century, which were built by the flourishing middle-class of the era. It is a good choice for a stroll and lunch. It runs parallel to the seafront promenade, and takes you past the bullring and the English Cemetery*



and also

PEDREGALEJO Y EL PALO

Este paseo que proponemos comienza en el **Balneario de los Baños del Carmen**, un restaurante mirador espectacular en plena orilla del mar, muy valorado y querido por los malagueños, que abrió sus puertas en 1918. Hasta allí podemos llegar andando por el **paseo marítimo Pablo Ruiz Picasso** desde el **Muelle Uno** o en bici. Es el comienzo de los paseos marítimos de **Pedregalejo** y **El Palo**, con numerosos chiringuitos, que fueron naciendo en las casitas de pescadores desde mitad del siglo pasado, donde puede tomar pescaíto frito, espetos, mariscos y típicos platos malagueños. Es una zona de mucho ambiente a medio día y por la noche y muy transitada también por los estudiantes extranjeros de español. La **línea 11 de autobús de la EMT** lleva directamente a esta zona.



© Málaga Slow Guide

The walk that we suggest in this area starts at the **Balneario de los Baños del Carmen**, *a spectacular restaurant and viewing point right on the beach, which is a great favourite with local people. You can either walk or cycle there along the* **Pablo Ruiz Picasso promenade** *from* **Muelle Uno**. *This is where the seafront promenades of* **Pedregalejo** *and* **El Palo** *begin; there are numerous beach restaurants which have been created from the fishermen's cottages since the mid-20th century. They offer fried fish, shellfish and typical dishes from Málaga as the 'espetos'. This district has a lively atmosphere by day and by night and is very popular, especially with foreigners who are studying Spanish.* **The number 11 bus of the EMT transport company** *runs directly to this part of the city.*

CALLE LARIOS

La **Calle Marqués de Larios**, conocida popularmente como Calle Larios, es la columna vertebral del centro histórico malagueño y punto de encuentro de todas las celebraciones y fiestas. Fue inaugurada en 1891 y peaonalizada en 2002. Conecta la **plaza de la Marina** con la **plaza de la Constitución** y cuenta con grandes tiendas de ropa y complementos, así como cafeterías y bares. También forma parte del recorrido de Semana Santa, la Cabalgata de Navidad y la Feria de Málaga. De ella surge una ramificación de calles y callejuelas que conforman el casco antiguo, por las que es recomendable perderse sin prisa, tanto para realizar compras en pequeños y peculiares comercios como para tapear. Encontraremos, además de una llamativa representación de la **arquitectura malagueña del siglo XIX**, un ambiente festivo con músicos callejeros, mimos, esculturas humanas y exposiciones.



The street called **Calle Marqués de Larios**, *normally known as Calle Larios, is the backbone of the historic centre of Málaga and the setting for all the main celebrations and festivals. It was inaugurated in 1891 and since 2002 it has been a pedestrian street, perfectly designed for a leisurely stroll. It runs between the* **Plaza de la Marina** *and the* **Plaza de la Constitución** *and is lined with major fashion shops, cafés and bars. An extensive network of streets and passageways lead off into the historic city centre, so it is best to take your time to explore, stopping off to look in some of the unusual small shops or to enjoy some tapas in the numerous bars which serve local specialities. While walking, as well as admiring the* **19th century architecture**, *you can soak up the lively atmosphere created by street musicians, mime artists, human statues and even exhibitions. This is the perfect place to start your visit. Don't miss it!*

y además

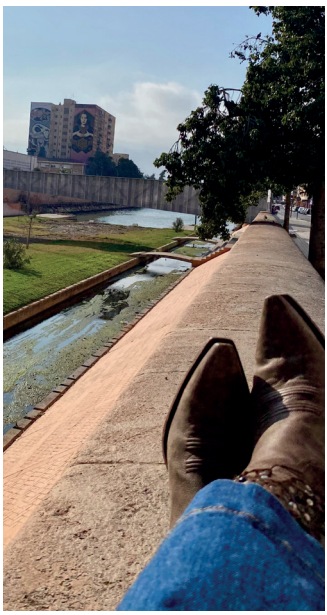


Jardín Botánico Histórico de La Concepción

Considerado uno de los mejores Europa, es Bien de Interés Cultural (BIC). Fue creado hacia 1855 por los marqueses de Casa Loring. Cuenta con más de 2.000 especies y ejemplares centenarios. Ficus, araucarias, casuarinas, magnolios, pinos, cipreses o cedros en un lugar perfecto para desconectar. **&** *Considered one of the finest in Europe, it is classified as a Site of Cultural Interest (BIC). It was created in about 1855 by the Marquis and Marchioness of Loring. There are more than 2,000 species, some of which are over 100 years old. Ficus, monkey-puzzle trees, casuarinas, magnolias, pines, cypresses and cedars, in a place which is perfect to get away from it all.*

SOHO MÁLAGA

La zona del antiguo Ensanche Heredia, cercana a los muelles del Puerto, recibe la denominación de Soho, por influjo del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC) que recientemente ha cerrado sus puertas, y por el deseo de convertirlo en un barrio de las artes. La mayoría de sus calles están peatonalizadas y en diferentes rincones el viajero puede hallar graffitis en las fachadas y actuaciones de arte urbano, especialmente en el entorno del río Guadalmedina, con firmas tan relevantes como las de **Obey, D*Face, Bosmistura, Roa** o los malagueños **Calleja** y **Dreucol**. La zona presume además de bares y restaurantes y se ha consolidado como una de las preferidas para salir a tomar algo. En la **Calle Tomás Heredia** se levanta la **iglesia de Stella Maris**, joya de la arquitectura racionalista de los años 60, obra de José María García de Paredes.



The area of the old Ensanche Heredia, near the Port, is now known as Soho thanks to the influence of the Málaga Contemporary Art Centre (CAC) which has recently closed down, and the desire to convert it into an arts district. Most of its streets are pedestrianised and visitors will find examples of graffiti and urban art in various places, especially around the Guadalmedina river, by such well-known names as **Obey**, **D*Face**, **Bosmistura**, **Roa** *and local artists* **Calleja** *and* **Dreucol**. *The area also boasts bars and restaurants and has become a favourite spot to go out for a drink. In* **Calle Tomás Heredia** *stands the* **Stella Maris church**, *a jewel of rationalist architecture of the 1960s, the work of José María García de Paredes.*

© Málaga Slow Guide

AYUNTAMIENTO

Esta construcción de estilo neobarroco, que data del año 1919 acoge el **Ayuntamiento de Málaga** y es uno de los principales edificios de cuantos se pueden ver en el paseo del Parque, como la sede del **Banco de España**, de estilo neoclásico (1933-36), el **Rectorado de la Universidad** y antigua sede de Correos, de estilo neomudéjar (1923) o el maravilloso edifico neoclásico del **Palacio de la Aduana**, sede del Museo Provincial de Bellas Artes (1829).

This neo-Baroque style building (1919) is the headquarters of **Málaga council** *and is one of several which can be seen from the Paseo del Parque. Others include the Bank of Spain, which is neo-classical in style (1933-36), the Rectorate of the University, in neo-Mudejar style (1923) and the marvellous neo-classical Palacio de la Aduana, the Customs building (1829) the Provincial Fine Arts Museum.*



© Málaga Slow Guide

MERCADO CENTRAL

Vive cada mañana el ambiente típico de los mercados populares de las ciudades, con puestos de pescados y mariscos, verduras y frutas y carnes, así como bares de tapas y desayunos que sacan también mesas a la calle. Se construyó sobre el solar de unas **atarazanas islámicas** y conserva su puerta principal de la época nazarí, así como una enorme vidriera que preside este espacio. Allí también se pueden comprar productos de la gastronomía local y provincial.

Every morning it bustles with the typical ambience of any **city market**, *with stalls selling fish, shellfish, fruit, vegetables and meat, and there are also bars with outside tables where you can enjoy breakfast or tapas. It was built on the site of a Moorish boat-builders and its main entrance dates back to the Nasrid era, as does an enormous stained glass window which presides over it.*

and also

Parque de Málaga

Este espacio botánico del siglo XIX tiene un diseño típico del jardín mediterráneo, estructurado en varios paseos, con detalles renacentistas y barrocos. En el paseo, el viajero se podrán encontrar especies de los cinco continentes, especialmente tropicales y subtropicales, así como esculturas, fuentes y mosaicos. Cuenta con zona de juegos infantiles. **&** *This urban park, which dates back to the 19th century, is designed in the form of a Mediterranean garden, with Renaissance and Baroque features. Walking along its paths, you will find species from the five continents, especially tropical and sub-tropical plants, as well as sculptures, fountains and mosaics.*



LA FAROLA

Es uno de los emblemas de la ciudad, construida en 1817 y con la curiosidad de que es el único faro con denominación en femenino de la península. En su día dominó en el **Puerto de Málaga** y hoy, con la ampliación del recinto portuario, levanta sus 21,64 metros en el entorno del **Muelle Uno** y el **Real Club Mediterráneo**. Es un faro de recalada o arribada a puerto marítimo y sirve también al tráfico aéreo.

This is one of the emblems of the city; it was built in 1817 and is unusual because it is the only lighthouse in Spain which is referred to as a feminine noun, La Farola, instead of the normal El Faro. At one time it dominated **Málaga Port** *and now that the port has been enlarged it stands 21.64 metres high in the* **Muello Uno** *area, near the* **Real Club Mediterráneo**. *Although it serves as a lighthouse beacon for the port, it is also a landmark for air traffic.*



© Málaga Slow Guide

PLAZA DE TOROS

En el corazón de **La Malagueta**, muy cerca del Parque, se levanta la plaza de toros, de estilo neomudéjar y construida en 1874. Los festejos se suelen celebrar en la semana de la Feria de Málaga y en alguna fecha especial a lo largo del año como la Semana Santa. El coso taurino está declarado Bien de Interés Cultural. Es también sede del **Centro Cultural La Malagueta** con interesantes ciclos culturales y exposiciones.

In the heart of **La Malagueta**, *very close to the Parque, stands the bullring; it is neo-Mudejar in style and was built in 1874. Bullfights normally take place during the week of the Fair and on some special dates throughout the year, such as Easter week. The bullring has been classified as a Building of Cultural Interest. It is open to the public and is also La Malagueta Cultural Centre and holds some interesting cultural events.*

CENTRO HISTÓRICO

Málaga es un buen lugar para hacer compras. La **Calle Marqués de Larios** y todo su entorno cuenta con joyerías y tiendas como *Zara*, *Intimissimi*, *Oysho*, *Massimo Dutti*, *Victoria's Secret*, *Primor*, *Sephora* y muchas más. Es la calle principal de la ciudad donde también se concentran infinidad de bares donde tapear y restaurantes, entre ellos los estrella Michelín **Blossom Málaga** (Museo de Málaga) y **Kaleja** (Marquesa de Moya, 5). Lo más recomendable es pasear por las callejuelas, especialmente por el entorno del Museo Carmen Thyssen donde encontrar curiosas tiendas de ropa, complementos y antigüedades, con sorpresas tan agradables como la librería *Mapas y Compañía*. Otra de las opciones para pasear es el Barrio Picasso, especialmente en **calle Granada**, que va desde la **plaza de la Constitución** hasta la **plaza de la Merced**, con pequeñas tiendas y zapaterías de calidad.

Málaga is a great place to go shopping. The street called **Marqués de Larios** *and those around it make up the main shopping area, with jewelry stores and fashion stores such as 'Zara', 'Oysho', 'Massimo Dutti' and many others. This is the principal street in the city and it contains not only shops but also numerous tapas bars and restaurants included Michelin star* **Blossom Málaga** (Málaga's Mueum) and **Kaleja** (Marquesa de Moya, 9). *It is a good idea to stroll through the narrow streets, especially those around the Carmen Thyssen Museum, where you will find unusual shops selling clothes, antiques and some very pleasant surprises such as the 'Mapas y Compañía' bookshop. Another good place to wander around is the Picasso district, especially Calle Granada, it has plenty of small shops and some quality shoe shops.*

EL CORTE INGLÉS

Allí podrás encontrar cualquier cosa que busques. Es el centro comercial de referencia en Málaga desde que abrió sus puertas en la ciudad en 1979. Está en la Avenida de Andalucía, y ofrece marcas propias e internacionales en todo tipo de artículos, desde ropa, y complementos hasta tecnología y alimentación. Cuenta con un corner de la diseñadora malagueña **Stella Rittwagen**. También dispone de un espacio **Gourmet Experience** en su terraza, donde probar platos internacionales y comprar productos delicatessen.

Here, you will find anything you are looking for. This has been Málaga's most famous department store since it opened in 1979 and it is a favourite place to shop. It is situated in Avenida de Andalucía, , and it sells its own branded goods as well as international names, and all types of items ranging from fashion and accessories to technology and food. It has an exclusive section for Málaga designer **Stella Rittwagen**. *There is also a* **Gourmet Experience** *area on the terrace, where you can sample international dishes and buy delicatessen products.*







MUELLE UNO

Es una de las nuevas zonas de la ciudad, que surgió por la incorporación del Puerto a la ciudad. Este espacio está dedicado especialmente a la restauración, con el buque insignia de **JC García**, restaurante con una *estrella Michelin*. Pero además hay una interesante oferta de tiendas de ropa multimarcas, complementos y perfumería. Otro de los atractivos es pasear desde el centro de la ciudad, caminando por el Palmeral de las Sorpresas hasta el Muelle Uno contemplando los barcos atracados. Este paseo finaliza junto a La Farola y conecta con la Terminal de Cruceros y las playas de la Malagueta, donde se puede tomar un baño, tumbarse al sol o probar en algunos de sus chiringuitos la típica fritura malagueña.

One of the newest areas of the city, which was created when the Port was incorporated into the city centre. It is mainly dedicated to restaurants with **JC García**, *with its Michelin star, as the flagship. However, there are also interesting shops and some selling accessories and perfumes. Another attractive idea is to walk from the city centre, along the Palmeral de las Sorpresas, to Muelle Uno and look at the yachts which are berthed beside the quays. This walk ends at La Farola lighthouse, and connects with the Cruise Terminal and the beaches at La Malagueta, where you can have a swim and soak up the sun or try some of the typical fried fish dishes in a 'chiringuito' beach restaurant.*

Hotel Molina Lario

Dirección: Molina Lario, 20
Teléfono: 952 06 20 02

La piscina lounge de este hotel está ubicado en la octava planta, donde contemplar buenas vistas de la ciudad y de la catedral mientras se toma una copa o un cocktail.

The swimming pool lounge of this hotel is on the 8th floor, so you can enjoy lovely views of the city and cathedral as you sip a drink or cocktail.

Only You Málaga

Dirección: Alameda Principal, 1.
Teléfono: 951 39 00 69

En pleno centro de Málaga, el hotel cuenta con su azotea: **'Lolita Sky view, pool & lounge'** donde podrás disfrutar de unas vistas increíbles, y **'Sonora Sky & Bites'**, un espacio que conjuga música, cócteles y gastronomía.

Right in the heart of Málaga, the hotel has its own rooftop venue: 'Lolita Sky View, Pool & Lounge', where you can enjoy some incredible views, and 'Sonora Sky & Bites', a space that offers music, cocktails and fine dining.

Hotel ME Málaga

Dirección: Calle Victoria, 6.
Teléfono: 951 17 66 77

'Cañitas al fresco' es la azotea del céntrico hotel Meliá con vistas a la Alcazaba y al skyline de Málaga. Una opción perfecta para el tardeo por su atmósfera y buen ambiente, tapas y cócteles de autor.

'Cañitas al fresco' is the rooftop terrace of the Meliá hotel in the city centre, with views of the Alcazaba and the Málaga skyline. It's the perfect choice for an evening out, thanks to its atmosphere, lovely ambience, tapas and signature cocktails.

Hotel Alcazaba (Batik)

Dirección: Alcazabilla, 12. 4ª Planta.
Teléfono: 952 22 10 45

Lo mejor de la terraza Batik ubicada en plena calle Alcazabilla son las espectaculares vistas a la Alcazaba, especialmente de noche. Buen sitio para tomar una copa después de la cena.

This terrace in Calle Alcazabilla boasts some spectacular views of the Alcazaba, especially at night. A good place for a drink after dinner.

AC Málaga Palacio

Dirección: Calle Cortina del Muelle, 1
web: www.marriott.com
Teléfono: 952215185

Buena elección para disfrutar de unas **espectaculares vistas** del Puerto y la Bahía, desde la terraza de este emblemático hotel en el corazón de la ciudad. En el restaurante y el bar de la planta 15ª, donde se encuentra también la **piscina**, hay rincones privilegiados para contemplar la Catedral, el Castillo de Gibralfaro y La Alcazaba, Es una magnífica apuesta para comer, cenar y tomar una copa.

A good choice for spectacular views over Málaga, especially the area around the Port and the Bay, from the terrace of this emblematic hotel. From the restaurant and bar on the 15th floor, which is where the swimming pool is located, there are some lovely views of the cathedral, the Gibralfaro castle and Alcazaba fortress. It is a favourite place for lunch or dinner, or just to enjoy a drink. You can´t miss it!



Soho Boutique Equitativa (LA7)

Dirección: Alameda Principal, 3
web: www.signature.sohohoteles.com
Teléfono: 951 615 152

En pleno corazón de Málaga, este hotel de reciente apertura cuenta con una terraza restaurante, La7, con impresionantes vistas a calle Larios, al Parque y la bahía. Ubicada en la séptima planta del hotel, en la terraza se puede disfrutar de un gran ambiente chill-out, cócteles, música y buena comida en su terraza restaurante.

In the heart of Málaga city, this recently-opened hotel has a terrace restaurant, called La7, with impressive views of Calle Larios, the park and the bay. Locates in the seventh floor of the hotel, the terrace has a great chill-out ambience, cocktails, music and good food in the terrace-restaurant.



MUELLE UNO

Restaurante José Carlos

Dirección: Calle Vélez Málaga, 8

El restaurante del chef José Carlos García, con una **estrella Michelín**, es la referencia de la alta gastronomía en la ciudad tanto por su cocina creativa como por la belleza del local.

Chef José Carlos García's restaurant, with it's Michelin star, is the the benchmark for fine cuisine in the city, not only for its creative dishes but also because of the lovely setting on Muelle Uno.



Trocadero Casa de Botes

Dirección: Paseo de la Farola, 25

En el histórico edificio de la Casa de Botes (Muelle Uno), su cocina de marcado **carácter marinero y Mediterráneo**, se adereza con **influencias internacionales**. En su carta, arroces, pescados, carnes y platos tradicionales reinventados con influencias asiáticas.

Located in the historical Casa de Botes, the cuisine here has a marked maritime and Mediterranean character, seasoned with international influences. On the menu you will also find favourites reinvented with Asian influences.

ZONA ESTE

El Balneario

Dirección: Baños del Carmen

Por su encanto y espectacular ubicación es uno de nuestro favoritos. Perfecto para un gin tonic al atardecer.

The spectacular views make it worth visiting this spa. One of our favorites. Perfect place for drink a gin tonic during the sunset.

CENTRO

Tragatá

Dirección: Alameda Principal, 3



Benito Gómez, con dos **estrellas Michelín** y restaurante en Ronda, llega a Málaga con su propuesta de cocina local andaluza, puesta al día. En su carta, pescados, marisco, ensaladilla rusa, croquetas de jamón, hamburguesas y bocadillos, entre otros, donde prima el producto y la calidad.

Benito Gómez, with two Michelin stars and a restaurant in Ronda, arrives in Málaga to showcase his updated Andalusian cuisine. The menu includes fish, seafood, Russian salad, ham croquettes, burgers, sandwiches and more, where the products and the quality are top priority.

Mercado Atarazanas

Dirección: Calle Atarazanas

Especialidades: Cocina de mercado, pescaíto, marisco, pintxos, tapas y bar

Además de comprar buen genero fresco, el Mercado de Atarazanas es también un punto de encuentro para tapear a mediodía con unas cañas o unos vinos. Los diferentes bares del mercado (El Yerno, Café Mercado Atarazanas, Ecotienda o La Caracola) ofrecen en la barra o en la terraza de la calle cartuchos de pescaíto frito, pinchos y buen marisco. Es un lugar muy ambientado.

This is also a place to meet up for tapas at midday, and enjoy a glass or two of beer or wine. The different bars in the market (El Yerno, Café Mercado Atarazanas, Ecotienda and La Caracola) serve plates of fried fish, pinchos and good seafood, which you can eat sitting at the bar or on the outside terrace. It's a place with a great atmosphere.

Pez Tomillo

Dirección: Paseo del Pedregal, 1

Local y ambiente agradable al lado del mar en la zona de Pedregalejo. Se pueden degustar hamburguesas, ensaladas, croquetas y buenos postres.

Friendly staff and a pleasant ambience and local. Good hamburgers, salads, croquettes and desserts.

Blossom

Dirección: Museo de Málaga. Palacio de la Aduana. Plaza de la Aduana s/n

Blossom, con una **estrella Michelín,** florece en las manos del chef **Emi Schobert**. Su cocina es fusión moderna y, al mismo tiempo, un concepto en evolución. Con el foco puesto en el origen, cada ingrediente se trabaja con belleza, respeto y equilibrio.

Blossom, which has been awarded a Michelin star, is flourishing at the hands of chef Emi Schobert. His cuisine is modern fusion and, at the same time, an evolving concept. With his focus on origins, every ingredient is prepared with beauty, respect and balance.

Kaleja

Dirección: Marquesa de Moya, 5

El chef **Dani Carnero** ha sido merecedor de una **estrella Michelín** en Kaleja, con dos opciones de menú degustación y una cocina basada en largas cocciones, brasas y un profundo arraigo a la tierra. El servicio dura alrededor de dos horas y media.

Chef Dani Carnero has deservedly been awarded a Michelin star at Kaleja, with two tasting menus to choose from and a cuisine based on slow cooking, barbecued meats and a deep connection with the land.

Misuto

Dirección: Calle Varadero, 11

La cocina de autor de **Alejandro Salido 'Mochi'** y el sushi de **Rui junior** se fusionan en su excelente propuesta de cocina Mediterránea & bar sushi.

The signature cuisine of A. Salido 'Mochi' and Rui junior's sushi combine in this Mediterranean restaurant and sushi bar.

Takumi

Dirección: C/ Mundo Nuevo, 4

Cocina japonesa con un **cuidado exquisito** tanto en su elaboración como en la calidad del producto. Y es que Takumi, que significa artesano en japonés, es toda una declaración de intenciones para esta propuesta elegante.

Japanese cuisine with exquisite attention to detail, both in its preparation and in the quality of the ingredients. Indeed, 'Takumi' – which means 'craftsman' in Japanese – is a true mission statement for this elegant dining experience.

80 Grados

Dirección: Alameda de Colón, 17

Ochenta grados se inspira en **cocina a baja temperatura**, la máxima para mantener las propiedades y el sabor original de los alimentos. Cocina creativa y miniplatos para comer, cenar y compartir en pleno centro de Málaga.

Ochenta Grados (Eighty Degrees) akes its inspiration from cooking at low temperatures, the ideal method for preserving the nutritional properties and original flavour of food. Creative cuisine and small dishes to enjoy for lunch, dinner and sharing, right in the heart of Málaga.

Thaido

Dirección: c/ Duque de la Victoria, 5

Cocina **tailandesa e indonesia** que busca la autenticidad de sabores en un ambiente elegante. Sabores que transportan al comensal al sureste asiático.

Thai and Indonesian cuisine that seeks to capture authentic flavours in an elegant setting, flavours that transport diners to South-East Asia.

Chiringuitos

Zonas donde comer:

- ∞ Paseo Marítimo Antonio Banderas. Bus, línea 40.
- ∞ Paseo Marítimo Antonio Machado. Bus 14 y 11.
- ∞ Pso Marítimo El Pedregal. Bus 11.

Málaga y sus chiringuitos. El origen de estos restaurantes son los merenderos junto a la playa, en los barrios de pescadores, donde se cocinaban las capturas del copo, un arte de pesca hoy desaparecida. No dejes de pedir el pescaíto frito (boquerones, salmonetes, calamares, calamaritos o adobo), así como las coquinas, los búsanos o las almejas salteadas. La mayoría ofrece también la típica paella.



In Málaga there is a huge variety of 'chiringuitos' (beach restaurants). These restaurants started off as snackbars beside the beach in the city's fishing districts, where the fish caught by the 'copo' method was cooked. This type of fishing no longer exists.Don't miss the chance to try the 'pescaíto frito' mixed fried fish (anchovies, red mullet, squid and marinated white fish), or the incomparable clams and other shellfish. Most of these beach restaurants also serve the traditional paella.



Comida orgánica y más

Establecimientos:

- ∞ **Bun and Coffee** (C/ Duque de la Victoria, 11)
- ∞ **Concept 30 - Wellness Cafe** (Hoyo de Esparteros, 7)
- ∞ **Brunchit** (-Alcazabilla, 15. -Trinidad Grund, 6. -San Agustín, 7)
- ∞ **Noviembre Healthy Food** (Calle Álamos, 18)

Hay lugares especiales donde tomar un buen café, zumos, donuts veganos y pastelería artesanal, comida orgánica, pizzas con harina de alta digestibilidad, licuados biológicos, ensaladas, smoothies y frappes. Son espacios bien decorados en un estilo informal donde pasar un rato agradable y que en su mayoría ofrece la opción de hacer un take-away si tienes prisa. Aquí te dejamos algunos de nuestros favoritos.

There are some special places in the city centre where you can enjoy juices, organic dishes, artisan cakes and pastries, pizzas made with highly digestible flour, biological liquids, salads, smoothies and frappés. They are well-decorated in an informal style and are pleasant places to spend a while. Most also do takeaways, if you're short of time.

Cócteles/Jazz bar

Disfrutar de un ambiente sofisticado, música en directo, una buena charla y cócteles perfectamente ejecutados es una opción más que apetecible para las tardes-noches de Málaga. Aquí te dejamos algunos de nuestros sitios favoritos. **Bon Bon Jazz Bar**, elegancia, piano jazz club, aperitivos y cócteles elaborados por expertos mixólogos (calle Reding, 10); **Noma Backstage Club**, gastronomía y coctelería de autor mientras disfrutas de conciertos de jazz, blues, flamenco y sesiones de DJ (C/ San Juan de Letrán, 12). **ZAS Cocktail&Music** en calle Juan de Padilla, 13, un lounge bar que ofrece coctelería de autor en un ambiente vibrante con música y copas.

Enjoying a sophisticated atmosphere, live music, good conversation and perfectly prepared cocktails is an extremely tempting option for evenings out in Málaga. These are some of our favourite spots. **Bon Bon Jazz Bar***: elegance, a piano jazz club, canapés and cocktails created by expert mixologists (Calle Reding, 10);* **Noma Backstage Club***: signature cuisine and cocktails while you enjoy jazz, blues and flamenco concerts, as well as DJ sets (Calle San Juan de Letrán, 12).* **ZAS Cocktail&Music** *at number 13, Calle Juan de Padilla, a lounge bar offering signature cocktails in a vibrant atmosphere with music and drinks.*



Vistas de las pasarelas y el entorno del Caminito del Rey. ©Caminito del Rey

EL CAMINITO DEL REY

Visualízate a 105 metros de altura sobre una pasarela de acero y madera entre paredes verticales de piedra y allá abajo, el **río Guadalhorce**. Estás en el Caminito del Rey, una emblemática senda aérea construida en las paredes del **Desfiladero de los Gaitanes** muy conocida por los escaladores y senderistas que se encuentra entre los municipios de **Álora, Antequera** y **Ardales** y uno de los parajes más espectaculares de la provincia. Hace años, el acceso a esta zona estaba prohibido por el mal estado de la pasarela, ya que incluso en algunos tramos era inexistente. La Diputación de Málaga abordó las obras de restauración en 2014 y, un año más tarde, se abrió al público. Desde entonces, su visita es tan popular que hay que reservar con antelación. El recorrido consta de 7,7 kms de los cuales 4,8 kms pertenecen a los accesos y casi 3 kilómetros al camino adosado al desfiladero que, en algunos tramos, apenas cuenta con un metro de anchura. El recorrido no es circular y se inicia en el término municipal de Ardales, pasa por el de Antequera y finaliza en El Chorro, Álora. El tiempo estimado para realizar el trayecto es de 3 a 4 horas. Se ha abierto un túnel alternativo para días de lluvia o viento. Y en el X aniversario de su reapertura, el Caminito se ha ampliado con **el mayor puente colgante peatonal de España**; una estructura de 110 metros de longitud situada a una altura máxima de 50 metros, que será una alternativa al actual recorrido de salida del Caminito.

Visualise yourself at a height of 105 metres, on a wooden walkway between vertical walls of rock and with the **Guadalhorce river** *far below. You are on the Caminito del Rey, an emblematic walkway through the* **Desfiladero de los Gaitanes**, *which is very well-known to climbers and hikers and is in the municipalities of* **Álora**, **Antequera** *and* **Ardales**; *it is one of the most spectacular areas in the province of Málaga. Until quite recently, access to this area was prohibited because the walkway was in such a bad state of repair; in fact, some stretches were missing altogether. Now that it has been restored by the Diputación de Málaga, the provincial government, it has become such a popular place to visit that you need to book weeks in advance.*

In total, it is 7.7 kms in length, of which 4.8 kms are accesses and 2.9 kms are walkways. It is not a circular walk; there are two possible routes, starting at Ardales and ending in Álora. **It takes about 3 to 4 hours**, *approximately, to do the complete walk. An alternative tunnel has been opened for rainy or windy days. And on the 10th anniversary of its reopening, the Caminito has been extended with* **the largest pedestrian suspension bridge in Spain**; *a 110-meter-long structure located at a maximum height of 50 meters, which will be an alternative to the current exit route from the Caminito.*

Distancia desde Málaga. Por la A-357 hacia MA-444. Pasará por Cártama, Pizarra, Carratraca, y Ardales. Esta ruta es de 59,1 km. / unos 50 km. en coche.

Venta de entradas. Tfno: 902787325. https://reservas.caminitodelrey.info
caminitodelrey.info



'Llegada del otoño a los castaños del valle del Genal en la provincia de Málaga, Andalucía', de @Antonio Ciero.

EL BOSQUE DE COBRE

El otoño ofrece la oportunidad de adentrarse en uno de los paisajes más espectaculares del continente –declarado European Destinations of Excellence (EDEN)– entre castaños, encinas y pinsapos. Y es precisamente la caída de las hojas de los encinares la que da nombre a este bosque de cobre en el y su paisaje marcado por marrones, amarillos, naranjas y ocres que adentran al caminante por escenarios mágicos. Estos senderos discurren por los pequeños pueblos del **Valle del Genal** y **Sierra de las Nieves**, de pasado árabe y que merecen ser visitados con calma, desde el pasado visigodo de **Pujerra** o la impronta fenicia de **Genalguacil**, hasta los testimonios árabes de **Igualeja**, con su Barrio del Albaicín, o de **Parauta**, así como la Catedral de la Serranía (Iglesia de San Antonio de Padua) en **Alpandeire**, pueblo natal de Fray Leopoldo. La naturaleza está presente a cada paso, con los fenómenos kársticos de **Cartajima** o las joyas naturales centenarias como el Castaño Arenas de Cartajima, la Encina Vallecillo de Parauta, el Castaño Mercedes de **Pujerra** o el pinsapar de **Yunquera**, considerado una de las reservas de mayor valor de Europa. La docena de pueblecitos que componen este bosque ofrecen rutas para el senderismo de larga distancia y pequeños recorridos, incluidos en la **Gran Senda de Málaga**.

Autumn provides the opportunity to visit one of the most spectacular landscapes on the continent – classified as European Destinations of Excellence (EDEN)– with its chestnuts, oaks and pinsapo fir trees. This copper-coloured woodland takes its name from this time of year, when the leaves fall from the trees and walkers pass through magical landscapes of brown, yellow, orange and ochre hues. These routes pass through the small villages of the **Genal Valley** *and the* **Sierra de las Nieves**, *which date back to Moorish times; they are well worth a visit with enough time to discover the surprises they hold. From the Visigoth past of* **Pujerra** *and the Phoenician imprint of* **Genalguacil**, *to the Arab testimonies of* **Igualeja**, *with its Albaicín district, and* **Parauta**. *Or the 'cathedral of the Serranía' (the church of San Antonio de Padua) in* **Alpandeire**, *the birthplace of Fray Leopoldo. Nature is present every step of the way, with the karst phenomena of* **Cartajima** *or hundred-year-old treasures like the Arenas chestnut tree in Cartajima, the Vallecillo oak in Parauta, the Mercedes chestnut of* **Pujerra** *and not forgetting the pinsapo woods of* **Yunquera**, *considered one of the most valuable reserves in Europe. The dozen villages in this woodland offer long distance walking routes, shorter walks and local ones which are part of the* **Great Trail of Málaga.**

Municipios del Bosque de Cobre:
Alpandeire, Benadalid, Benalauría, Cartajima, Faraján, Genalguacil, Igualeja, Jubrique, Júzcar, Parauta, Pujerra y Yunquera.

Web:
http://www.malaga.es/es/turismo/5621/bosque-cobre
http://www.gransendamalaga.es


ESPAÑA
ANDALUCÍA
BADAJOZ
PORTUGAL
CÓRDOBA
N-502
N-432
N-433
A-66
Minas de Río Tinto
Medina Azahara
Córdob
A-45
N-435
HUELVA
A-4
Sevilla
A-49
Huelva
A-92
Osuna
Isla Cristina
Punta Umbría
SEVILLA
Matalascañas
Parque Nacional de Doñana
A-4
Antequera
MÁLAGA
AP-4
Grazalema
Ronda
A-357
Sanlúcar de Barrameda
Jerez
Arcos de la Frontera
El Puerto de Santa María
Cádiz
CÁDIZ
Marbella
AP-7
A-7
A-381
Estepona
Conil de la Frontera
Barbate
N-340
Algeciras
Playa de Bolonia
Tarifa


CIUDAD REAL
ALBACETE
JAÉN
MURCIA
GRANADA
ALMERÍA
N-420
A-4
A-32
Bailén
Baeza
Úbeda
A-316
Sierra de Cazorla
Jaén
N-432
A-92N
Baza
Lucena
A-44
Guadix
A-7
AP-7
A-92
Granada
Garrucha
Parque Nacional de Sierra Nevada
Málaga
Nerja
Almuñécar
Almería
Roquetas de Mar
Cabo de Gata



La Giralda de Sevilla. Imagen de Urdaneta. Flickr



Mezquita de Córdoba. Foto: Ronny Siegel. Flickr



Panorámica del casco histórico de la ciudad de Cádiz. Hernán Piñera. Flickr



Baeza. Palacio de Jabalquinto. Foto: Andalucía

Sevilla

A 206 km. Sevilla es una de esas ciudades que hay que visitar al menos una vez en la vida. La **Catedral de Sevilla**, considerado el templo gótico más grande del mundo; la **Giralda**, la torre campanario de casi un centenar de metros y vestigio de la antigua mezquita sobre la que se construyó la catedral; la **Torre del Oro**, a orillas del Guadalquivir; la plaza de toros de la **Real Maestranza de Sevilla**; la **Plaza de España**, escenario de escenas de Star Wars, y los barrios de **Santa Cruz** y **Triana** completan una visita que será, sin duda, inolvidable.

Seville is one of those cities that everyone should visit at least once in their life. The cathedral of Seville, considered the biggest Gothic church in the world; the Giralda belltower, nearly 100 metres tall and the remains of the ancient mosque over which the cathedral was built; the Golden Tower, on the banks of the Guadalquivir; the Real Maestranza de Sevilla bullring; the Plaza de España, the setting for scenes in Star Wars, and the Santa Cruz and Triana districts complee a visit which will, without a doubt, be unforgettable.

Granada

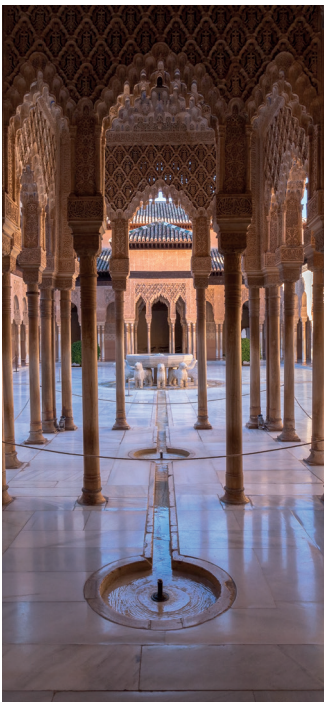
A 127 km. Es un privilegio sumergirse en la atmósfera de la **Alhambra**, un conjunto integrado por la **Alcazaba**, los **Palacios** y los **Jardines del Generalife**. Imprescindible cruzar al **Albaicín** y disfrutar de las vistas de la Alhambra, especialmente desde el mirador de **San Nicolás**. Otra de las sorpresas es el barrio del **Realejo**, la antigiua Judería, donde poder tapear. El singular barrio de **Sacromonte**, donde se instalaron familias gitanas en la Reconquista y construyeron las peculiares casas-cueva es otra de las visitas ineludibles.

It is luxury to immerse yourself in the ambience of the Alhambra, a complex made up of the Alcazaba fortress, the palaces and the Generalife gardens. It is essential to cross the Albaicín and enjoy the views of the Alhambra from there, especially the Mirador de San Nicolás viewing point. Another suprise is the Realejo district, the old Jewish quarter, which is great for tapas. The unique Sacromonte district, where gypsy families moved to in the Reconquest and the unusual cave-houses were built, should also not be missed.

Córdoba

A 159 km. Contemplar la **Mezquita Catedral** ya merece una escapada, pero Córdoba, la ciudad del mundo con más títulos **Patrimonio de la Humanidad de la Unesco**, ofrece otros atractivos que la hacen una ciudad singular. Perderse por las callejuelas de la **Judería** y su calle de las Flores o la Sinagoga, visitar los patios del **Palacio de Viana**; descurbrir los monumentos y rincones de su casco antigua que nos trasladan a la época andalusí, y adentrarse en en la ciudad palatina **Medina Azahara** (a 20 minutos en coche).

The Mosque-Cathedral is enough reason on its own for a visit, but Córdoba, the city with the most Unesco World Heritage Sites in the world, has plenty of other attractions which make it unique. Wander through the narrow passageways in the Judería and its Calle de las Flores and the synagogue, visit the patios in the Palacio de Viana; discover the monuments and places in the oldest part of the city which take you straight back to the Andalusian era, and explore the mediaeval town of Medina Azahara (20 minutes away by car).



Alhambra de Granada. Liquid Studios. Adobe Stock



Geoda de Pulpí. Foto: Ayuntamiento de Pulpí



Playa del Rompido (Huelva). José Losada. Flickr

Almería

A 200 km. **La Alcazaba**, una de las fortalezas árabes más grandes de Europa y construida por Abderraman III en el siglo X, es uno de los principales atractivos de Almería capital. Desde allí se puede contemplar una impresionante vista de la bahía y la ciudad. La **Catedral de la Encarnación** tiene la peculiaridad de que tiene estructura de fortaleza. El paraje del **Cabo de Gata**, el **Desierto de Tabernas** o la **Geoda de Pulpí** son otras propuestas en el entorno cercano de la ciudad.

La Alcazaba, one of the biggest Arab fortresses in Europe and built by Abderraman III in the 10th century, is one of the main attractions in Almería city. From there, you have an impressive view over the bay and the city. The Cathedral of La Encarnación is unusual because it has the structure of a fortress. The beauty spots of Cabo de Gata, the Tabernas Desert and the Geode of Pulpí are also worth a visit and are not far from the city.

Cádiz

A 235 km. Cádiz es el paraíso de la tranquilidad y la 'slow life'. El casco antiguo de la capital invita a pasear por el barrio de pescadores de **La Viña** o **El Pópulo**. Su **Catedral**, de estilo barroco y neoclñásico, enamora como toda la ciudad. Merece la pena subir a la **Torre del Reloj** para contemplar la azoteas de este enclave trimilenario. Pero lo mejor de Cádiz es pasear junto al mar al atardecer por la **playa de la Caleta** entre las siluetas del **Castillo de Santa Catalina** o el **Castillo de San Sebastián**.

Cádiz is a paradise of tranquility and the slow life. The city's historic centre invites you to stroll through the fishermen's district of La Viña or El Pópulo. Its cathedral, in Baroque and Neoclassic style, is enchanting, like the rest of the city. It is worth climbing the Clock Tower to look out over the roofs of this 3,000 year-old enclave. But the best of Cádiz is to walk along La Caleta beach at sunset, between the silhouettes of the Santa Catalina and San Sebastián castles.

Jaén

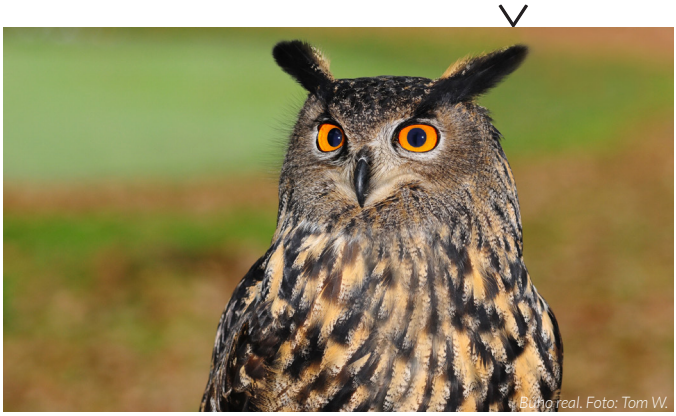
A 204 km. Hablar de **Jaén** es también hacerlo de **Baeza** (a 242 km) y **Úbeda** (a 249 km), exponentes estas últimas de la arquitectura renacentista y declaradas Patrimonio de la Humanidad. En Jaén, el encanto del **Castillo de Santa Catalina** y su **Catedral de la Asunción**; en Úbeda, la **Sacra Capilla Funeraria de El Salvador** o la **Basílica de Santa María de los Reales Alcázares**, y en Baeza, todo su centro histórico. El cielo de Sierra Morena y la Sierra Sur está declarada por la UNESCO como **Reserva Starlight** por se uno de los mejores lugares para ver estrellas.

To talk of Jaén is also to talk of Baeza and Úbeda, fine examples of Renaissance architecture and classified as a World Heritage Site. In Jaén, see the delightful Santa Catalina castle and the Cathedral, dedicated to La Asunción; in Úbeda, the Sacred Funerary Chapel of El Salvador and the Basilica of Santa María de los Reales Alcázares, and in Baeza, the whole of its historic centre. The skies over the Sierra Morena and Sierra Sur have been classified by Unesco as Starlight Reserves because they are the best places to see stars.

Huelva

A 304 km. La provincia de Huelva aguarda con sorpresas para el visitante. El pueblo de **Palos de la Frontera** fue la cuna del Descubrimiento y en el **Museo Muelle de las Carabelas** se pueden visitar reproducciones de La Pinta, La Niña y La Santa María. El **Monasterio de la Rábida**, donde se hospedó Cristóbal Colón antes de emprender la travesía, conservan numerosos objetos conmemorativos del Descubrimiento. Una escapada a **Punta Umbría** o el **Rompido** completas esta singular escapada.

Huelva province is full of suprises for visitors. The village of Palos de la Frontera was where Columbus' discovery of America began and at the Muelle de las Carabelas wharf you can visit reproductions of La Pinta, La Niña and La Santa María. The monastery of La Rábida, where Christopher Columbus stayed before setting off on his voyage, contains numerous items relating to the discovery of America. A visit to Punta Umbría or El Rompido will complete a wonderful break.



Búho real. Foto: Tom W.

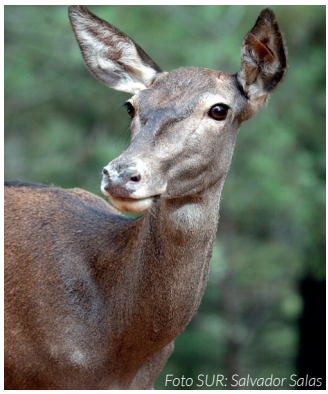


Foto SUR: Salvador Salas



SIERRAS DE TEJEDA, ALMIJARA Y ALHAMA

Este macizo montañoso, que cuenta con algo más de 40.000 hectáreas, está situado en la **parte oriental de la provincia** y hacen de **frontera natural con Granada**. Los municipios malagueños: Nerja, Frigiliana, Sedella, Cómpeta, Salares, Canillas de Albaida, Canillas de Aceituno y Alcaucín forman parte de este importante espacio protegido con **puntos muy atractivos** donde el agua forma un impresionante desfiladero, como en como los **cahorros del río Chíllar y del río Higuerón**; la Cueva de Nerja; el **Pico del Lucero**, la **Cuesta del Cielo**, el **Saltillo** o 'Caminito del Rey de la Axarquía', una vertiginosa pasarela de ocho kilómetros entre paredes verticales que discurre junto al cauce del río Almanchares; y el área recreativa de **El Alcázar** (en el término municipal de Alcaucín). **La Maroma**, es el pico más alto de Sierra Tejeda, conocido como el 'techo de Málaga' se eleva a más de 2.000 metros sobre el nivel del mar y hay varias rutas de ascenso. En esta zona natural de gran belleza puede disfrutar de rutas muy apetecibles de senderismo, ríos, áreas recreativas y municipios más que recomendables para visitar.

MONTES DE MÁLAGA

No llega a las 5.000 hectáreas, lo que lo convierte en **uno de los Parques Naturales m ás pequeños del país** y, a pesar de ello, es considerado el **gran pulmón verde de Málaga** debido a su proximidad a la capital. Su territorio se reparte entre esta ciudad, Casabermeja y Colmenar. La zona alberga espacios de gran **interés paisajístico, biológico y etnográfico**; esto último debido, en parte, al ecomuseo del **Lagar de Torrijos**,. Una parte importante de este territorio corresponde a bosque de **pino carrasco** de repoblación, aunque también hay **encinas, quejigos y alcornoques** que van ganando terreno. Una carretera sinuosa conduce al Parque Natural, con itinerarios, como el de **Pocopán**, zonas recreativas y senderos por arroyos, cultivos y construcciones testigos de los antiguos cultivos de la vid. Con suerte, podrá divisar ardillas, o descubrir algún **camaleón** camuflado. También habita el **jabalí**, la comadreja y **rapaces** como el águila culebrera y el búho real. En el aula de la **Naturaleza de Las Contadoras** podrá realizar actividades relacionadas con la educación ambiental. En las **ventas** de las zona podrá comer platos típicos de los montes, como las migas.

AC HOTELS MARRIOTT

Tu próximo destino en Málaga, donde la experiencia se hace única.

AC HOTEL MÁLAGA PALACIO

La ciudad más especial del sur te da la bienvenida para que la disfrutes de una manera única.
¡Te esperamos!



AC HOTEL MÁLAGA PALACIO
Cortina del Muelle 1
Málaga, ES 29015
0034 952215185
reception.malagapalacio@achmhotels.com
ac-hotels.com


costa del sol
Disfrútala
visitacostadelsol.com
Diputación Provincial de Málaga
costa del sol