

Málaga Slow Guide

La guía de Málaga 2026

Nº 81
abril
mayo
junio



Gratis / free

www.malagaslowguide.com



Tarjetas Unicaja Baloncesto

#UnicajaconelDeporte



MÚSICA



Anni B Sweet



Miguel Ríos



Zenet



Laura Gallego

Laura Gallego

11 y 12 de abril: Teatro Cervantes
∞ 11/4 (20h) y 12/4 (19h)

Laura Gallego, que con su carisma y autenticidad, logra conectar con el público de todas las edades presenta **'La última folclórica'**, un viaje por la historia de la copla y su evolución, desde sus raíces más puras hasta su adaptación a los nuevos tiempos.

Laura Gallego, who, with her charisma and authenticity, connects with audiences of all ages, presents 'La última folclórica', a journey through the history of the copla and its evolution, from its purest roots to its adaptation to modern times.

Una noche de amor desesperada

13 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Espectáculo creado desde la admiración en la conmemoración del 50 aniversario de la eterna banda sevillana Triana. Dos cantantes y una magistral banda harán suyos sus temas más grandes e icónicos.

A show created from admiration to mark the 50th anniversary of the legendary Triana band, from Seville. Two singers and a superb band will perform their greatest and most iconic hits.

La Bien Querida

20 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

La artista bilbaína, dentro del ciclo Unísonas presenta su nuevo álbum, **'LBQ'**, en el que continúa explorando las emociones desde un prisma poético y melódico, combinando sintetizadores, guitarras y una lírica que oscila entre la ternura, la melancolía y la ironía.

The artist from Bilbao presents her new album 'LBQ' during the Unísonas series, in which she continues to explore emotions from a poetic and melodic perspective, combining synthesizers, guitars and lyrics.

Anni B Sweet

21 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

La malagueña Anni B Sweet protagoniza una cita muy especial dentro del ciclo Unísonas, para presentar su nuevo disco en un **concierto íntimo** y especial que además estará marcado por los éxitos que la han acompañado en su carrera.

Málaga-born Anni B Sweet is set to headline a very special event as part of the Unísonas series, presenting her new album in an intimate and special concert that will also feature the hits that have marked her career.

Miguel Ríos

26 de abril: Teatro Cervantes
∞ 19 horas

El cantautor granadino vuelve con su gira **'El último vals'** acompañado en el escenario por cuatro músicos multi-instrumentistas y en formato electroacústico para interpretar sus grandes himnos 'Bienvenidos', 'Santa Lucía' y los temas de su último trabajo discográfico.

The singer-songwriter from Granada returns with his 'El último vals' tour, accompanied on stage by four multi-instrumentalists and in electro-acoustic format to perform his greatest hits

Zenet

2 de mayo: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Zenet regresa con un concierto donde presentará en directo su nuevo trabajo, **'La voz y las manos'**, homenaje a José Taboada, su compañero musical ausente, pero presente en este viaje, con paradas en los recuerdos, las raíces y en el sonido artesanal.

Zenet returns with a concert in which he will perform his new album, 'La voz y las manos', live - a tribute to José Taboada, his musical partner who is no longer with us but is present on this journey, which is filled with memories, roots and an authentic sound.



Pasión Vega

Miguel Poveda

12 de junio: Palacio de Deportes Martín Carpena
∞ 22 horas

Miguel Poveda celebra con una gira muy especial el decimoquinto aniversario de **'Coplas del querer'**, su disco más vendido; un trabajo reconocido con disco de oro y disco de platino y galardonado con tres Premios de la música.

Miguel Poveda is marking the fifteenth anniversary of 'Coplas del querer', his best-selling album, with a very special tour; this album has been certified gold and platinum and has won three Music Awards.

Pasión Almodóvar

25-27 de junio: Teatro del Soho
∞ 20 horas

La voz generosa de **Pasión Vega** se da el gusto y nos regala la experiencia de pasearse por algunas de las canciones que, después de viajar al mundo creativo de Pedro Almodóvar, han regresado convertidas en hitos de nuestra memoria sonora y emocional.

The rich voice of Pasión Vega is a delight, and she treats us to a journey through some of the songs which, after travelling through the creative world of Pedro Almodóvar, have returned as landmarks in our musical and emotional memory.

La Cochera Cabaret

∞ Avenida de los Guindos, 19
∞ www.lacocheracabaret.com

4 de abril: El Polaco
5 de abril: Pancho Varona
8 de abril: Cantes malditos
11 de abril: Bad Name, tributo a Bon Jovi
11 de abril: Daniel Amat Dúo & Bilon-go LT
12 de abril: Sobrezero
15 de abril: Siempre Serrat, tributo
18 de abril: Drugos
1 de mayo: Tributo a Triana
2 de mayo: Riki Rivera
6 de mayo: El Plan de la Mariposa
9 de mayo: Ketekalles
10 de mayo: Lulú
15 de mayo: Enol
16 de mayo: Mamá Ladilla
17 de mayo: Chloe de la Rosa
19 de mayo: Iván Noble
24 de mayo: Fran Hita
26 de mayo: D Lyro
30 de mayo: Maldito Duende

Sala París 15

∞ Calle La Orotava, 25-27
∞ www.paris15.es

10 de abril: O'Fun'Killo
11 de abril: Barón Rojo
17 de abril: Los auténticos decadelentes
18 de abril: Tributo Serrat & Sabina
24 de abril: Fran Perea
25 de abril: Linkoln Park
29 de abril: Machine Head
30 de abril: Crush X Abstract
1 de mayo: Midas Alonso
6 de mayo: Abel Pintos
7 de mayo: Ynestrosa & Cybernene
8 de mayo: Rebrote
9 de mayo: Gemeliers
16 de mayo: John Pollon



O'Fun'Killo

23 de mayo: Grecas
23 de mayo: La Flamenca
24 de mayo: Rata Blanca
29 de mayo: Mescalina
30 de mayo: Haze
9 de junio: Los Cafres
13 de junio: The La Planta
14 de junio: Edén Muñoz
19 de junio: No me pises que llevo chanclas + Orquesta Mondragón
20 de junio: Óscar El Ruso
26 de junio: Angelus Apatrida
27 de junio: 90's Mega Fiesta



Miguel Poveda

Sala Trinchera

∞ Calle Parauta, 25
∞ salatrinchera.com

4 de abril: Notas de Sótano Artesano y 3LCAPI
10 de abril: Chica Sobresalto
11 de abril: Fyahbwoy
12 de abril: White Queen
18 de abril: Antony Z
19 de abril: JP Fernández
22 de abril: 3 Dueños Internacionales
24 de abril: Wasabi Cru
25 de abril: Faenna
26 de abril: Robert Jon & The Wreck + Los Jinetes del Rayo
30 de abril: Avalanch
1 de mayo: Yulai Bombay
2 de mayo: American Rock Punk
5 de mayo: Viejas Locas
8 de mayo: De Acero
9 de mayo: Guasones
14 de mayo: Intoxicados + La Greca
17 de mayo: Lorna
22 de mayo: Tributo a Led Zeppelin
29 de mayo: Iberia Sumergida
18 de junio: Geoff Tate's



VICTORIA
MÁLAGA 1928

AVENIDA VELÁZQUEZ 215. MÁLAGA
www.cervezavictoria.es

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.





Pablo Alborán



El Último de la fila



Pablo López



La Oreja de Van Gogh

Mare Nostrum Fuengirola 2026

De abril a septiembre:

∞ www.marenostrumfuengirola.com

Primer recinto en obtener el 'Certificado Huella de Carbono de Eventos', por AENOR en España, el Mare Nostrum vuelve un año más con un cartel plagado de **artistas de primer nivel** y para todo tipo de público en un recinto singular único en Europa, catalogado como **Bien de Interés Cultural** por sus restos arqueológicos y con una ubicación privilegiada a orillas del Mediterráneo. Consta de **dos espacios diferenciados**: El escenario principal **Unicaja**, a pie de playa y con la luna como telón de fondo, con capacidad para 18.000 personas, y el **Escenario Fundación Unicaja**, en el interior del castillo Sohail, donde se celebran los conciertos más íntimos, con capacidad para unos 2.000 asistentes.

Al cierre de esta edición, estos son los artistas confirmados.

The first venue in Spain to be awarded the 'Carbon Footprint Event Certificate' by AENOR, Mare Nostrum returns once again with a line-up packed with top artists and something for everyone, in a location that is unique in Europe. It is classified as a Site of Cultural Interest due to its archaeological remains and boasts a spectacular location on the shores of the Mediterranean. It consists of two separate areas: the Unicaja Main Stage, right on the beach with the moon as a backdrop, with a capacity for 18,000 people; and the Fundación Unicaja Stage, inside Sohail Castle, where the more intimate concerts are held, for up to 2,000 attendees. At the time of going to press, these are the confirmed artists.

25 de abril: El último de la fila
2 de mayo: Fito & Fitipaldis
9 de mayo: Camela
15 de mayo: Paco Candela
22 de mayo: Medina Azahara
23 de mayo: Raule
30 de mayo: Fulanita Fest: Fangoria, Natalia Lacunza, Chanel, Violeta, La Gora, Jennifer Cooke, Bailaferias
5 de junio: Siempre Así
6 de junio: Pablo Alborán
7 de junio: La Cochera Comedy Sohail: Ignatius
12 de junio: This is Michael
13 de junio: Dani Martín
14 de junio: La Cochera Comedy So-

hail: Salva Reina
19 de junio: Aitana
21 de junio: La Cochera Comedy Sohail: Manu Sánchez
26 de junio: Romeo Santos & Prince Royal
27 de junio: La Oreja de Van Gogh
28 de junio: La Cochera Comedy Sohail: El Monaguillo
3 de julio: Pablo López
4 de julio: Dani Fernández
5 de julio: La Reina del Flow
13 de julio: Sting
24 de julio: Alejandro Sanz
25 de julio: Los Delinquentes
31 de julio: Operación Triunfo

1 de agosto: Hombres G
2 de agosto: Vibras
8 agosto: Underworld + Sven Väth + Bonobo-Satisfaxion 30 + 3
9 de agosto: Gipsy Kings
14 de agosto: Lola Índigo
15 de agosto: Antonio Orozco
16 de agosto: Mago Orbit
18 de agosto: Luna Sur Tardeo: Ultraligera, Lala Love You, Paula Matheus, Juanca & Pope Supersub DJ's
21 de agosto: Galvan Real
22 de agosto: La Plazuela
23 de agosto: Cantajuego
27, 28, 29 de agosto: Sun & Thunder
12 septiembre: Apulanta

Museo Carmen Thyssen Málaga



YACIMIENTO

Málaga romana



málaga



Terral 2026

Del 6 al 28 de junio: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

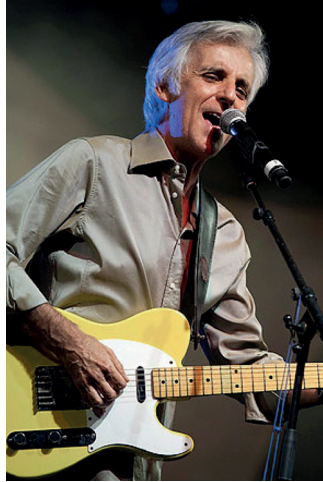
6 de junio: **Ismael Serrano** regresa con un espectáculo, en formato acústico, lleno de poesía en el que invita al público a disfrutar de un repaso de sus últimos temas y sus éxitos de siempre.

8,9,10,12,13,14 de junio: **El Kanka**, cantautor malagueño, presentó este febrero 'La calma', su último disco en el que reivindica lo cotidiano, el amor y la amistad desde una mirada serena.

21 de junio: En su nuevo proyecto, 'La Academia Nocturna', **Santiago Auserón** reelabora en directo algunas de las mejores canciones de Radio Futura y Juan Perro, y estrena otras acompañado de un gran grupo de músicos.

22 de junio: En 'Jerez, tierra de flamenco' por antonomasia, el arte se respira en cada esquina y el cante, el baile y el toque se entrelazan para crear una experiencia única.

23 de junio: El encuentro de **Chano Domínguez** y **Antonio Reyes** es el de dos grandes referentes del arte flamenco. Nace del diálogo profundo entre la raíz jonda de la provincia de Cádiz y la libertad expresiva del jazz.



Kiko Veneno

24 de junio: 'Vidas semipreciosas' es la gira en la que **Nacho Vegas** y su banda presentan en directo su nuevo álbum, así como algunos de los temas más emblemáticos de sus diferentes etapas creativas.

25 de junio: **Rocío Márquez** presenta 'Himno vertical' como una espiral en la que no existe un inicio ni un final claro; en su centro está el vacío, ese espacio en el que la creación y la disolución se entrelazan en un equilibrio eterno.



El Kanka

26 de junio: **Kiko Veneno**, Premio Nacional de las Bellas Artes y maestro de las canciones que nos han hecho bailar, pensar y sentir, vuelve a la carretera en 2026. Disco nuevo, gira nueva. Nuevo proyecto, nuevas sorpresas.

28 de junio: **The Pains of Being Pure at Heart** continúan con la gira por el 15 aniversario del lanzamiento de su álbum de debut, en la que además de interpretar los temas del disco, harán un repaso a toda su discografía.

Brunch! Electronik

4, 11, 18, 25 de abril y 2 de mayo: Auditorio Cortijo de Torres.
∞ 18h-02h

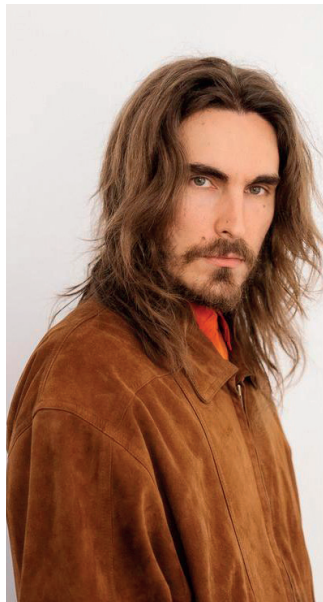
Brunch Electronik es un **festival nómada, al aire libre**, que tiene lugar en localizaciones emblemáticas de diferentes ciudades del mundo. Contará con **Paco Osuna, Franky Rizado, Manda Moor, Mathame, Miguelle & Tons, Hot Since 82, Fatima Hajji y Chris Stussy**, entre otros artistas invitados.

Soles de Málaga

18 de abril: Plaza de Toros La Malagüeta.
∞ www.solesdemalaga.org
∞ 12h-00h

Soles de Málaga es un gran festival solidario pop-rock, cuyo objetivo es recaudar fondos para los colectivos más vulnerables de la ciudad. Serán más de doce horas de música y en esta edición contará con: **Seguridad Social,**

Carlos Ares



Broken Peach, SuperHeavySound, Lady Shakes, Dr. No, Súper 8, Zayas, Comando G y Red Vintage Band. Presentarán **Belinda Washington y Ángel Rielo.** Habrá pista moquetada y sombra. Este año las asociaciones beneficiadas serán **AFESOL, Nuevo Futuro, Prolibertas, Betania y ALAS.**

Oh, See!

22 y 23 de mayo: Auditorio Municipal. Málaga
∞ www.ohseemalaga.com

El festival Oh, See! Vuelve como cada primavera, fiel a su espíritu diurno, llenito de buen rollo y mejor música, y con zonas gastro y relax. En el cartel de este año: **Bauer, Carlos Ares, Denisdenis, Nena Daconte, Paco Pecado, Repion, Sangijuelas del Guadiana, Second DJS, Vangoura, Veintiuno, Vera Fauna, Victorias, Xoel López y Zahara Rave.** Además del Oh, See! Club. Los más peques disfrutarán su propio festival en su espacio exclusivo con talleres, actividades y comida.

EL VIAJE DE LA LUZ

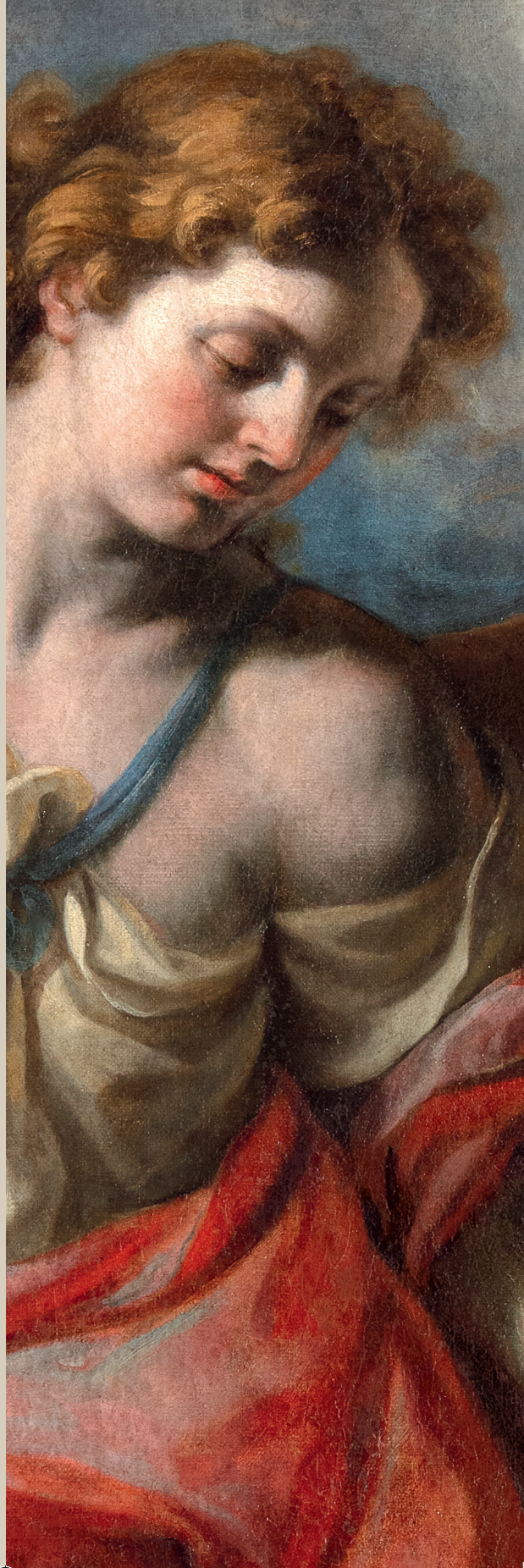
De Guido Reni
a Murillo

18 FEBRERO - 5 JULIO 2026

**CENTRO CULTURAL
FUNDACIÓN UNICAJA
DE MÁLAGA**

Plaza del Obispo, 6

ORGANIZAN



Starlite Marbella

De junio a septiembre

∞ www.starlitfestival.com

Un año más, Marbella acoge una de sus grandes citas estivales: la Gala Starlite, un concepto de ocio multidisciplinar que aúna conciertos íntimos con estrellas mundiales de la música, espacios de alta gastronomía, fiestas con Dj's y a **Antonio Banderas** como **anfitrión**. Se celebra en la **Cantera de Nagüeles**, al **aire libre y rodeada de naturaleza**. Ubicada en la parte alta de la Urbanización Sierra Blanca, en la carretera de Istán, s/n. Está a 3,5km del centro de Marbella y a 15 minutos de Puerto Banús.

A cierre de esta edición, estos eran los artistas confirmados.

For another year, Marbella is hosting one of the biggest summer events: the Starlite Gala, a multidisciplinary leisure concept which combines intimate concerts with stars of the music world with haute cuisine, DJ parties and Antonio Banderas as the host. It takes place in a quarry (at Nagüeles) surrounded by nature, 3.5 kilometres from the centre of Marbella (8 minutes by car) and 15 minutes from Puerto Banús, in the higher part of the Sierra Blanca urbanisation.



Lenny Kravitz

19 de junio: Ozuna
 29 de junio: Lenny Kravitz
 4 de julio: Danny Ocean
 4 de julio: Elena Rose
 6 de julio: Grupo Frontera
 7 de julio: Maroon 5
 9 de julio: Deep Purple
 11 de julio: Elvis Crespo
 13 de julio: Jean-Michel Jarre
 18 de julio: Yandel Sinfónico
 21 de julio: Diana Krall

22 de julio: Carlos Rivera
 28 de julio: Zucchero
 30 de julio: Manuel Turizo
 30 de julio: Mau y Ricky
 4 de agosto: Sergio Dalma
 5 de agosto: Gente de zona
 6 de agosto: Delaossa
 15 de agosto: Omega
 19 de agosto: Antoñito Molina
 22 de agosto: Pastora Soler
 29 de agosto: Love of Lesbian



Loquillo



Marta Santos

101 Music Festival

Junio y julio: Plaza de Toros de Málaga.
 ∞ www.101musicfestival.es

Junto a **Cudeca** y la **Fundación Olivares**, este festival solidario está concebido para disfrutar de la música en vivo con una selección de artistas

del panorama nacional y una diversidad de géneros. Cada entrada, cada aplauso, forma parte de una cadena de energía que convierte la emoción por la música en ayuda real.

20 de junio: Mentés Peligrosas
 26 de junio: Valeria Castro
 27 de junio: Fernando Costa

4 de julio: Lia Kali
 10 de julio: Los Morancos
 11 de julio: Guitarrica de la Fuente
 16 de julio: Marta Santos
 17 de julio: Aguilera y Mení
 18 de julio: Loquillo
 25 de julio: El Arrebató
 31 de julio: Mónica Naranjo

Flamenco lo serás tú



Pedro el Granaíno



Mayte Martín

Pedro el Granaíno

16 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

'**Dicen que para cantar**' es el esperado primer trabajo discográfico de este cantaor, en el que, con el genuino metal de su garganta y su admirada hondura, recuerda su origen, principios y vivencias.

'Dicen que para cantar' is this flamenco singer's eagerly awaited debut album, in which, with the raw power of his voice and his much-admired range, he reflects on his origins, his beginnings and his life experiences.

Israel Fernández

17 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

'**De oro y marfil**' es una de las propuestas más ambiciosas y personales del artista toledano en el que expande los límites tradicionales del flamenco para ofrecernos una experiencia sensorial y emocional que va mucho más allá del cante.

'De oro y marfil' is one of the most ambitious and intimate works by the Toledo-born artist, in which he pushes the traditional boundaries of flamenco to offer us a sensory and emotional experience that goes far beyond singing.

Antonio Agujetas Chico

18 de abril: MIMMA
∞ 13 horas

Antonio Agujetas hará un repaso de los cantes más significativos de su casa así como de sus propias composiciones. Con metal característico heredado de su stirpe, Antonio es una de las grandes esperanzas del flamenco.

Antonio Agujetas will perform a selection of the most significant songs from his family's repertoire, as well as his own compositions. With the distinctive style he has inherited from his lineage, Antonio is one of flamenco's great rising stars.

Lela Soto

19 de abril: MIMMA
∞ 13 horas

Con su último trabajo, '**El fuego que llevo dentro**', se ha consolidado como una de las grandes voces del flamenco. En un recital íntimo de flamenco, la cantaora hará un repaso por sus cantes más significativos. Le acompañará Rubén Martínez a la guitarra

With her latest album, 'El fuego que llevo dentro', she has established herself as one of flamenco's greatest voices. In an intimate flamenco recital, the singer will perform a selection of her most famous songs.

Mayte Martín

19 de abril: Teatro Cervantes
∞ 19 horas

Mayte Martín presenta '**In illo tempore**'. En este nuevo espectáculo y doble álbum recopila más de dos décadas de proceso evolutivo y maduración de su cante, en una vertiente clásica y otra más innovadora.

Mayte Martín presents 'In illo tempore'. In this new show and double album, she compiles more than two decades of evolution and maturing of her singing style, demonstrating both her classical and a more innovative side.

Flamenco en el Soho

Argentina

8 de mayo: Teatro del Soho
∞ 20 horas

Argentina, una de las voces más emblemáticas y apasionantes del flamenco contemporáneo, presenta su espectáculo '**Flamenco por Cantaora**'. Este viaje artístico, profundo y conmovedor, recorre la esencia del flamenco a través de los cantes que han forjado la historia de este arte universal.

Argentina, one of the most iconic and captivating voices in contemporary flamenco, presents her show 'Flamenco por Cantaora'. This profound artistic journey explores the essence of flamenco.



DANZA



Lost Letters

Soho International Dance Festival - Tip Toe

11-19 de abril: Teatro del Soho CaixaBank

Málaga acoge la primera edición del Soho Internacional Dance Festival Tip Toe impulsado por **Antonio Banderas** y dirigido por la prestigiosa bailarina **Lucía Lacarra**. Serán diez días llenos de movimiento y expresión artística que no sólo se disfrutará en el escenario del Soho CaixaBank, también llegará a las calles. Y es que participarán **compañías internacionales de danza**, habrá una demostración de **barra de ballet al aire libre** en el Puerto de Málaga (12/4) donde 500 estudiantes, profesores y profesionales de la danza bailarían al unísono para demostrar la belleza del ballet, **actividades** y encuentros con profesionales, talleres coreográficos y **audiciones**.

Málaga is hosting the first edition of the Soho International Tip Toe Dance Festival, created by Antonio Banderas and directed by the renowned dancer Lucía Lacarra. These will be ten days packed with movement and artistic expression, which will not only be enjoyed on the Soho CaixaBank stage but also in the streets. International dance companies will be taking part, and there will be an open-air ballet barre demonstration, activities and get-togethers with professionals, choreography workshops and auditions.

Bavarian Junior Ballet

14 de abril:

∞ 19 horas

La Bavarian Junior Ballet presenta un original programa que reúne a cuatro destacados coreógrafos y fusiona estilos musicales tan diversos como Mozart, Vivaldi, Stravinsky, J.J. Cale o Pink Floyd. El espectáculo contará con la actuación especial de la célebre bailarina Lucía Lacarra.

The Bavarian Junior Ballet presents an original programme which brings together four outstanding choreographers and blends musical styles as diverse as Mozart, Vivaldi, Stravinsky, J.J. Cale and Pink Floyd. The show will feature a special performance by famous dancer Lucía Lacarra.



Les saisons

Les Saisons

11 y 12 de abril:

∞ 19 horas

Malandain Ballet Biarritz fusiona en este ballet, coreografiado por Thierry Malandain, las célebres Cuatro estaciones de Antonio Vivaldi y las Cuatro estaciones del año de su contemporáneo y compatriota Giovanni Antonio Guido. La puesta en escena es una gran fantasía poética.

In this ballet, choreographed by Thierry Malandain, Malandain Ballet Biarritz combines Antonio Vivaldi's famous 'Four Seasons' with 'The Four Seasons of the Year' by his contemporary and compatriot Giovanni Antonio Guido. The production is a wonderful poetic fantasy

Folia

16 y 17 de abril:

∞ 19 horas

De este mestizaje y del encuentro entre el coreógrafo y figura clave de la escena del hip hop, Mourad Merzouki, y Franck-Emmanuel Comte, director del Concert de l'Hostel Dieu, nace Folia Folia, un espectáculo rompedor de la compañía francesa **Käfig**, con música en vivo.

From this fusion and the collaboration between the choreographer and key figure on the hip-hop scene, Mourad Merzouki, and Franck-Emmanuel Comte, director of the Concert de l'Hostel Dieu, comes Folia Folia, a groundbreaking show by the French company Käfig, featuring live music.

Lost Letters

19 de abril:

∞ 19 horas

Lucía Lacarra Ballet es una compañía que fusiona la destreza artística y la visión creativa de la célebre bailarina española galardonada con la Medalla de Oro de las Bellas Artes. A través de la increíble destreza técnica y de la impecable interpretación de 10 bailarines, *Lost Letters* lleva al público en un viaje emocional y visualmente impactante.

Lucía Lacarra Ballet is a company that draws on the artistic skill and creative vision of this famous Spanish dancer, winner of the Gold Medal for Fine Arts. Through the incredible technical skill and impeccable performance of 10 dancers, Lost Letters takes the audience on a journey which is both emotionally and visually striking.



Fordlandia

Fordlandia

18 de abril:

∞ 19 horas

Lucía Lacarra debuta con su compañía en el Soho con esta obra que surgió para plasmar el distanciamiento que mantuvo con **Matthew Golding** -su pareja artística y también en la vida real- con motivo de la pandemia. *Fordlandia* se compone de seis piezas de danza neoclásica, cuyas transiciones se realizan mediante cortos cinematográficos rodados por Altin Kaftira.

Lucía Lacarra and her company make their debut in the Soho district with this piece, which was created to reflect the distance she was forced to maintain from Matthew Golding during the pandemic. Fordlandia consists of six neoclassical dance pieces, with the transitions between them achieved through short films shot by Altin Kaftira.

Flamenco en el Soho



Cía. Flamenca La Lupi

9 de mayo: Teatro del Soho

∞ 20 horas

'**Lo inédito**' es un paisaje inexplorado incluso por la propia Lupi. Una invitación voyeur a descubrir un nuevo manifiesto escénico construido en cuadros que reflejan la firma voluntad de una artista a ir más allá. Más lejos. Más profundo. En busca de lo sublime.

'Lo inédito' is a landscape unexplored even by Lupi herself. A voyeuristic invitation to discover a new theatrical manifesto, constructed in scenes that reflect the determination of an artist to go further. And further. Deeper. In search of the sublime.

Flamenco lo serás tú



Rocío Molina

15 de abril: Teatro Cervantes

∞ 20 horas

Con un lenguaje propio cimentado en la tradición reinventada de un flamenco que respeta sus esencias y se abraza a las vanguardias, Rocío Molina (Málaga, 1984), una de las artistas españolas con mayor proyección internacional, presenta '**Calentamiento**'.

'With a distinctive style rooted in a reimagined tradition of flamenco that respects its essence whilst embracing the avant-garde, Rocío Molina (Málaga, 1984), one of Spain's most internationally renowned artists, presents 'Calentamiento'.



Farru

18 de abril: Teatro Cervantes

∞ 20 horas

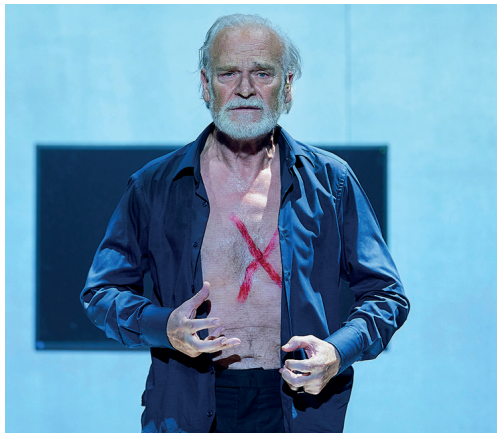
El bailaror, coreógrafo y compositor presenta '**Musicland**', que nace con el propósito de explorar y compartir los vínculos entre el flamenco y los grandes clásicos del pop, jazz, rock y latin jazz. Desde Michael Jackson y Stevie Wonder, hasta Chick Corea o Queen.

The dancer, choreographer and composer presents 'Musicland', which began with the aim of exploring and sharing the connections between flamenco and the great classics of pop, jazz, rock and Latin jazz. From Michael Jackson and Stevie Wonder to Chick Corea and Queen.

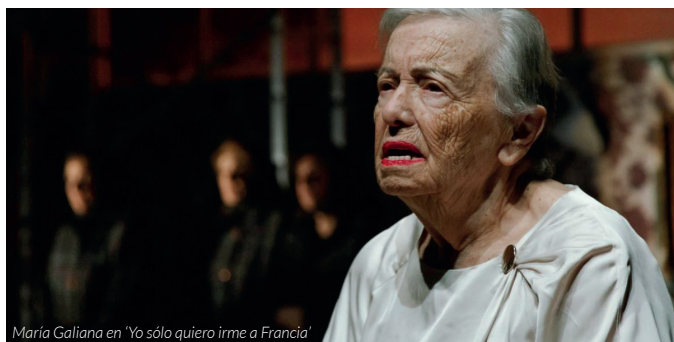
TEATRO



Aitana Sánchez-Gijón encabeza el reparto de 'Malquerida'



Lluís Homar en la piel de Adriano



María Galiana en 'Yo sólo quiero irme a Francia'

Yo sólo quiero irme a Francia

12 y 13 de junio: Teatro del Soho
∞ 19 horas

¿Cuánto pesan las herencias emocionales, esas que nadie reclama, pero adolecen a generaciones? La reconocida y galardonada actriz **María Galiana** protagoniza el debut teatral de **Elisabeth Larena**, con esta obra familiar, que cuenta además con un reparto de lujo formado por **Alicia Armenteros**, **Nieve de Medina** y **Anna Mayo**.

Entregamos

21 y 22 / 4 - 16 y 23 / 6: Teatro del Soho
∞ 19 horas

Un **Manu Sánchez** más auténtico, genuino y cercano que nunca llega para abrirse en canal, para reír como si no hubiese un mañana, ahora que quizás es más consciente que nunca que, a veces, puede que no haya un mañana. Un show ácido con grandes dosis de humor a bocajarro para abordar las ironías de la vida con su espectacular visión e ingenio.

American Buffalo

24 de abril: Teatro del Soho
∞ 19 horas

Escrita por **David Mamet**, es un clásico del teatro estadounidense contemporáneo. El montaje dirigido por **Ignasi Vidal** cuenta con un gran elenco formado por **Israel Elejalde**, **David Lorente** y **Miguel Nollé**. La obra explora las complejas relaciones entre los personajes, así como temas universales como la avaricia, la amistad y el sacrificio.

Antígona en Jerusalén

18-27 de junio: Teatro Echegaray
∞ 20 horas

La obra reactualiza la figura tebana de Sófocles para acercarse al conflicto entre Israel y Palestina. La propuesta parte de una Antígona que recorre las calles de una Jerusalén en ruinas para enterrar el cadáver insepulto de Ismene, su hermana palestina. Texto de **Olga Amarís**. **Alba Selva**, **Carla Morera**, **María Luisa Tomás** y **Olga Zarándieta** en el elenco.

Tramontana

23 abril - 2 mayo: Teatro Echegaray
∞ 20 horas

Dos pescadores, un padre y un hijo, viven en la base de un faro, junto a una playa con viento frío, la tramontana. Una mañana aparecen en la playa cientos de miles de refugiados. El hijo desea ayudarlos, pero el padre lo prohíbe. Con **Patricia Navas**, **Fernando Rueda** y **Francisco Rod**.

Memorias de Adriano

15 y 16 de mayo: Teatro del Soho
∞ 19 horas

La célebre novela de **Marguerite Yourcenar** llega al teatro con **Lluís Homar** en la piel de Adriano. La obra, dirigida por **Brenda Escobedo**, representa, al mismo tiempo, una emocionante película de romanos y el relato íntimo de un hombre que dialoga con su historia, con la Historia.

Malquerida

19-21 de junio: Teatro del Soho
∞ 19 horas

Aitana Sánchez-Gijón encabeza el reparto del clásico de **Jacinto Benavente** dirigido por **Natalia Menéndez**. Un duro retrato de la época donde se une el amor, el poder, la ambición, el deseo y la violencia. Con **Juan Carlos Vellido**, **Lucía Juárez**, **Goizalde Núñez**, y **José Luis Alcobendas**, entre otros.



'Gigante'

43 Festival de Teatro

Tres noches en Ítaca

22 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

En una solitaria casa frente al mar de Ítaca, tres hermanas, Ariadna, Penélope y Elena, se reúnen tras la muerte de su madre, Alicia, una excéntrica y apasionada profesora de griego clásico. Durante tres noches de duelo, se enfrentarán también a sus propios fantasmas. De **Alberto Conejero**, con **Cecilia Freire**, **Marta Nieto** y **Amaia Lizarralde**.

Constelaciones

25 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

La obra de teatro retrata la relación entre Marianne y Ronald a través de la física cuántica y la teoría de los universos paralelos, según la cual varios resultados pueden coexistir. Dramaturgia de **Nick Payne**, y versión y dirección de **Sergio Peris-Mencheta**. Con **Clara Serrano**, **Cristina Suey**, **David Pérez Bayona**, entre otros.

La verdad

27 y 28 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Miguel es un mentiroso compulsivo rodeado de amigos y familiares que también le mienten. Este espectáculo es un intrigante juego de mentiras donde cuatro personajes manipulan, engañan y tuercen la verdad a su conveniencia. Con **Joaquín Reyes**, **Natalie Pinot**, **Raúl Jiménez** y **Alicia Rubio**, y dirección de **Juan Carlos Fisher**.

La ópera de los tres centavos

29 de abril: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

En La ópera de los tres centavos, **Bertolt Brecht** pretende denunciar la prostitución, la miseria y el abuso de poder en plena crisis económica. El autor lleva a escena una revisión actualizada de la parodia musical La ópera de los mendigos, del inglés **John Gay**, y enseña al mundo la versión más cruda de este sistema económico que considera que funciona como una gran maquinaria de delito organizado.



'La verdad'

Filosofía mundana

4 de mayo: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Basado en el universo intelectual de **Javier Gomá** –uno de los pensadores contemporáneos más influyentes del ámbito hispano– este montaje propone una experiencia única: llevar a escena una selección de los microensayos filosóficos reunidos en el volumen *Filosofía mundana*. Con **Laura Pamplona** y **Jorge Calvo**, entre otros, y dirección de **Luis Luque**.

Gigante

26 de mayo: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Inspirada en hechos reales, esta obra de **Mark Rosenblatt** ofrece un retrato poliédrico de un artista terriblemente carismático y explora, con una agudeza no exenta de humor, la diferencia entre la opinión ponderada y la retórica más peligrosa. Con **Josep Maria Pou** y **Pep Planas**, entre otros actores y dirección de **Josep Maria Mestres**.

Fronteras

30 de mayo: Teatro Cervantes
∞ 20 horas

Narrada a través de dos jóvenes artistas, y tan impactante y conmovedora como divertida, *Fronteras* es un ataque urgente y satírico tanto a la cultura de la celebridad y los famosos como a la inercia (o indiferencia) de Occidente frente a cualquier crisis humanitaria. De **Henry Naylor**, con **Carolina Yuste** y **Eneko Sagardo**, y dirección de **Andrés Lima**.



Vista de la exposición 'Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de la obra' © Museo Picasso Málaga

Museo Picasso Málaga

Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de la obra:

∞ Hasta el 30 de enero de 2028

La nueva exposición del Museo Picasso Málaga (MPM) muestra alrededor de **150 obras de arte** que, en conjunto, **revelan la personalidad** del pintor malagueño y su extraordinaria capacidad para crear estructuras novedosas. La interacción entre la **innovación** y la **retrospección** -conceptos aparentemente opuestos- fueron los caminos que condujeron a Pablo Ruiz Picasso a entrelazar diferentes corrientes creativas, como el cubismo, el clasicismo o el surrealismo. Comisariada por **Michael Fitzgerald**, esta instalación se aparta de las interpretaciones convencionales que clasifican su trabajo por periodos. Desde que se abrió la pinacoteca, esta es la séptima vez que se renuevan las galerías del museo, gracias a la estrecha colaboración con la Fundación Almire y Bernard Ruiz-Picasso.

*The new semi-permanent exhibition at the MPM displays around **150 works of art** which, viewed together, reveal the personality of the Málaga-born artista and his extraordinary ability to create novel structures. The **interaction between innovation and retrospection** – seemingly opposite concepts – were the paths that led him to interlink different creative trends, such as cubism, classicism and surrealism. Curated by Michael Fitzgerald, this installation differs from the conventional interpretations which classify his work by periods.*

'Picasso. Memoria y deseo':

∞ Hasta el 12 de abril

La propuesta parte de la emblemática obra de Picasso. **Estudio de cabeza con yeso** (1925) que tanto impresionó a Lorca y a Dalí, y supuso un hito evolutivo de su personalidad artística. Picasso alude con sus figuras de yeso al sistema de las Bellas Artes y evoca la 'figura paterna', pero ésta se escinde en varios perfiles y surge una **turbadora sombra**. La imagen alude al sujeto dividido y se convierte en metáfora del pasado que dialoga con el presente, y este es el lugar de la memoria para Picasso. Es el deseo quien trae al presente la memoria; el deseo como pulsión pero también como fuente inagotable de vida y transformación. El recorrido expositivo reúne figuras clave del arte del siglo XX como **Cocteau, Man Ray o Magritte**.

*The exhibition is based on Picasso's emblematic work **Studio with Plaster Head** (1925), which marked a milestone in the evolution of his artistic personality. With his plaster figures, Picasso evokes the 'father figure', but this is split into several profiles and a **disturbing shadow** emerges. The image relates to the divided subject and becomes a metaphor for the past in dialogue with the present, and for Picasso this is where memory exists. It is desire that brings memory to the present: desire as a driving force. The exhibition brings together key figures from 20th-century art such as Cocteau, Man Ray, and Magritte.*



A la izquierda, retrato de 'Juan Revello de Toro'. 1973. Óleo sobre lienzo. A la derecha, detalle de la obra 'Bodegón de los naranjos'. 1951 @Revello de Toro

Elena Asins. 'Antígona'. Obra invitada:

∞ Hasta el 3 de mayo

La nueva exposición temporal del Museo Picasso Málaga rinde homenaje -en el décimo aniversario de su fallecimiento- a Elena Asins, figura clave del **arte conceptual español**, reconocida por su rigor formal y su exploración de los **lenguajes matemáticos, poéticos y visuales**. El espectador puede así disfrutar de su obra final, la instalación 'Antígona', perteneciente a la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que se presenta acompañada de 'Hemon', una pieza audiovisual que la artista creó en torno al mito de Antígona. Esta muestra se enmarca en este nuevo capítulo de la serie de exposiciones 'Obra invitada', en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

The new temporary exhibition at the Málaga Picasso Museum pays tribute – on the tenth anniversary of her death – to Elena Asins, a key figure in **Spanish conceptual art**, renowned for her formal rigour and her exploration of **mathematical, poetic and visual languages**. Visitors can enjoy her final work, the installation 'Antígona', which belongs to the collection of the Reina Sofía National Art Museum, accompanied by "Hemon", an audiovisual piece that the artist created based on the myth of Antigone. This exhibition is part of the new chapter in the "Guest Work" exhibition series, in collaboration with the Reina Sofía National Art Museum.

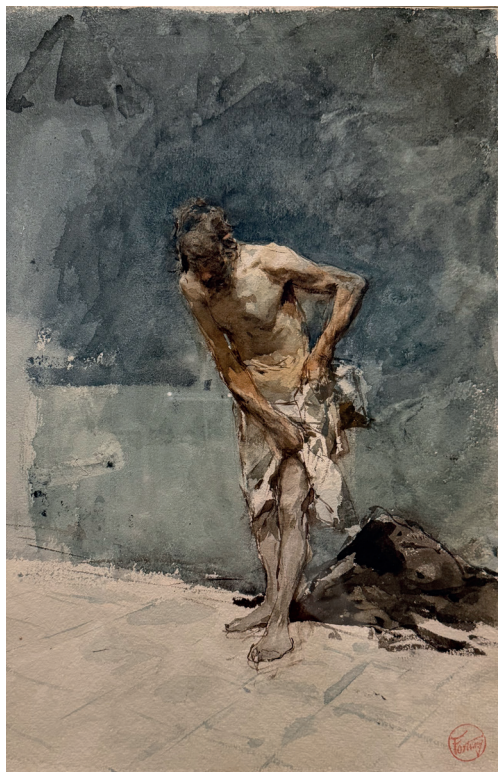
Museo Revello de Toro

Revello de Toro y su familia malagueña:

∞ Hasta el 3 de mayo

La nueva muestra temporal del Museo Revello de Toro consta de dieciocho obras del maestro firmadas entre 1945 y 1983, en su mayoría **retratos al óleo**, pero también **dibujos** y dos **bodegones**. Destaca la originalidad de la serie de seis retratos ejecutados a lápiz -con trazo seguro- y su completo dominio para resaltar perfiles y volúmenes. Indudablemente, sus retratos al óleo demuestran la maestría de Revello de Toro en diferentes etapas de su trayectoria creativa. Y son especialmente reveladores los que dedica a su tía Luisa (1945) y a su madre (1958). Dos sencillos bodegones, claramente inspirados en los austeros modelos de Zurbarán, completan la exposición.

The new temporary exhibition at the Revello de Toro Museum comprises eighteen works by the master artist, created between 1945 and 1983, mostly **portraits in oils**, but also **drawings** and two **still lifes**. Of particular note is the originality of the series of six portraits in pencil – executed with a confident touch – and his mastery of highlighting contours and volumes. Undoubtedly, his oil portraits show Revello de Toro's mastery at different stages of his creative career. And those dedicated to his aunt Luisa (1945) and his mother (1958) are particularly revealing. Two simple still lifes, clearly inspired by Zurbarán's austere models, complete the exhibition



A la izquierda, detalle de la obra de Luis Gordillo, 'Piscina azul, 1971'. Acrílico sobre lienzo. Colección Suñol Soler. Se puede disfrutar en la exposición 'Archipiélago'. Derecha, 'Hombre vestido con un trapo, 1869' de Mariano Fortuny. @Málaga Slow Guide

Museo Carmen Thyssen Málaga

Mariano Fortuny. Dibujos:

∞ Hasta el 3 de mayo

Mariano Fortuny y Marsal (1838-1874) es uno de los artistas principales de la Colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga. Esta exposición, que **revisa con detalle la faceta de dibujante del pintor**, muestra más de una treintena de dibujos y grabados procedentes del Musée Goya de Castres donde se reflejan los principales asuntos tratados por Fortuny en distintos momentos de su trayectoria y en diferentes lugares (Barcelona, Marruecos, Roma, Granada): escenas de género cotidianas, temas orientalistas y personajes estudiados del natural. En ellos, se aprecia la maestría absoluta en el dibujo, desde sus primeros ejercicios de estudiante hasta sus elaboradas composiciones.

*Mariano Fortuny y Marsal (1838-1874) is one of the main artists featured in the permanent collection of the Carmen Thyssen Museum in Málaga. This exhibition, which takes a **detailed look at the painter's work as a draughtsman**, contains more than thirty drawings and engravings from the Musée Goya in Castres, reflecting the main subjects addressed by Fortuny at different times in his career and in different places (Barcelona, Morocco, Rome, Granada): everyday scenes, Orientalist themes and characters studied from life. They reveal his absolute mastery of drawing, from his early exercises as a student to his most elaborate compositions.*

Archipiélago:

∞ Hasta el 6 de septiembre

'Archipiélago' presenta la **Colección Suñol Soler** a modo de mapa visual de la creación artística española entre 1960 y 1980 a través de una selección de sus obras más destacadas, entrelazadas por afinidades visuales electivas, para explicar un tiempo concreto el arte español del siglo XX y la memoria viva que de él conservó Suñol Soler. En el collage de más de 40 imágenes **se evoca la idea de colección**, ya que, aunque cada una de ellas es autónoma -una exposición en sí misma dentro del mapa general- juntas adquieren su pleno sentido, el de un territorio imaginario y efímero preñado de insularidad y emergido en los márgenes del poder hegemónico del academicismo o la museología clásica.

*'Archipiélago' presents the Suñol Soler Collection as a visual map of Spanish artistic creation between 1960 and 1980 through a selection of its most outstanding works, intertwined by elective visual affinities, to explain a specific period of 20th-century Spanish art and the living memory that Suñol Soler preserved of it. The collage of more than 40 images **evokes the idea of a collection**, since, although each one is individual —an exhibition in itself within the general map — together they acquire their full meaning, that of an imaginary and ephemeral territory imbued with insularity and emerging on the margins of the hegemonic power of academicism or classical museology.*



Detalles de dos de las fotografías de Txema Rodríguez que se pueden disfrutar en 'Un viaje interior'

Los Ribalta y el barroco naturalista:

∞ Del 22 de mayo al 4 de octubre

El Museo Carmen Thyssen Málaga continúa con la línea temática de exposiciones como 'Fieramente humanos' (2023) y 'Zurbarán. Santos' (Sala Noble, 2025), en la que persigue explorar la representación de la imagen religiosa en el barroco español. En este caso será a través del excepcional ejemplo que representan Francisco y Juan Ribalta, y especialmente el primero, pues Juan falleció tempranamente (1628). A través de una selección de diez obras del Museo de Bellas Artes de Valencia, el visitante puede descubrir en el arte de Los ribalta su gran **maestría en la descripción realista** y cargada de una intensa emoción y patetismo para excitar la devoción y simpatía de los fieles.

*The Carmen Thyssen Museum in Málaga continues its themed exhibitions along the lines of 'Fieramente humanos' (2023) and 'Zurbarán. Santos' (Sala Noble, 2025), through which it seeks to explore the way religious imagery is represented in Spanish Baroque art. In this case, the focus will be on the exceptional work of Francisco and Juan Ribalta, and particularly the former, as Juan died young (1628). Through a selection of ten works from the Valencia Museum of Fine Arts, visitors can discover the Ribaltas' great **mastery of realistic depiction**, imbued with intense emotion and pathos to arouse the devotion and sympathy of the faithful.*

Centro Cultural La Malagueta

'Txema Rodríguez. Un viaje interior':

∞ Hasta el 17 de mayo

Periodista, y fotógrafo de **mirada precisa**, Txema Rodríguez -ganador del premio internacional Mingote en 2025- conoce la Semana Santa malagueña al detalle. La exposición recoge su viaje al interior de la provincia buscando ese algo distintivo en la Semana de Pasión de nueve municipios. Imágenes de rostros, detalles, contraluces, emoción, representaciones y procesiones que son un reflejo fiel de esta manifestación religiosa y cultural. Y más allá, puedo afirmar que el viaje interior no es sólo geográfico, es adentrarse un poquito en el alma de Txema Rodríguez; en aquello que le conmueve y que le hace convertir en eterno un instante. Ese momento donde convergen lo fotografiado y el propio mundo del fotógrafo.

*A journalist and photographer with a **keen eye**, Txema Rodríguez knows Malaga's Holy Week inside out. The exhibition captures his journey into the heart of the province in search of that distinctive something in the Holy Week celebrations in nine different places: images of faces, details, backlighting, emotion, re-enactments and processions. And beyond that, I can say that this journey into the interior is not merely geographical; it is a glimpse into the soul of Txema Rodríguez; into what moves him and awakens that something which transforms a fleeting moment into eternity. That moment when the subject of the photograph and the photographer's own world converge.*



Guernica, 1971. Obra de Equipo Crónica de la muestra 'Ayer. colección 1940-1990'



Barcelona, 1959, de Ricard Terré

MUCAC Málaga (sede Coracha)

Ayer. Colección 1940-1990:

∞ Hasta el 30 de abril de 2027

La actual colección permanente del Mucac Málaga en La Coracha reúne una **selección de más de 120 obras** que ofrecen un recorrido por una serie de hitos artísticos en el período comprendido entre 1940 - 1990 con obras de Picasso, Pepe Borroy, Eugenio Chicano, Francisco Peinado, Miguel Berrocal, Jorge Oteiza y Antoni Tàpies, entre otros. En esta exposición también se pueden disfrutar obras de autores que emergieron en los años 80, como Barceló, Susana Solano y Paloma Navares. El recorrido en la **escena contracultural** finaliza con obras de Pepe Espaliú, Agustín Parejo School, Joaquín de Molina o Eva Lootz.

*The permanent collection at the Mucac Málaga at La Coracha at present consists of more than **120 works** which provide a tour through a series of artistic milestones from the period, with works by Picasso, Pepe Borroy, Eugenio Chicano, Francisco Peinado, Miguel Berrocal, Jorge Oteiza and Anton Tàpies, among others. In this exhibition, you can also enjoy works by artists who emerged in the 1980s, such as Barceló, Susana Solano and Paloma Navares. The journey through the **countercultural scene** ends with works by Pepe Espaliú, Agustín Parejo School, Joaquín de Molina and Eva Lootz.*

Mujeres diosas en la obra de Ricard Terré:

∞ Hasta el 17 de mayo

La presente exposición ofrece una inmersión en la mirada humanista y profundamente poética del maestro de la fotografía española del siglo XX, Ricard Terré. A través de una cuidada selección de más de cincuenta **imágenes en blanco y negro**, Terré revela a las mujeres retratadas no como

figuras idealizadas, sino como presencias reales, intensas y cargadas de dignidad, en la que supone la primera muestra monográfica en Málaga dedicada al fotógrafo.

*This exhibition offers an immersion into the humanist and deeply poetical vision of Ricard Terré, master of 20th-century Spanish photography. Through a careful selection of more than fifty **black-and-white images**, Terré reveals women portrayed not as idealised figures, but as real, intense presences full of dignity, in what is the first individual exhibition in Málaga dedicated to the photographer.*

Val de Omar. El laboratorio PLAT:

∞ Hasta el 24 de mayo

El laboratorio PLAT, acrónimo de Picto Luminica Audio Táctil, se presenta por primera vez en Málaga mediante una recreación realizada a partir de los objetos originales que lo componían. Condensa la última obra de José Val del Omar, un **espacio creativo**, en el que el realizador experimental pasó los últimos años de su vida, concentrado en la producción de un conjunto de **variaciones audiovisuales, textos y collages** que han permanecido conservados en su emplazamiento original hasta la actualidad.

The PLAT laboratory – an acronym for Picto Luminica Audio Táctil – is being presented for the first time in Málaga through a reconstruction based on the original objects that comprised it. It encapsulates the final work of José Val del Omar, a creative space where the experimental film-maker spent the last years of his life.



'El arte de la pintura. Confluencias en tiempos de los Austrias'



Obra de Vladimir Velickovic

Málaga Espacio Expositivo Tabacalera

'El arte de la pintura. Confluencias en tiempos de los Austrias en la colección de Alejandro Sanz Peinado':

∞ Hasta el 30 de septiembre

La muestra reúne más de 80 obras entre **pinturas y tapices** de los siglos XVI y XVII, que reflejan el arte de la Europa de los Austrias y del Siglo de Oro español, y que supone uno de los conjuntos privados españoles más significativos de pintura de dicha época. Esta primera entrega, que se podrá visitar hasta el 30 de septiembre de 2026, forma parte de un proyecto expositivo que continuará con una segunda fase.

*The exhibition brings together more than 80 works, including **paintings and tapestries** from the 16th and 17th centuries, showcasing the art of Habsburg Europe and the Spanish Golden Age, and representing one of the most significant private collections of Spanish paintings from that period. This first exhibition, which can be visited until 30 September 2026, is part of a project that will be continued with a second phase.*

Marisa Flórez. Un tiempo para mirar':

∞ Hasta el 30 de mayo

Esta exposición nos descubre la riqueza expresiva y formal de la galardonada fotoreportera Marisa Flórez (León, 1948) a través de una selección de imágenes donde se conjugan yuxtaposiciones, contrastes, fragmentos, primeros planos, retratos de grupo, individuales. Las fotografías son un eco de nuestra **historia reciente** en las que se aprecia la variedad temática, desde la política al activismo, pasando por la crónica social, el arte y la cultura. La trayectoria profesional de Marisa Flórez ha sido reconocida con varios galardones –el Premio Nacional de Periodismo Gráfico (1981), el Premio Piedad Isla (2015) o el Premio de Cultura

de la Comunidad de Madrid (2024)

*This exhibition reveals the expressive and formal richness of award-winning photojournalist Marisa Flórez (León, 1948) through a selection of images that combine juxtapositions, contrasts, fragments, close-ups, group portraits and individual portraits. The photographs are an echo of our **recent history** through a variety of themes, ranging from politics to activism, social commentary, art and culture. Marisa Flórez's professional career has been recognized with several awards – the National Prize for Graphic Journalism (1981), the Piedad Isla Prize (2015) and the Culture Prize of the Community of Madrid (2024).*

Vladimir Velickovic. Huida, vértigo y caída':

∞ Desde el 23 de marzo

La exposición ofrece una aproximación al artista serbio más destacado de los últimos 50 años en el panorama internacional. La muestra reúne más de medio centenar de piezas, entre grabados, litografías y serigrafías, centradas en la **representación del cuerpo en movimiento**. Está comisariada por Carlos Ferrer Barrera. Vladimir Velicković (1935-2019) trabajó fundamentalmente en series donde los personajes se lanzan inevitablemente a una **carrera hacia la oscuridad** o huyen de su propio destino.

The exhibition offers an insight into the most prominent Serbian artist of the last 50 years on the international scene. The exhibition brings together more than fifty works, including prints, lithographs and screen prints, focusing on the way the body in motion is portrayed. Vladimir Velicković (1935-2019) worked primarily on series in which figures are inevitably propelled into a race towards darkness or flee from their own destiny.



Imagen de la obra 'La Abundancia' facilitada por la @Fundación Unicaja de Málaga

Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga

- ∞ Plaza del Obispo
- ∞ Lunes a sábado, de 10 a 14 horas, y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas.
- ∞ Entrada: donativo solidario de 3 euros

El viaje de la luz. De Guido Reni a Murillo:

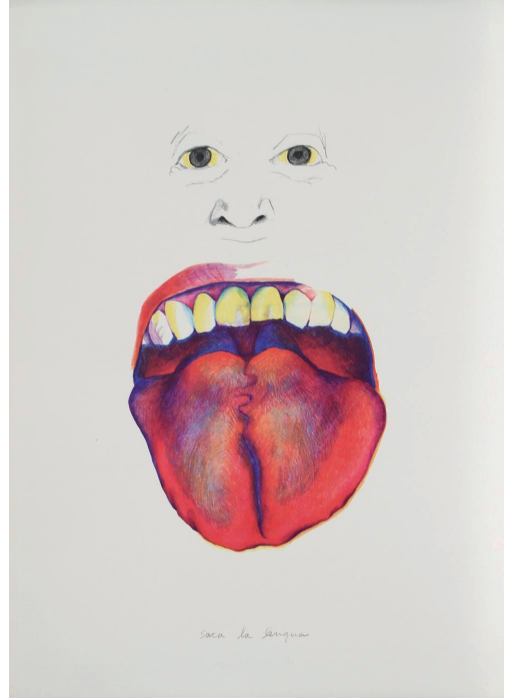
- ∞ Hasta el 5 de julio

El Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga presenta la exposición 'El viaje de la luz. De Guido Reni a Murillo' que exhibe hasta el próximo 5 de julio un recorrido único por la **pintura europea y española de los siglos XVI al XVIII**, un periodo de extraordinaria riqueza creativa en el que el **dominio de la luz** se convierte en un elemento decisivo para la evolución de las formas artísticas. La muestra, organizada por la Fundación Unicaja y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, exhibe 81 obras, entre las que se incluyen retratos, escenas religiosas y mitológicas, bodegones y paisajes procedentes de la colección de la Academia madrileña. Entre los artistas más relevantes que se exhiben destacan **Guido Reni, José de Ribera, Martín de Vos, Claudio Coello, Luca Giordano, Antonio de Pereda, Alonso Cano, Carreño de Miranda, Bartolomé Esteban Murillo, Vicente Carducho**, así como obras atribuidas al taller de **Tintoretto**.

El manejo de la luz, crucial en la formación y carrera de todo pintor, es protagonista de esta propuesta, que pone de relieve cómo el uso y tratamiento de la luz se resuelve de diferentes modos en cada generación. Así, 'El viaje de la luz' propone un **diálogo único entre diferentes academias** y trayectorias vitales, invitando a comprender la diversidad

de lenguajes visuales que se desarrollaron en distintos contextos geográficos y culturales.

*The Unicaja Foundation Cultural Centre in Malaga presents the exhibition 'The Journey of Light. From Guido Reni to Murillo', which runs until 5 July and offers a **unique journey through European and Spanish painting from the 16th to the 18th centuries**, a period of extraordinary creative richness in which the **masterful use of light** became a decisive element in the evolution of artistic forms. The exhibition, organised by the Unicaja Foundation and the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando in Madrid, consists of 81 works, including portraits, religious and mythological scenes, still lifes and landscapes from the Madrid Academy's collection. Among the most important artists on display are **Guido Reni, José de Ribera, Martín de Vos, Claudio Coello, Luca Giordano, Antonio de Pereda, Alonso Cano, Carreño de Miranda, Bartolomé Esteban Murillo and Vicente Carducho**, as well as works attributed to Tintoretto's workshop. **The portrayal of light**, crucial in the training and career of every painter, is the focus of this exhibition, which highlights how the use and treatment of light is approached in different ways in each generation. Therefore, 'The Journey of Light' presents a **unique dialogue between different academies** and life experiences, inviting us to understand the diversity of visual languages that developed in different geographical and cultural contexts.*



A la izquierda, momento de la inauguración 'Picasso: vida con Françoise'. Derecha: obra de Marisol Escobar, 'Saca la lengua' (1972). Colección Museo Casa Natal Picasso © VEGAP, Madrid 2026

Museo Casa Natal Picasso

Ni musas ni modelos. Mujeres artistas en las colecciones del Museo Casa Natal Picasso:

∞ Del 7 de mayo al 13 de septiembre

La nueva exposición temporal abarca la obra, influencia y conocimiento transmitido por mujeres artistas presentes en las Colecciones del Museo Casa Natal Picasso, y su legado artístico en el ámbito malagueño, nacional e internacional, como Helen Frankenthaler, María Helena Vieira da Silva, Amelia Riera, Isabel Pons, Pilar Palomer, Fina Miralles, Esther Boix, Alice Baber, Marisol Escobar, Encarni Lozano, Elena Laverón y Carmen Perujo, entre otras.

The new temporary exhibition explores the work, influence and knowledge passed on by female artists who are featured in the collections of the Picasso Birthplace Museum, and their artistic legacy in Málaga, Spain and abroad. They include Helen Frankenthaler, María Helena Vieira da Silva, Amelia Riera, Isabel Pons, Pilar Palomer, Fina Miralles, Esther Boix, Alice Baber, Marisol Escobar, Encarni Lozano, Elena Laverón and Carmen Perujo, amongst others.

Picasso: vida con Françoise:

∞ Hasta el 19 de abril

Esta selección de grabados no solo capturan la fisonomía de Françoise Gilot, sino que también evidencian la **compleja dinámica entre creador y modelo**, un vínculo que influyó decisivamente en la producción creativa de Picasso durante

el período en que compartieron vida y obra. La interacción entre líneas, formas y texturas propias del grabado permite un **diálogo visual** que revela, en cada obra, tanto la intensidad emocional como la profundidad intelectual que caracterizó su relación. «Nunca fui sólo su modelo. Fui su compañera, y mucho más que eso. Estuve involucrada en su vida y en su arte, y, a mi manera, colaboré en su proceso creativo», expresó Gilot.

This selection of prints not only captures Françoise Gilot's features, but also reveals the **complex dynamic between creator and model**, a bond that had a decisive influence on Picasso's creative output during the period in which they shared their lives and work. The interaction between lines, shapes and textures which is characteristic of this form of art allows for a **visual dialogue** that reveals, in each piece, both the emotional intensity and intellectual depth that characterised their relationship.

Centro Cultural Fundación Unicaja de Antequera

∞ Calle Cantareros, 2. Antequera

∞ Lunes a sábado, de 10 a 14 horas, y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas.

∞ Entrada gratuita

La Tauromaquia de Francisco de Goya y Lucentès:

∞ Hasta el 26 de julio



Obra de Juliette Roche. Sin título, conocido como 'American Picnic' (1918), que se puede ver en la exposición 'To open eyes. Miradas de artista' @Málaga Slow Guide

Centre Pompidou Málaga

To Open Eyes. Miradas de artista:

∞ Hasta el 31 de enero de 2027

El museo, que ha conmemorado recientemente el décimo aniversario de su inauguración, acoge su última exposición semipermanente donde el visitante puede disfrutar de un **viaje libre por los grandes movimientos y rupturas** que han marcado la historia del arte de los siglos XX y XXI, hasta llegar a las creaciones más recientes en donde quedan patentes algunos de los retos contemporáneos. La exposición no sigue un orden cronológico ni narrativo; se estructura en torno a **rimas visuales**, formales o temáticas.

Y así, las obras plantean reflexiones sobre nuestra relación con la historia y la espiritualidad, el lugar que ocupa el cuerpo en el arte y la sociedad, y el modo en que las utopías conforman nuestros imaginarios. El visitante recorrerá las distintas secciones: iconos/signos, cuerpos/colores, gestos/huellas, espiritualidades/sincretismos, ficciones/proyecciones y espacios/revelaciones.

The Centre Pompidou Málaga (located at Muelle Uno) is hosting its latest semi-permanent exhibition where visitors can enjoy a free journey through the great movements and ruptures which have marked the history of the art of the 20th and 21st centuries, to the most recent creations where some of the contemporary challenges are evident. The exhibition does not follow a chronological or narrative order; it is structured around

visual, themed or formal lines. This way, the works invite reflections on our relationship with history and spirituality, the place which the body occupies in art and society, and the way in which utopias shape our imaginations.

AM CB. Annette Messenger y Christian Boltanski:

∞ Hasta el 6 de abril

La nueva exposición temporal del Centre Pompidou Málaga pretende **restablecer el diálogo** entre las obras Annette Messenger y Christian Boltanski, **revelando sus afinidades** a través de una treintena de obras procedentes en su mayoría de la Colección del Centre Pompidou, y realizadas entre 1968 y 2022 en las que se reflejan sus intereses, métodos y lenguajes comunes, como la utilización experimental de la fotografía, el uso de objetos y materiales similares o las grandes instalaciones falsamente autobiográficas. Estos dos grandes artistas franceses, y compañeros de vida, reconocidos en la escena internacional de los años 70, decidieron muy pronto separar sus carreras para desarrollarse independientemente uno del otro. Sus obras se presentaron en algunas exposiciones colectivas en la década de 1970, y después esporádicamente juntas.



Annette Messager, *Mes Voeux [Mis Votos]*, 1989. Impresiones en gelatina de plata. © Centre Pompidou,



Juego de volúmenes. © Émilie Queney

The new temporary exhibition at the Málaga Pompidou Centre aims to **re-establish the dialogue** between the works of Annette Messager and Christian Boltanski, **revealing their similarities** through some thirty pieces, most of which come from the Pompidou Centre Collection and were created between 1968 and 2022. These works reflect their common interests, methods and languages, such as the experimental use of photography, the use of similar objects and materials, and large, falsely autobiographical installations. These two great French artists and life partners, who rose to international fame in the 1970s, decided early on to separate their careers and develop independently of each other. Their works were presented in a number of collective exhibitions in the 1970s, and then occasionally together.

La casa mágica + juego de volúmenes:

∞ Hasta febrero de 2027

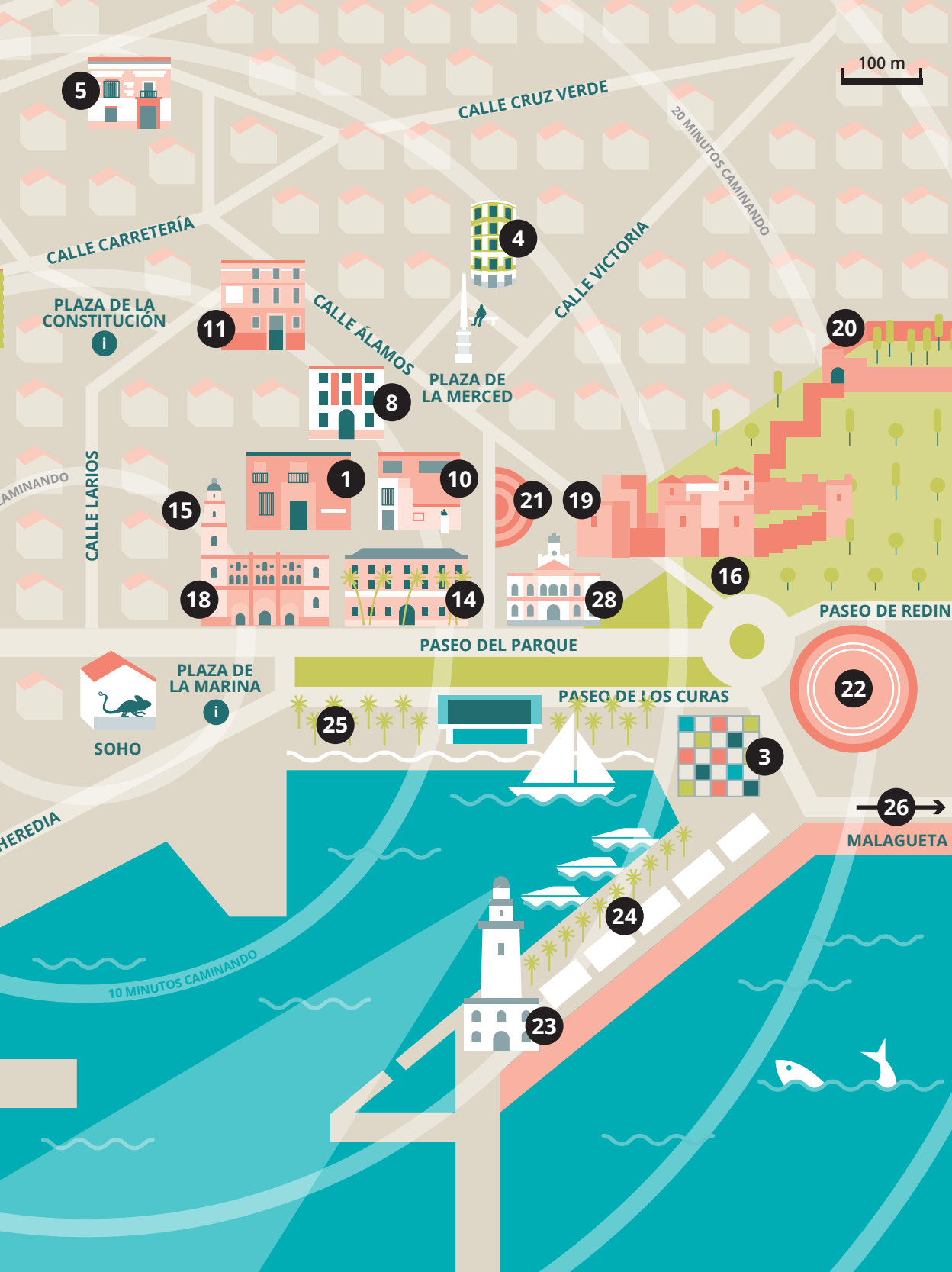
La Casa Mágica+Juego de volúmenes son **dos proyectos complementarios** que invitan al **público infantil** a explorar el espacio, la arquitectura y el juego desde una experiencia inmersiva y sensorial. La primera, obra del diseñador suizo **Adrien Rovero**, es una instalación inmersiva concebida como un espacio de descubrimiento. Destinada a niños y

niñas de 0 a 6 años, esta arquitectura se presenta como un terreno de juego, un apartamento soñado y una instalación monumental repleta de sorpresas. Juego de volúmenes es un taller ideado junto a la arquitecta **Émilie Queney** y concebido según los principios fundacionales de la arquitectura del japonés Tadao Ando. La instalación invita a explorar las nociones de vacío y lleno, de luz y de relación con el espacio. A través de gestos sencillos y técnicas constructivas accesibles, los participantes –a partir de un año de edad– descubren el lenguaje de la arquitectura y se inician en sus fundamentos.

The 'Casa Mágica' and 'Juego de volúmenes' are two complementary projects that invite youngsters to explore space, architecture and play through an immersive and sensory experience. The first, created by Swiss designer Adrien Rovero, is an immersive installation conceived as a space for discovery. Designed for children aged 0 to 6, this architecture takes the form of a play area, a fantasy apartment and a monumental installation full of surprises. 'Juego de volúmenes' is a workshop devised with architect Émilie Queney and conceived according to the founding principles of Japanese architect Tadao Ando's work. The installation invites visitors to explore the notions of emptiness and fullness, light and the relationship with space.

- 1 Museo Picasso Málaga
- 2 Museo Carmen Thyssen
- 3 Centro Pompidou
- 4 Fundación Picasso Casa Natal
- 5 Museo del Vidrio
- 6 Museo del Automóvil
- 7 Museo de Artes Populares
- 8 Museo Interactivo de la Música
- 9 MEET (Tabacalera)
- 10 Museo Revello de Toro
- 11 Museo de Arte Flamenco
- 12 Museo del Vino
- 13 Museo de Arte Cofrade
- 14 Museo de la Aduana
- 15 Museo OXO del videojuego
- 16 MUCAC-La Coracha
- 17 MUCAC-Mayoristas
- 18 Catedral de Málaga
- 19 Alcazaba
- 20 Castillo de Gibralfaro
- 21 Teatro Romano
- 22 Plaza de Toros
- 23 Farola
- 24 Muelle Uno
- 25 Palmeral de las Sorpresas
- 26 Paseo Marítimo de Pedregalejo
- 27 Mercado Central de Atarazanas
- 28 Ayuntamiento de Málaga





MUSEO PICASSO MÁLAGA

La nueva exposición semi permanente del MPM, **'Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de una obra'**, mostrará hasta 2027 alrededor de 150 obras de arte que, en conjunto, revelan la personalidad del pintor malagueño y su extraordinaria capacidad para crear estructuras novedosas. La innovación y la retrospectión fueron los caminos que le condujeron a entrelazar diferentes corrientes creativas.

El museo está en el corazón de la antigua judería, en el **Palacio de Buenavista** del siglo XVI, donde el visitante puede apreciar elementos renacentistas y mudéjares, con fantásticos arcosonados. En los sótanos y el subsuelo se conservan restos fenicios y romanos. El entorno es otro de los atractivos de la visita ya que está enclavado muy cerca de la Catedral y el conjunto Alcazaba-Teatro Romano.



©Museo Picasso Málaga

The new semi-permanent exhibition at the MPM, **'Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de una obra'**, will display around 150 works of art which, viewed together, reveal the personality of the Málaga-born artist and his extraordinary ability to create novel structures. Innovation and retrospection were the paths that led him to interlink different creative trends. This museum is in the heart of the old Jewish district of Málaga, in the 16th century **Palacio de Buenavista**, with its Renaissance and Mudéjar features and fantastic coffered ceilings. There are Phoenician and Roman remains in the basement and subsoil, which can be visited. The cafeteria courtyard is charming. The surrounding area is an added attraction, because the museum is very close to the Málaga Cathedral, the Alcazaba fortress and the Roman Theatre.

museopicassomalaga.org

Dirección:

C/San Agustín, 8

Horario:

Marzo a junio:
de 10 a 19h

Entrada:

13 euros

y además

Museo Interactivo de la Música

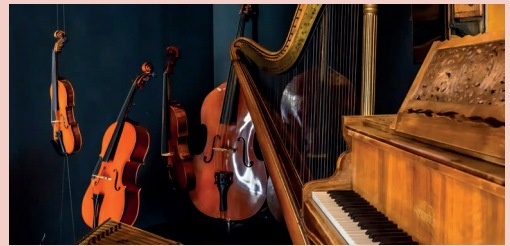
Dirección: Calle Beatas, 15

Horario: Lunes 10h-16h. Martes-domingo 10h-19h.

Precio medio: 6 euros

Web: musicaenaccion.com

Más de mil instrumentos y objetos musicales para entender las culturas del mundo. Permite interactuar y experimentar por nosotros mismos. & More than 1,000 instruments and musical objects, as a way of understanding the cultures of the world. Visitors are permitted to interact and experiment with them the sound and instruments.



MUSEO CASA NATAL DE PICASSO

La casa donde nació **Pablo Picasso** alberga un pequeño centro que ofrece al visitante obras y piezas de cerámica realizadas por el pintor, una interesante colección de fotografías, libros ilustrados y escritos, así como una recreación de la casa de la familia Ruiz Picasso, con recuerdos personales de sus padres. Son más de 4.000 piezas de arte de más de 200 artistas las que esperan al visitante entre las paredes de la casa que vio nacer un 25 de octubre de 1881 al genio malagueño. Las exposiciones temporales suelen ahondar en la relación de Picasso con otros artistas de su época. Dentro de esta visita no falta la foto junto a la escultura de bronce de Picasso sentado en un banco de mármol que hay en el **Plaza de la Merced**, convertida ya en símbolo turístico de la Málaga.



© Málaga Slow Guide

The house in which **Pablo Picasso** was born is now a small information centre with works of art and ceramics by the painter, an interesting collection of photos, illustrated books and writings and a re-creation of the house as it would have been when it was home to the Ruiz Picasso family, which includes some of his parents' personal possessions. More than 4,000 pieces of art by more than 200 artists await visitors to the house in which the genius from Málaga was born on 25th October 1881. The temporary exhibitions usually focus on Picasso's relationship with other artists of the same period. Don't forget to have a photo taken beside the bronze sculpture of Picasso sitting on a marble bench in the **Plaza de la Merced**, which has now become a tourism symbol of Málaga.

museocasanatalpicasso.malaga.eu

Horario:

9,30-20h

Teléfono:

951 92 60 60

Precio medio:

3 euros

Dirección:

Plaza de la Merced,

15

MUSEO CARMEN THYSSEN

La baronesa Carmen **Thyssen-Bornemisza** eligió Málaga para exponer desde 2011 parte de su colección privada. Este museo es perfecto para los amantes de la pintura española y andaluza del siglo XIX, con el rasgo **costumbrista y romántico** de la pintura de aquella época y disfrutar de sus exposiciones temporales. En la visita a la colección permanente se pueden ver obras de **Francisco de Zurbarán, Pérez Villamil, Barrón, Becquer, Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, Anglada i Camarasa y Zuloaga**. El museo se ubica en el **Palacio de Villalón**, un precioso edificio renacentista del XVI. Desde marzo ya se puede visitar el **yacimiento arqueológico de época romana** que guarda el subsuelo del Palacio de Villalón. El museo organiza una amplia variedad de actividades culturales a lo largo del año.



Vista exterior de la pinacoteca
@Málaga Slow Guide
carmenthyssemalaga.org

General: 12€ / 15€ con yacimiento
Horario: martes a domingo, de 10 a 20 h.
Dirección: C/ Compañía, 10
Teléfono: 902 303 131

In 2011, **Baroness Carmen Thyssen-Bornemisza** chose Málaga as the location to exhibit part of her private collection. This museum is perfect for lovers of 19th-century Spanish and Andalusian art, with all the traditional and romantic features of painting of that period, and for enjoying the temporary exhibitions. During a visit to the permanent collection, you can see works by **Francisco de Zurbarán, Pérez Villamil, Barrón, Becquer, Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, Anglada i Camarasa and Zuloaga**. The museum is located in the **Villalón Palace**, a beautiful 16th-century Renaissance building. From March, visitors will be able to visit the **archaeological remains from the Roman era** which lie beneath the Villalón Palace. The museum organises a wide variety of cultural activities throughout the year.

Museo Catedralicio

Dirección: Calle Molina Lario, 9. Interior de la Catedral
Teléfono: 952 220 345
Horario: consultar horarios
Web: malagacatedral.com

Su conjunto pictórico y escultórico alberga obras relevantes de Pedro de Mena y José Ribera, además de objetos litúrgicos de platería, talla y bordado, custodias, relicarios, juegos de altar y crucificados. & Its has an important collection of paintings and sculptures as well as religious items of silverwork, carvings and embroidery, among others.



and also

MUSEO DE MÁLAGA

En sus casi 4.800 metros cuadrados, el visitante puede disfrutar de **2.700 obras expuestas** para conocer la **historia de Málaga**. La disposición cronológica de las piezas, la sección de Bellas Artes y la exquisitez de su presentación hacen que la visita sea un regalo. Restos **prehistóricos**, ánforas **fenicias**, mosaicos **romanos**, un caño **visigodo** en mármol, artesonados **árabes**, que hablan del crisol de pueblos y culturas que se asentaron durante siglos en la provincia y conformaron lo que hoy es Málaga. La colección privada de arqueología de la segunda planta formada por los **Marqueses de Casa Loring** en el S.XIX constituye el origen de este museo ubicado en el **Palacio de la Aduana**. En su interior, la maravillosa cafetería y obrador, **'Bloom'**, y el restaurante premiado con estrella Michelin, **'Blossom'**, ambos del chef argentino Emiliano Schobert.



Dirección: Plaza de la Aduana
Horario: martes a sábado, de 9 a 21 h.
Domingos y festivos, de 9 a 15h.
Precio: Gratuito para UE.
Otras nacionalidades: 1,50€
Teléfono: 951 039 269

Within its nearly 4,800 square metres, visitors can enjoy learning about the **history of Málaga** through the **2,700 works on display**. The chronological arrangement of the pieces, the Fine Arts section and the excellent presentation make a visit here a real treat. **Prehistoric remains, Phoenician amphorae, Roman mosaics, a Visigoth marble spout and Moorish coffered ceilings** tell the story of the melting pot of peoples and cultures that settled in the province over the centuries and shaped what is Málaga today. The private archaeological collection on the second floor, put together by the **Marquises of Casa Loring** in the 19th century, was the origin of this museum, which is located in the **Palacio de la Aduana**. Inside, you will find the wonderful café and bakery, **'Bloom'**, and the Michelin-starred restaurant, **'Blossom'**, both run by Argentine chef **Emiliano Schobert**.

museosdeandalucia.es

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El paseo por los 2.000 metros expositivos de esta primera sede extranjera del **Centre Pompidou de París** es un viaje más que inspirador. Propuestas artísticas que caminan desde el surrealismo a la vanguardia pasando por diferentes épocas y tendencias artísticas, algunas verdaderamente llamativas. Montajes audiovisuales, pintura, escultura o cine conviven en este espacio que emerge en el Puerto de Málaga bajo el reconocible cubo multicolor, diseño del artista conceptual francés **Daniel Buren**. Hasta enero de 2027 se puede disfrutar de la exposición **'To open eyes. Miradas de artista'** un viaje libre por los grandes movimientos y rupturas que han marcado la historia del arte de los siglos XX y XXI y una mirada a algunos de los retos contemporáneos más destacados.



Entrada combinada:
9 euros
Horario: 9,30-20h.
Cierra los martes
Dirección:
Puerto de Málaga

@ Málaga Slow Guide

*The walk around the 2,000 metres of exhibition space in this first foreign branch of the **Centre Pompidou of Paris** is a more than inspiring journey. Artistic creations that range from surrealism to the avant-garde, passing through different periods and artistic trends, some of them truly striking. Audiovisual montages, painting, sculpture and cinema coexist in this space which emerges in Málaga Port below its easily-recognisable multicolour cube, designed by French conceptual artist **Daniel Buren**. Until January 2027 there is the chance to enjoy the exhibition **'To open eyes. Miradas de artista'**, a free journey through the great movements and ruptures that have marked the history of art in the 20th and 21st centuries and a look at some of the contemporary challenges.*

centrepompidou-malaga.eu

y además

Museo del Arte Cofrade

Dirección: Calle Muro de San Julián, 2
Teléfono: 952 210 400
Web: agrupaciondecofradiaz.com

Trabajos puntillosos de imaginaria, bordados, orfebrería, carteles y así hasta más de un centenar de piezas de importante valor para conocer y profundizar en la Semana Santa malagueña. & Exquisite wood carvings, embroidery, gold and silver, posters etc. The 150 valuable items which are displayed here help visitors to learn more about Holy Week in Málaga.



MUCAC MÁLAGA

Málaga suma un nuevo espacio expositivo, el Museo Centro de Arte Contemporáneo que cuenta con **dos sedes: Mayoristas** en el Soho, y **La Coracha** en La Malagueta. Este espacio aunarà la actividad artística que venía desarrollándose en el CAC Málaga y el Mupam ubicados anteriormente en dichos espacios. La selección de los fondos del Mupam y las colecciones municipales adquiridas por el CAC Málaga conforman el punto de partida a las que se suman las exposiciones temporales orientadas a todos los públicos.

Mientras que **la sede de La Coracha ya está operativa**, la de Mayoristas espera abrir en la primera mitad de 2026, una vez culminen las obras de acondicionamiento en la sede del antiguo Centro de Arte Contemporáneo, un inmueble catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC).



Dirección: MUCAC
(La Coracha) en
Pso. de Reding, 1
Teléfono:
951 928 710
Entrada gratuita
Horario: martes a
domingo, 10-20h.

Imagen de
@ Málaga Slow Guide

*Málaga now has another exhibition space, the Contemporary Art Centre Museum, which consists of **two venues: Mayoristas in the Soho district, and La Coracha in La Malagueta**. The artistic activities which were carried out by the CAC Málaga and Mupam when they occupied these venues will now continue here. Works on display will be from the Mupam collections and those acquired by the CAC Málaga, and there will also be temporary exhibitions designed to suit all artistic tastes.*

La Coracha is already open, but the Mayoristas venue is not due to open until the first half of 2026, once the works at the old Contemporary Art Centre are completed. The building is classified as a Property of Cultural Interest (BIC).

mucacmalaga.eu

MÁLAGA ESPACIO EXPOSITIVO TABACALERA (MEET)

Con la intención de dinamizar aún más la oferta cultural y museística de Málaga, y atendiendo al interés mostrado por importantes colecciones y museos nacionales e internacionales en exponer en nuestras instalaciones para albergar sus proyectos, se ha decidido impulsar una línea paralela de actividad museística -a través del **MEET**- que **convivirá** con la actual programación de la **Colección del Museo Ruso**. De este modo, se relanza un proyecto que las circunstancias geopolíticas - la invasión rusa de Ucrania y las disposiciones de la Unión Europea al respecto- obligaron a modificar. La sede, sigue ubicada en la antigua Real Fábrica de Tabacos de Málaga.



'Dedicatoria a Goya'
de la exposición
'Valery Katsuba.
Realismo Romántico I.
Fotografías
(2000-2025)

Entrada combinada:

8 euros

Teléfono:

951 92 61 50

Horario:

martes a domingo:

9,30-20h.

Dirección: Edificio

Tabacalera, Avenida

Sor Teresa Prat, 15

*With the aim of further boosting Málaga's cultural attractions and museums, and in response to the interest shown by important national and international collections and museums in exhibiting their projects at our facilities, it has been decided to develop a parallel line of museum activity - via **MEET** - alongside the **Russian Museum Collection's** current programme. This marks the relaunch of a project that had to be modified due to geopolitical circumstances: the Russian invasion of Ukraine and the European Union's measures in response. The venue remains the same, in the former **Royal Tobacco Factory in Málaga***

meet-malaga.eu



Legado Rafael Pérez Estrada

Dirección: Archivo Municipal, Alameda Principal, 23

Horario: Lunes a viernes, de 9,30 a 13,30 horas.

Web: www.fundacionrafaelperezestrada.com

En la primavera del año 2000, Rafael Pérez Estrada decidió donar su biblioteca personal, manuscritos, dibujos, cartas, fotografías y diverso material plástico al Archivo Municipal de la ciudad. & In the spring of 2000, Rafael Pérez Estrada decided to donate his personal library, manuscripts, drawings, letters, photographs and a variety of artistic items to the city's Municipal Archive.

and also

MUSEUM JORGE RANDO

El **Museum Jorge Rando** es una de las agradables sorpresas que la ciudad reserva para el viajero. El pintor Jorge Rando (Málaga, 1941) está considerado uno de los grandes exponentes internacionales del neoexpresionismo, con una permanente vocación en el estudio del concepto filosófico de la pintura. El museo se halla anexo al **Monasterio de las Mercedarias**, construido en 1893, en el corazón del barrio del Molinillo. Rando, con una larga trayectoria vital en Alemania, considera su museo una 'sala de estar del arte' para que el 'mirador de cuadros' se sienta como en su casa, sumergido en la **poética expresionista** que tanto le inspira. La difusión cultural y pedagógica de esta pinacoteca es palpable en su variada y completa agenda de actividades mensuales.



@ Museum Jorge Rando

*The **Museum Jorge Rando** comes as a very pleasant surprise for travellers in the city. Rando, who was born in Málaga in 1941, is considered one of the greatest international exponents of neo-Expressionism, whose vocation is the study of the philosophical concept of painting. The museum is next to the **Monasterio de las Mercedarias**, which was built in 1893, at the heart of El Molinillo district. Rando, who has spent a large part of his career in Germany, says his museum is 'a living room of art' so the 'person who is looking at paintings' feels as if they were in their own home, immersed in the expressionist poetry which so inspires him. The cultural and educational focuses of this gallery are evident from its full programme of monthly activities and different forms of art.*

Dirección: Cruz del Molinillo, 12

Teléfono: 952 210 991

Entrada gratuita

Horario: Lunes a viernes, 10-14h y 16-20h, Sábados 10-14h.

museojorgerando.org

MUSEO REVELLO DE TORO

La **casa-taller** del imaginero del siglo XVII Pedro de Mena alberga este espacio expositivo dedicado al reconocido y afamado retratista y **pintor figurativo malagueño**, Félix Revello de Toro. Óleos, bocetos y dibujos, conforman así la colección permanente del museo para viajar por la vida y obra del artista. En las salas 1 y 2 se encuentra el **Revello íntimo** con bodegones, objetos cotidianos y naturalezas muertas, así como retratos de su entorno familiar. Las salas 3 y 4 están dedicadas a la **figura femenina**. En general, se trata de obras de gran formato donde se puede apreciar la evolución estilística de Revello de Toro desde los años sesenta hasta principios del siglo XXI. Los dibujos y bocetos del artista ocupan las salas 5 y 6 y la sala de exposiciones temporales acoge diferentes propuestas temáticas.



Dirección: Calle Afligidos, 5

Teléfono: 952 062 069

Entrada general: 4€

Horario: martes a sábado, de 10 a 20 h.

Domingos y festivos, de 10 a 14 h

The **home and workshop** of 17th century sculptor Pedro de Mena houses this exhibition space dedicated to the acclaimed and famous portraitist and **figurative painter from Málaga**. Oil paintings, sketches and drawings make up the museum's permanent collection, creating a journey through the life and work of the artist. In rooms 1 and 2 we find the **intimate Revello**, with still lifes, everyday objects and portraits of his family environment. Rooms 3 and 4 are dedicated to the **feminine figure**. In general, these are large-size works in which the evolution of Revello de Toro's style from the 1960s to early 21st century can be seen. The artist's drawings and sketches are in rooms 5 and 6 and the room for temporary exhibitions contains a variety of different works.

museorevellodetoro.net

y además

Museo del Vino

Dirección: Plaza de los Viñeros, 1

Horario: Lunes a viernes (10 a 17h). Sábados (10 a 14h)

Precio medio: 7 euros

Web: museovinomalaga.com

Recorrido por la historia y geografía del vino y su proceso de elaboración. Interesantes piezas como etiquetas, carteles y estampaciones. Se hacen catas. & A trip through the history and geography of wine and the way it is made. Interesting items including labels, posters and prints. Wine tastings can be organised.



MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL

«Si te gusta el misterio, has venido al sitio adecuado». Quien así presenta este museo tan especial es su artífice, **Gonzalo Fernández-Prieto**, doctor en Historia por la **Universidad de Oxford**, con educación británica y poliglota, empeñado desde niño en poner en valor el pasado industrial del vidrio español y, concretamente, de Málaga. Las joyas expuestas, unas 3.000 piezas de cristal de diversas épocas, son piezas compradas en subastas, regalos y **hallazgos impresionantes** que hablan de la historia de la humanidad a través del vidrio. Encontramos también jarrones de porcelana, mobiliario, vajillas, alfombras y objetos decorativos de diferentes épocas y estilos. Su sede, una casona perfectamente rehabilitada del siglo XVIII es también digna de ver.



Tarifa general:

8 euros

Horario:

De martes a domingo, de 11 a 19 horas. Visitas siempre guiadas.

Dirección:

Santísimo Cristo de la Sangre, 2

«If you like mysteries, you have come to the right place». Those are the words of the museum's founder, **Gonzalo Fernández-Prieto**, who has a doctorate in History from **Oxford University**, is British educated and multilingual, and who has wanted to raise awareness of the industrial past of Spanish glass and, specifically, that of Málaga, since he was a child. The treasures on display were purchased in auctions, given as gifts or are impressive finds which tell the history of glass from all over Europe. The collection includes porcelain vases, furniture, tableware, rugs and decorative items from different periods and styles, true works of art with exciting histories behind them. The property, a beautifully restored 18th century mansion in Calle Parras, is also well worth seeing.

museovidrioycristalmalaga.com

MUSEO FUNDACIÓN UNICAJA DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES

Este museo permite al visitante adentrarse en la sociedad malagueña de los siglos XVIII, XIX y XX a la par que conserva y recupera su patrimonio etnográfico. Son **18 las salas expositivas** dedicadas a la pesca, el vino, la almazara, la fragua o el campo, que **recrean el uso de la época** y muestran mobiliario, objetos, enseres y piezas religiosas, entre otras curiosidades. La joya se encuentra en la sala XVII, la dedicada a los **barros mala-gueños**. Una serie de pequeñas figuras costumbristas que muestra oficios, costumbres e indumentarias de la época y fueron muy populares por parte de los viajeros, sobre todo, extranjeros. El museo dispone también de un **archivo bibliográfico** y tienda de souvenirs.



A trip back in time: that is the purpose of the 'Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares'. Visitors learn about the Málaga society of the 18th, 19th and 20th centuries, and help to preserve and restore its ethnographic heritage at the same time. There are 18 exhibition rooms dedicated to fishing, wine, ironwork and the countryside. They are a perfect reproduction of the periods in question with their furniture, ceramics, textiles, religious items, etc. Without a doubt, because of its quality, the jewel in the crown is in the 17th century room, which is dedicated to Málaga pottery: it consists of a series of small traditional figures. This type of pottery shows professions, customs and clothes of the period. The figures were very popular among travellers. The museum also has a literary archive and souvenir shop.

Dirección:

Enrique García-Herrera, 1.

Horario:

Lunes a domingo:
de 10 a 14 h. y de
16 a 19h

Festivos: 10-14h

Precio medio:

4 euros

Entrada gratuita:
lunes, de 10 a 14 h.

fundacionunicaja.com



Museo de Arte Flamenco

Dirección: Calle Ramón Franquelo, 4. Sede de la Peña Juan Breva

Horario: Lunes a sábado de 10 a 14h.

Donativo: 3€ (adultos). Consultar otras tarifas

Con más de 5.000 piezas, este museo posee una importante colección de discos de pizarra, guitarras, gramófonos, trajes, barro malagueños, pinturas y documentación que recogen la esencia del flamenco. & An important collection of vinyl records, guitars, gramophones, dresses, Malaga pottery, paintings and documentation which reflect the essence of flamenco.

peñajuanbreva.eu

MUSEO FUNDACIÓN UNICAJA JOAQUÍN PEINADO DE RONDA

El **Palacio de los Marqueses de Motezuma** de Ronda acoge la prolífica obra del pintor Joaquín Peinado (Ronda, 1898 - París, 1975), que formó parte de la denominada *Escuela Española de París*. La colección (con piezas entre 1920 y 1974) de cuadros, dibujos y fotografías nos acerca a la vida y trayectoria de este artista vanguardista que abrazó diferentes etapas creativas. Un paseo por los bodegones de líneas geométricas y sensuales desnudos revelan la esencia de Peinado. Este atractivo museo de la **Fundación Unicaja** atesora en el **Salón Mudéjar** uno de los artesanados policromados más bellos de Málaga en perfecto estado de conservación además de coquetos patios y una capilla neogótica.



Dirección: Plaza del Gigante s/n.
Ronda.

Horario: Lunes a domingo, 10 a 14h
y de 16-19h

Festivos: 10-14h

Precio medio:

4 euros

Entrada gratuita:
lunes, de 10 a 14 h.

©Fundación Unicaja

*The Palace of the Marqueses de Motezuma in the town of Ronda houses the prolific works of painter Joaquín Peinado. (Ronda, 1898 - París, 1975), who was part of the Spanish School of Paris. The collection on display ranges from 1920 to 1974. Pictures, sketches and photographs bring us close to the life and career of this avant-garde artist, who embraced different creative periods. A walk around the still lifes, with their geometric lines and sensual nudes, reveals the essence of Peinado. This attractive museum houses a real treasure in its **Mudejar Room**: one of the loveliest painted coffered ceilings in Málaga, which has been perfectly conserved. There are also charming patios and a neo-Gothic chapel.*

fundacionunicaja.com

OXO - MUSEO DEL VIDEOJUEGO

Bienvenidos a zona arcade: ya seas gamer o no; nostálgico retro, amante de lo inmersivo, curioso o todo a la vez. En OXO convergen pasado, presente y futuro en la industria del videojuego. Debido a su éxito, este museo único en Europa ha abierto sus puertas también en Madrid. El primer contacto del visitante con OXO no podía ser más que lanzarse de lleno a la experiencia **inmersiva** en su nivel 0; para ascender luego hasta la colección permanente '70 años de historia de los videojuegos' con más de 500 **piezas originales** de Atari, Sega o Commodore. La segunda planta la ocupan las muestras temporales, como la actual '30 años de Playstation'. La experimentación y **vanguardias** del videojuego se ubican en OXO_labs. En su cuarta planta está *Terraza Catedral*, restaurante y cócteles con unas vistas impresionantes.



©Málaga Slow Guide

Dirección: Plaza del Siglo, 2.

Horario: Lunes a domingo, de 11 a 22h.

Precio medio: 15 euros

Welcome to the arcade zone: whether or not you are a gamer, retro nostalgic, lover of the immersive, curious or all of these at once. At OXO the past, present and future in the videogame industry. Due to its success, **this unique museum in Europe** has also opened its doors in Madrid. A visitor's first contact with OXO has to be none other than jumping right into the immersive experience on level 0 before going up to the permanent collection '70 years of videogames' with more than 500 **original pieces** from Atari, Sega and Commodore. The second floor houses the temporary exhibitions, with '30 years of Playstation'. Experimentation and the **avant-garde** in videogaming can be found in the OXO labs, and on the fourth floor there is the Cathedral Terrace and restaurant, which is ideal for a meal or cocktails with some impressive views.

oxomuseumalaga.com

y además

Museo & Tour Málaga Club de Fútbol

Dirección: Estadio de la Rosaleda

Teléfono: 637 050 163

Web: malagacf.com

Vive una experiencia única y visita las zonas más exclusivas del Estadio La Rosaleda, el túnel de vestuarios, el terreno de juego o la sala del museo que nos acerca a la centenaria historia de amor del Málaga con su club de fútbol. & For a unique experience, visit the most exclusive areas of La Rosaleda stadium, including the tunnel to the changing rooms, the pitch and the museum room.



MUSEO AERONÁUTICO DE MÁLAGA

Este museo está considerado el mayor exponente de la historia de la aviación civil en España. El visitante puede acceder a leyendas como el **Douglas DC-3**, el primer avión de pasajeros rentable y un todoterreno de uso civil; un **McDonnell Douglas DC-9**, la última aeronave antes de la era digital; y disfrutar de una pieza única en España, el **motor Trent 900** de un Airbus A380, donado por Rolls Royce, su fabricante. La siguiente escala le transportará a la primera terminal de pasajeros del Aeropuerto de Málaga en un realista vuelo al pasado. Además podrá disfrutar de la sala de aviación, el mirador, la sala interactiva de motores, comunicarse en código Morse, y en la sala de simuladores podrá sentirse como un astronauta en el simulador de nave **Soyuz**, entre otras muchas sorpresas.



Imagen del Museo Aeronáutico de Málaga

Dirección: Plaza Pierre Georges Latécoère. Junto al edificio de Aviación General.

Teléfono: 952 048 176

Entrada gratuita

Horario: Martes, de 10 a 20h. Miércoles a domingo, de 10 a 14horas.

This museum is considered the best example of the history of civil aviation in Spain. Visitors can see legends including the **Douglas DC-3**, the first profitable passenger plane and an all-rounder for civilian use; a **McDonnell Douglas DC-9**, the last aircraft made prior to the digital era; and an item which is unique in Spain, the **Trent 900 engine** from an Airbus A380, donated by its manufacturer, Rolls Royce. The next stop for visitors is the first passenger terminal at Malaga Airport, a realistic look at the past. As well as being able to visit the aviation room, the viewing platform, the interactive engine room and communicate in Morse code, they can find out what it feels like to be an astronaut in a **Soyuz spacecraft simulator**, among many other surprises.

aeromuseo.org

LA MALAGUETA TOUR

En la emblemática plaza de toros (1876), declarada Bien de Interés Cultural, se encuentra el **Centro de Experiencias Inmersivas de la Tauromaquia**, un recinto único que combina tradición y vanguardia para acercar al visitante al universo taurino, y conocer su evolución e impacto en la historia y en distintos ámbitos de la cultura de España y del mundo. Sus seis **salas inmersivas**, con aromas, proyecciones y sonidos, trazan un recorrido por la tauromaquia, desde la antigüedad hasta la actualidad, con un enfoque **lúdico y tecnológico**, y ofrecen una exposición de obras de arte, y trajes de luces. El visitante también puede visitar los **rincones de La Malagueta**, desde el coso a la capilla o la enfermería en un tour con audioguías, visitas individuales, guiadas (en grupo o privadas) o la opción de toreo de salón con una demostración de toreo realizada por los alumnos de la escuela taurina.



©Málaga Slow Guide

Dirección: Plaza de Toros de La Malagueta. Puerta 8. Calle Maestranza.
Horario: Lunes a domingo, de 10 a 18h.
Precio medio: Tour con audioguía desde 7 euros

*In the emblematic bullring (1876) is the **Immersive Bullfighting Experiences Centre**, a unique space which combines the traditional and the avant-garde to bring visitors closer to the world of bullfighting, learning about its evolution and impact on history and different areas of culture in Spain and elsewhere in the world. Its six **immersive rooms**, with aromas, screenings and sound, trace a journey through bullfighting from ancient times to the present day, from a **playful and technological perspective**, and there is also an exhibition of works of art and bullfighters' suits. You can also visit other parts of La Malagueta, from the bullring to the chapel and the infirmary, on a tour with audioguides, individual visits, guided tours and there is also the option of salon bullfighting with a demonstration by students of the bullfighting school.*

lamalaguetatour.com



Cliché Selfie Gallery

Dirección: Calle Granados, 6
Precios: General (10€) Niños entre 7 y 14 años (5€)
Web: clicheselfiemalaga.com

Cliché es la primera galería sensorial e interactiva de Málaga, ubicada en el corazón de la ciudad. Cuenta con diferentes espacios e iluminaciones especiales para hacerte fotos originales o celebrar cumpleaños, eventos... & *Is the first sensory and interactive gallery in Málaga, situated in the heart of the city. There are different spaces and special lighting so you can take unusual photos or celebrate.*

and also

MUSEO DEL AUTOMÓVIL Y LA MODA DE MÁLAGA

Este museo es un sorprendente paseo por la **historia** a través de la alta costura y el automóvil. En sus trece salas temáticas, el visitante puede contemplar la **evolución estética del automóvil** a lo largo de tres siglos, pasando por la Belle Époque, los dorados años 20, la Dolce Vita de los 50 o los Tuning-Hot Rods como expresión artística estadounidense. En sus 6.000 metros cuadrados, cuenta además con una **galería de motores** de entre los años 20 al 50 convertidos en obras de arte por diferentes artistas, y una **exposición de moda y alta costura** de grandes firmas que acompañan en este paseo por el tiempo y muestran el estrecho vínculo entre marcas como Chanel y Mercedes o Dior y Ferrari. Exposiciones temporales y eventos completan la agenda de este museo.



Dirección: Edificio de La Tabacalera. Avenida Sor Teresa Prat, 15
Teléfono: 951 13 70 01
Precio medio: 12€
Horario: de lunes a domingo, de 10 a 14,30 horas y de 16 a 19 horas.

©Museo del Automóvil y la Moda

*This museum offers a remarkable walk back in time via haute couture and motor vehicles. In its 13 themed rooms, visitors can see how automobiles have **evolved aesthetically** over three centuries, p. Veranoassing through periods such as the Belle Époque, the golden 1920s, the Dolce Vita of the 50s and the Tuning-Hot Rods as an American form of art. The museum, which is 6,000 metres in size, also has a gallery of art works by different artists showing cars from the 1920s, 30s, 40s and 50s, and an exhibition of fashion and **haute couture** by great designers also accompanies visitors on this journey through time. It even highlights, for example, the close links between brands, such as Chanel and Mercedes, or Dior and Ferrari.*

museoautomovilmoda.com

ENTORNO MONUMENTAL

La zona monumental de la ciudad es un reflejo de las civilizaciones asentadas en Málaga a lo largo de su historia y permite contemplar restos fenicios, romanos, árabes o renacentistas. El paseo puede empezar por la **Catedral**, levantada sobre la antigua **Mezquita Aljama**, y continuar por las callejuelas de la **Judería** y el palacio renacentista que acoge el **Museo Picasso**. En el entorno de calle Alcazabilla, podremos contemplar la **Alcazaba**, el **Teatro Romano** y conectar, si deseamos caminar un poco, con el **Castillo de Gibralfaro**. En este paseo nos encontraremos con el **Palacio de la Aduana** (sede del Museo de Málaga) y la plaza de la Merced, donde se halla la **Casa Natal de Picasso** y el obelisco homenaje al general **Torrijos**. En el corazón de este paseo se encuentra el jardín de **Ibn Gabirol** y numerosos bares y tascas.



© Área de Turismo-Ayuntamiento de Málaga

*The monuments of the city reflect the melting pot of civilisations which have settled in Málaga during its history, and there are remains which date back to Phoenician, Roman, Moorish and Renaissance eras. You can walk from the **Cathedral**, which was built on the site of the former **Aljama mosque**, through the narrow streets of the **Judería**, past the Renaissance palace which is home to the **Picasso Museum**, then through the area around Calle Alcazabilla, where you can see the **Alcazaba** fortress and the **Roman Theatre**. If you feel like walking a little further, you can then go up to the **Gibralfaro Castle**. Along the way you will also see the **Palacio de la Aduana**, and the **Plaza de la Merced**, home to the house in which Picasso was born.*

y además

Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga

Se trata de un conjunto de edificios de distintos estilos. Destaca su escalinata interior de tipo imperial y el patio con elementos renacentistas y mudéjares. La fachada barroca que da a la Plaza del Obispo contiene una magnífica portada con un retablo en mármoles rosas, blancos y grises. El edificio se encuentra junto a la Catedral de Málaga. **& This is a complex of buildings in different styles. The Imperial-style interior staircase is outstanding, as is the patio with Renaissance and Mudéjar features. The Baroque façade in the Plaza del Obispo has a magnificent entrance with a reredos in pink, white and grey marble.**



© Málaga Slow Guide

ENTORNO THYSSEN

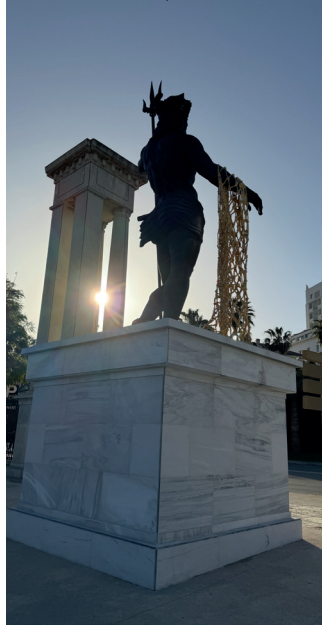
El entorno del **Museo Carmen Thyssen de Málaga** se ha convertido en pocos años en uno de los paseos más atractivos y románticos de la ciudad. Además de visitar en la reconocida pinacoteca la extraordinaria muestra de pintura del siglo XIX, es muy recomendable perderse por las callejuelas. Y es que esta zona está salpicada de pequeñas tiendecitas de ropa vintage, librerías maravillosas, ultramarinos donde comprar productos gourmet y delicatessen, locales de antigüedades y barberías. Encontrará bares donde desayunar los típicos churros, probar cervezas artesanales locales y hasta un jardín vertical en la **calle Pozos Dulces**. Además, nos tocaremos con callejuelas, balcones y cierras, iglesias y restos de la vieja muralla de la ciudad que creció desde **Puerta del Mar** y el **Mercado de Atarazanas** por la orilla del río Guadalmedina.



*As well as visiting the **Carmen Thyssen Museum** and its remarkable exhibition of 19th century paintings, a walk through the narrow streets of this area is also recommended. Here, you will find tiny shops selling vintage clothing, wonderful bookshops, shops where you can buy gourmet and delicatessen foods, antiques, barbers shops, bars which serve traditional 'churros' with hot chocolate or where you can sample locally-produced craft beers while sitting outside on the terrace, and even a **vertical garden** in **Calle Pozos Dulces**. Along this walk you will find tiny passageways, balconies and patios, churches and the remains of the old wall of the city which grew up from the **Puerta del Mar** and the **Atarazanas Market** along the bank of the Guadalmedina river.*

EL MUELLE UNO Y LA MALAGUETA

El **Palmeral de las Sorpresas** y el **Muelle Uno** del Puerto han transformado la ciudad en los últimos años. Podemos entrar desde la plaza de la Marina y caminar hasta el cubo multicolor del **Centro Pompidou de Málaga**. En el Muelle Uno encontraremos tiendas, restaurantes y bares donde comer o tapear contemplando los barcos y veleros y las vistas de la zona monumental de la ciudad. Al final veremos sobresalir **La Farola**, que conecta con la terminal de cruceros y las **playas de la Malagueta**, donde poder bañarnos o tomar el sol. Allí comienza un largo paseo marítimo, con chiringuitos en los que probar pescaíto frito y espetos de sardinas en temporada. Desde allí podemos pasear hasta la **plaza de Toros** o el **Cementerio Inglés** y volver al centro caminando por el **Parque**.



© Málaga Slow Guide

The **Palmeral de las Sorpresas** and **Muelle Uno** in the Port have transformed the city in recent years. You can enter the port from the Plaza de la Marina and walk along to the **Pompidou Centre of Málaga**. On Muelle Uno you will find shops, restaurants and bars in which to have a meal or a few tapas with a view of the ships and yachts and the historic part of the city. You can see **La Farola**. From here, you can reach the cruise terminal and the **beaches of La Malagueta**. A long seafront promenade begins there, and there are 'chiringuitos', the beach restaurants where you can try the 'pescaíto frito' (fried fish). From the promenade, you can walk to the **bullring** and the **English cemetery** and then return via the **Parque**, the urban park.

Paseo de Sancha, Pries y Reding

Es un paseo ideal para los amantes de la arquitectura, ya que aquí se concentran las casas más representativas de principios del siglo XX, construidas por la burguesía floreciente de la época. Es una buena elección para pasear y almorzar. Discurren en paralelo al Paseo Marítimo y en su recorrido se encontrará la Plaza de Toros de La Malagueta y el Cementerio Inglés. & *This area is home to the most representative houses from the early 20th century, which were built by the flourishing middle-class of the era. It is a good choice for a stroll and lunch. It runs parallel to the seafront promenade, and takes you past the bullring and the English Cemetery*



and also

PEDREGALEJO Y EL PALO

Este paseo que proponemos comienza en el **Balneario de los Baños del Carmen**, un restaurante mirador espectacular en plena orilla del mar, muy valorado y querido por los malagueños, que abrió sus puertas en 1918. Hasta allí podemos llegar andando por el **paseo marítimo Pablo Ruiz Picasso** desde el **Muelle Uno** o en bici. Es el comienzo de los paseos marítimos de **Pedregalejo** y **El Palo**, con numerosos beach chiringuitos, que fueron naciendo en las casitas de pescadores desde mitad del siglo pasado, donde puede tomar pescaíto frito, espetos, mariscos y típicos platos malagueños. Es una zona de mucho ambiente a medio día y por la noche y muy transitada también por los estudiantes extranjeros de español. La **línea 11 de autobús de la EMT** lleva directamente a esta zona.



The walk that we suggest in this area starts at the **Balneario de los Baños del Carmen**, a spectacular restaurant and viewing point right on the beach, which is a great favourite with local people. You can either walk or cycle there along the **Pablo Ruiz Picasso promenade** from **Muelle Uno**. This is where the seafront promenades of **Pedregalejo** and **El Palo** begin; there are numerous beach restaurants which have been created from the fishermen's cottages since the mid-20th century. They offer fried fish, shellfish and typical dishes from Málaga as the 'espetos'. This district has a lively atmosphere by day and by night and is very popular, especially with foreigners who are studying Spanish. **The number 11 bus of the EMT transport company** runs directly to this part of the city.

© Málaga Slow Guide

CALLE LARIOS

La **Calle Marqués de Larios**, conocida popularmente como Calle Larios, es la columna vertebral del centro histórico malagueño y punto de encuentro de todas las celebraciones y fiestas. Fue inaugurada en 1891 y peatonalizada en 2002. Conecta la **plaza de la Marina** con la **plaza de la Constitución** y cuenta con grandes tiendas de ropa y complementos, así como cafeterías y bares. También forma parte del recorrido de Semana Santa, la Cabalgata de Navidad y la Feria de Málaga. De ella surge una ramificación de calles y callejuelas que conforman el casco antiguo, por las que es recomendable perderse sin prisa, tanto para realizar compras en pequeños y peculiares comercios como para tapear. Encontraremos, además de una llamativa representación de la **arquitectura malagueña del siglo XIX**, un ambiente festivo con músicos callejeros, mimos, esculturas humanas y exposiciones.



The street called **Calle Marqués de Larios**, normally known as Calle Larios, is the backbone of the historic centre of Málaga and the setting for all the main celebrations and festivals. It was inaugurated in 1891 and since 2002 it has been a pedestrian street, perfectly designed for a leisurely stroll. It runs between the **Plaza de la Marina** and the **Plaza de la Constitución** and is lined with major fashion shops, cafés and bars. An extensive network of streets and passageways lead off into the historic city centre, so it is best to take your time to explore, stopping off to look in some of the unusual small shops or to enjoy some tapas in the numerous bars which serve local specialities. While walking, as well as admiring the **19th century architecture**, you can soak up the lively atmosphere created by street musicians, mime artists, human statues and even exhibitions. This is the perfect place to start your visit. Don't miss it!

y además



Jardín Botánico Histórico de La Concepción

Considerado uno de los mejores Europa, es Bien de Interés Cultural (BIC). Fue creado hacia 1855 por los marqueses de Casa Loring. Cuenta con más de 2.000 especies y ejemplares centenarios. Ficus, araucarias, casuarinas, magnolios, pinos, cipreses o cedros en un lugar perfecto para desconectar. & Considered one of the finest in Europe, it is classified as a Site of Cultural Interest (BIC). It was created in about 1855 by the Marquis and Marchioness of Loring. There are more than 2,000 species, some of which are over 100 years old. Ficus, monkey-puzzle trees, casuarinas, magnolias, pines, cypresses and cedars, in a place which is perfect to get away from it all.

SOHO MÁLAGA

La zona del antiguo Ensanche Heredia, cercana a los muelles del Puerto, recibe la denominación de Soho, por influjo del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC) que recientemente ha cerrado sus puertas, y por el deseo de convertirlo en un barrio de las artes. La mayoría de sus calles están peatonalizadas y en diferentes rincones el viajero puede hallar graffitis en las fachadas y actuaciones de arte urbano, especialmente en el entorno del río Guadalmedina, con firmas tan relevantes como las de **Obey**, **D*Face**, **Bosmistura**, **Roa** o los malagueños **Calleja** y **Dreucol**. La zona presume además de bares y restaurantes y se ha consolidado como una de las preferidas para salir a tomar algo. En la **Calle Tomás Heredia** se levanta la **iglesia de Stella Maris**, joya de la arquitectura racionalista de los años 60, obra de José María García de Paredes.



The area of the old Ensanche Heredia, near the Port, is now known as Soho thanks to the influence of the Málaga Contemporary Art Centre (CAC) which has recently closed down, and the desire to convert it into an arts district. Most of its streets are pedestrianised and visitors will find examples of graffiti and urban art in various places, especially around the Guadalmedina river, by such well-known names as **Obey**, **D*Face**, **Bosmistura**, **Roa** and local artists **Calleja** and **Dreucol**. The area also boasts bars and restaurants and has become a favourite spot to go out for a drink. In **Calle Tomás Heredia** stands the **Stella Maris church**, a jewel of rationalist architecture of the 1960s, the work of José María García de Paredes.

AYUNTAMIENTO

Esta construcción de estilo neobarroco, que data del año 1919 acoge el **Ayuntamiento de Málaga** y es uno de los principales edificios de cuantos se pueden ver en el paseo del Parque, como la sede del **Banco de España**, de estilo neoclásico (1933-36), el **Rectorado de la Universidad** y antigua sede de Correos, de estilo neomudéjar (1923) o el maravilloso edificio neoclásico del **Palacio de la Aduana**, sede del Museo Provincial de Bellas Artes (1829).

This neo-Baroque style building (1919) is the headquarters of Málaga council and is one of several which can be seen from the Paseo del Parque. Others include the Bank of Spain, which is neo-classical in style (1933-36), the Rectorate of the University, in neo-Mudejar style (1923) and the marvellous neo-classical Palacio de la Aduana, the Customs building (1829) the Provincial Fine Arts Museum.



© Málaga Slow Guide

MERCADO CENTRAL

Vive cada mañana el ambiente típico de los mercados populares de las ciudades, con puestos de pescados y mariscos, verduras y frutas y carnes, así como bares de tapas y desayunos que sacan también mesas a la calle. Se construyó sobre el solar de unas **atarazanas islámicas** y conserva su puerta principal de la época nazarí, así como una enorme vidriera que preside este espacio. Allí también se pueden comprar productos de la gastronomía local y provincial.

Every morning it bustles with the typical ambience of any city market, with stalls selling fish, shellfish, fruit, vegetables and meat, and there are also bars with outside tables where you can enjoy breakfast or tapas. It was built on the site of a Moorish boat-builders and its main entrance dates back to the Nasrid era, as does an enormous stained glass window which presides over it.

Parque de Málaga

Este espacio botánico del siglo XIX tiene un diseño típico del jardín mediterráneo, estructurado en varios paseos, con detalles renacentistas y barrocos. En el paseo, el viajero se podrán encontrar especies de los cinco continentes, especialmente tropicales y subtropicales, así como esculturas, fuentes y mosaicos. Cuenta con zona de juegos infantiles. **& This urban park, which dates back to the 19th century, is designed in the form of a Mediterranean garden, with Renaissance and Baroque features. Walking along its paths, you will find species from the five continents, especially tropical and sub-tropical plants, as well as sculptures, fountains and mosaics.**



and also

LA FAROLA

Es uno de los emblemas de la ciudad, construida en 1817 y con la curiosidad de que es el único faro con denominación en femenino de la península. En su día dominó en el **Puerto de Málaga** y hoy, con la ampliación del recinto portuario, levanta sus 21,64 metros en el entorno del **Muelle Uno** y el **Real Club Mediterráneo**. Es un faro de recalada o arribada a puerto marítimo y sirve también al tráfico aéreo.

This is one of the emblems of the city; it was built in 1817 and is unusual because it is the only lighthouse in Spain which is referred to as a feminine noun, La Farola, instead of the normal El Faro. At one time it dominated Málaga Port and now that the port has been enlarged it stands 21.64 metres high in the Muelle Uno area, near the Real Club Mediterráneo. Although it serves as a lighthouse beacon for the port, it is also a landmark for air traffic.



© Málaga Slow Guide

PLAZA DE TOROS

En el corazón de **La Malagueta**, muy cerca del Parque, se levanta la plaza de toros, de estilo neomudéjar y construida en 1874. Los festejos se suelen celebrar en la semana de la Feria de Málaga y en alguna fecha especial a lo largo del año como la Semana Santa. El coso taurino está declarado Bien de Interés Cultural. Es también sede del **Centro Cultural La Malagueta** con interesantes ciclos culturales y exposiciones.

In the heart of La Malagueta, very close to the Parque, stands the bullring; it is neo-Mudejar in style and was built in 1874. Bullfights normally take place during the week of the Fair and on some special dates throughout the year, such as Easter week. The bullring has been classified as a Building of Cultural Interest. It is open to the public and is also La Malagueta Cultural Centre and holds some interesting cultural events.



CENTRO HISTÓRICO

Málaga es un buen lugar para hacer compras. La **Calle Marqués de Larios** y todo su entorno cuenta con joyerías y tiendas como *Zara*, *Intimissimi*, *Oysho*, *Massimo Dutti*, *Victoria's Secret*, *Primor*, *Sephora* y muchas más. Es la calle principal de la ciudad donde también se concentran infinitas de bares donde tapear y restaurantes, entre ellos los estrellas Michelin **Blossom Málaga** (Museo de Málaga) y **Kaleja** (Marquesa de Moya, 5). Lo más recomendable es pasear por las callejuelas, especialmente por el entorno del Museo Carmen Thyssen donde encontrar curiosas tiendas de ropa, complementos y antigüedades, con sorpresas tan agradables como la librería *Mapas y Compañía*. Otra de las opciones para pasear es el Barrio Picasso, especialmente en **calle Granada**, que va desde la **plaza de la Constitución** hasta la **plaza de la Merced**, con pequeñas tiendas y zapaterías de calidad.

*Málaga is a great place to go shopping. The street called **Marqués de Larios** and those around it make up the main shopping area, with jewelry stores and fashion stores such as 'Zara', 'Oysho', 'Massimo Dutti' and many others. This is the principal street in the city and it contains not only shops but also numerous tapas bars and restaurants included Michelin star **Blossom Málaga** (Málaga's Museum) and **Kaleja** (Marquesa de Moya, 9). It is a good idea to stroll through the narrow streets, especially those around the Carmen Thyssen Museum, where you will find unusual shops selling clothes, antiques and some very pleasant surprises such as the 'Mapas y Compañía' bookshop. Another good place to wander around is the Picasso district, especially Calle Granada, it has plenty of small shops and some quality shoe shops.*

MUELLE UNO

Es una de las nuevas zonas de la ciudad, que surgió por la incorporación del Puerto a la ciudad. Este espacio está dedicado especialmente a la restauración, con el buque insignia de **JC García**, restaurante con una estrella Michelin. Pero además hay una interesante oferta de tiendas de ropa multi-marcas, complementos y perfumería. Otro de los atractivos es pasear desde el centro de la ciudad, caminando por

EL CORTE INGLÉS

Allí podrás encontrar cualquier cosa que busques. Es el centro comercial de referencia en Málaga desde que abrió sus puertas en la ciudad en 1979. Está en la Avenida de Andalucía, y ofrece marcas propias e internacionales en todo tipo de artículos, desde ropa, y complementos hasta tecnología y alimentación. Cuenta con un corner de la diseñadora malagueña **Stella Rittwagen**. También dispone de un espacio **Gourmet Experience** en su terraza, donde probar platos internacionales y comprar productos delicatessen.

*Here, you will find anything you are looking for. This has been Málaga's most famous department store since it opened in 1979 and it is a favourite place to shop. It is situated in Avenida de Andalucía, and it sells its own branded goods as well as international names, and all types of items ranging from fashion and accessories to technology and food. It has an exclusive section for Málaga designer **Stella Rittwagen**. There is also a **Gourmet Experience** area on the terrace, where you can sample international dishes and buy delicatessen products.*



el Palmeral de las Sorpresas hasta el Muelle Uno contemplando los barcos atracados. Este paseo finaliza junto a La Farola y conecta con la Terminal de Cruceros y las playas de la Malagueta, donde se puede tomar un baño, tumbarse al sol o probar en algunos de sus chiringuitos la típica fritura malagueña.

One of the newest areas of the city, which was created when the Port was incorporated into the city centre. It is mainly dedicated to restaurants with

***JC García**, with its Michelin star, as the flagship. However, there are also interesting shops and some selling accessories and perfumes. Another attractive idea is to walk from the city centre, along the Palmeral de las Sorpresas, to Muelle Uno and look at the yachts which are berthed beside the quays. This walk ends at La Farola lighthouse, and connects with the Cruise Terminal and the beaches at La Malagueta, where you can have a swim and soak up the sun or try some of the typical fried fish dishes in a 'chiringuito' beach restaurant.*

Hotel Molina Lario

Dirección: Molina Lario, 20
Teléfono: 952 06 20 02

La piscina lounge de este hotel está ubicado en la octava planta, donde contemplar buenas vistas de la ciudad y de la catedral mientras se toma una copa o un cocktail. Dispone de una barbacoa.

The swimming pool lounge of this hotel is on the 8th floor, so you can enjoy lovely views of the city and cathedral as you sip a drink or cocktail. There is also a barbecue.

Only You Málaga

Dirección: Alameda Principal, 1.
Teléfono: 951 39 00 69

En pleno centro de Málaga, el hotel cuenta con una azotea que esconde a Lolita Sky view, pool & lounge donde podrás disfrutar de unas vistas increíbles, Espacio chill-out, zona de hamacas y una carta de bebidas y comida.

In the centre of Málaga, the hotel has a roof terrace which is home to the Lolita Sky view, pool and lounge where you can enjoy incredible views, a chill-out space, sunbed area and a drinks and food menu.

Hotel Alcazaba (Batik)

Dirección: Alcazabilla, 12. 4ª Planta.
Teléfono: 952 22 10 45

Lo mejor de la terraza Batik ubicada en plena calle Alcazabilla son las espectaculares vistas a la Alcazaba, especialmente de noche. Buen sitio para tomar una copa después de la cena.

This terrace in Calle Alcazabilla boasts some spectacular views of the Alcazaba, especially at night. A good place for a drink after dinner.

Hotel Larios Málaga

Dirección: Calle Marqués de Larios, 2.
Teléfono: 952222200

En la última planta de este hotel, enclavado en el corazón de la calle Larios, se puede adivinar el entramado de todo el casco antiguo con sus cubiertas, azoteas y la torre de la Catedral.

From the top floor of this hotel, which is in the famous Calle Larios, you can see the whole of the historic city centre with its roofs and the tower of the cathedral.

AC Málaga Palacio

Dirección: Calle Cortina del Muelle, 1
web: www.marriott.com
Teléfono: 952215185

Buena elección para disfrutar de unas **espectaculares vistas** del Puerto y la Bahía, desde la terraza de este emblemático hotel en el corazón de la ciudad. En el restaurante y el bar de la planta 15ª, donde se encuentra también la **piscina**, hay rincones privilegiados para contemplar la Catedral, el Castillo de Gibralfaro y La Alcazaba, Es una magnífica apuesta para comer,

cenar y tomar una copa.

A good choice for spectacular views over Málaga, especially the area around the Port and the Bay, from the terrace of this emblematic hotel. From the restaurant and bar on the 15th floor, which is where the swimming pool is located, there are some lovely views of the cathedral, the Gibralfaro castle and Alcazaba fortress. It is a favourite place for lunch or dinner, or just to enjoy a drink. You can't miss it!



Soho Boutique Equitativa (LA7)

Dirección: Alameda Principal, 3
web: www.signature.sohohoteles.com
Teléfono: 951 615 152

En pleno corazón de Málaga, este hotel de reciente apertura cuenta con una terraza restaurante, La7, con impresionantes vistas a calle Larios, al Parque y la bahía. Ubicada en la séptima planta del hotel, en la terraza se puede disfrutar de un gran ambiente

chill-out, cócteles, música y buena comida en su terraza restaurante.

In the heart of Málaga city, this recently-opened hotel has a terrace restaurant, called La7, with impressive views of Calle Larios, the park and the bay. Locates in the seventh floor of the hotel, the terrace has a great chill-out ambience, cocktails, music and good food in the terrace-restaurant.





MUELLE UNO

Restaurante José Carlos**Dirección:** Muelle Uno

El restaurante del chef José Carlos García, con una **estrella Michelin**, es la referencia de la alta gastronomía en la ciudad tanto por su cocina creativa como por la belleza del local.

Chef José Carlos García's restaurant, with its Michelin star, is the benchmark for fine cuisine in the city, not only for its creative dishes but also because of the lovely setting on Muelle Uno.

**Trocadero Casa de Botes****Dirección:** Paseo de la Farola, 25

En el histórico edificio de la Casa de Botes (Muelle Uno), su cocina de mercado **carácter marinero y Mediterráneo**, se adereza con **influencias internacionales**. En su carta, arroces, pescados, carnes y platos tradicionales reinventados con influencias asiáticas.

Located in the historical Casa de Botes, the cuisine here has a marked maritime and Mediterranean character, seasoned with international influences. On the menu you will also find favourites reinvented with Asian influences.

ZONA ESTE

El Balneario**Dirección:** Baños del Carmen

Por su encanto y espectacular ubicación es uno de nuestro favoritos. Perfecto para un gin tonic al atardecer.

The spectacular views make it worth visiting this spa. One of our favorites. Perfect place for drink a gin tonic during the sunset.

CENTRO

Tragatá**Dirección:** Alameda Principal, 3

Benito Gómez, con dos **estrellas Michelin** y restaurante en Ronda, llega a Málaga con su propuesta de cocina local andaluza, puesta al día. En su carta, pescados, marisco, ensaladilla rusa, croquetas de jamón, hamburguesas y bocadillos, entre otros, donde prima el producto y la calidad.

Benito Gómez, with two Michelin stars and a restaurant in Ronda, arrives in Málaga to showcase his updated Andalusian cuisine. The menu includes fish, seafood, Russian salad, ham croquettes, burgers, sandwiches and more, where the products and the quality are top priority.

Mercado Atarazanas**Dirección:** Calle Atarazanas**Especialidades:** Cocina de mercado, pescaito, marisco, pintxos, tapas y bar

Además de comprar buen genero fresco, el Mercado de Atarazanas es también un punto de encuentro para tapear a mediodía con unas cañas o unos vinos. Los diferentes bares del mercado (El Yerno, Café Mercado Atarazanas, Ecotienda o La Caracola) ofrecen en la barra o en la terraza de la

Pez Tomillo**Dirección:** Paseo del Pedregal, 1

Local y ambiente agradable al lado del mar en la zona de Pedregalejo. Se pueden degustar hamburguesas, ensaladas, croquetas y buenos postres.

Friendly staff and a pleasant ambience and local. Good hamburgers, salads, croquettes and desserts.

Blossom**Dirección:** Museo de Málaga. Palacio de la Aduana. Plaza de la Aduana s/n

Blossom, con una **estrella Michelin**, florece en las manos del chef **Emi Schobert**. Su cocina es fusión moderna y, al mismo tiempo, un concepto en evolución. Con el foco puesto en el origen, cada ingrediente se trabaja con belleza, respeto y equilibrio.

Blossom, which has been awarded a Michelin star, is flourishing at the hands of chef Emi Schobert. His cuisine is modern fusion and, at the same time, an evolving concept. With his focus on origins, every ingredient is prepared with beauty, respect and balance.

Kaleja**Dirección:** Marquesa de Moya, 5

El chef **Dani Carnero** ha sido merecedor de una **estrella Michelin** en Kaleja, con dos opciones de menú degustación y una cocina basada en largas cocciones, brasas y un profundo arraigo a la tierra. El servicio dura alrededor de dos horas y media.

Chef Dani Carnero has deservedly been awarded a Michelin star at Kaleja, with two tasting menus to choose from and a cuisine based on slow cooking, barbecued meats and a deep connection with the land.

calle cartuchos de pescaito frito, pinchos y buen marisco. Es un lugar muy ambientado.

This is also a place to meet up for tapas at midday, and enjoy a glass or two of beer or wine. The different bars in the market (El Yerno, Café Mercado Atarazanas, Ecotienda and La Caracola) serve plates of fried fish, pinchos and good seafood, which you can eat sitting at the bar or on the outside terrace. It's a place with a great atmosphere.

Misuto**Dirección:** Calle Varadero, 11

La cocina de autor de **Alejandro Salido 'Mochi'** y el sushi de **Rui junior** se fusionan en su excelente propuesta de cocina Mediterránea & bar sushi.

The signature cuisine of A. Salido 'Mochi' and Rui junior's sushi combine in this Mediterranean restaurant and sushi bar.



Chiringuitos

Zonas donde comer:

- ∞ Paseo Marítimo Antonio Bandejas. Bus, línea 40.
- ∞ Paseo Marítimo Antonio Machado. Bus 14 y 11.
- ∞ Pso Marítimo El Pedregal. Bus 11.

Málaga y sus chiringuitos. El origen de estos restaurantes son los merenderos junto a la playa, en los barrios de pescadores, donde se cocinaban las capturas del copo, un arte de pesca hoy desaparecida. No dejes de pedir el pescaito frito (boquerones, salmoneles, calamares, calamaritos o adobo), así como las coquinas, los búsanos o las almejas salteadas. La mayoría ofrece también la típica paella.



In Málaga there is a huge variety of 'chiringuitos' (beach restaurants). These restaurants started off as snackbars beside the beach in the city's fishing districts, where the fish caught by the 'copo' method was cooked. This type of fishing no longer exists. Don't miss the chance to try the 'pescaito frito' mixed fried fish (anchovies, red mullet, squid and marinated white fish), or the incomparable clams and other shellfish. Most of these beach restaurants also serve the traditional paella.

Restaurantes Italianos

Recomendaciones:

- ∞ **Atrezzo** (Casas de Campos, 2)
- ∞ **Terra Mía** (C/ Molina Lario, 3)
- ∞ **La Ristobottega** (Calle Cañón, 3)
- ∞ **La Maña** (Compañía, 5)
- ∞ **ilMuseo** (Avenida Pries, 2)

Siempre apetece un buen plato de pasta o una pizza. Málaga tiene una amplia oferta, desde las más tradicionales hasta nuevas propuestas. La **Ristobottega** ofrece 'pinsa' romana, gratinados y pasta. En **ilMuseo** bordan las pizzas elaboradas con masa tradicional napolitana. Atento a las especialidades de la semana. En **Atrezzo** disfrutarás de una carta espectacular con producto de calidad en un local elegante y en **Terra Mía** encuentras cocina típica de Nápoles, desde pescado, carne, ensaladas a pizza y pasta.

When travelling, there always comes a time when you fancy a delicious plate of pasta or a pizza. Málaga has an extensive selection. La Ristobottega offers Roman 'pinsa', gratins and pasta. At Atrezzo you will enjoy a spectacular menu with quality products in an elegant setting and at Terra Mía you will find typical Naples cuisine, from fish, meat and salads to pizza and pasta.

Asiáticos

La capital destaca por su variedad de restaurantes de comida japonesa, china, coreana tailandesa o vietnamita, y opciones para los bolsillos, desde los más exclusivos hasta económicos o tipo buffet. Aquí te dejamos algunos de ellos. **It's Vietnam**, fresca y sabor en el Soho (Pasaje de Valencia, 4); **Ta-Kumi**, comida japonés con menú degustación o a la carta, en calle Mundo Nuevo, 4; **Sibuya Urban Sushi** en

calle Granada, 36, japonesa y fusión; En **Sushisom** (Velázquez, 113) ofrece a buen precio la opción all you can eat El sabor de Corea en **Woococo** (Ramón Franquelo, 10) y de Tailandia en **Thai Food Noodles** (Gerona, 39).

The city is well-known for its range of Japanese, Chinese, Korean, Thai and Vietnamese restaurants and has options for all budgets or buffet-style. To mention



Comida orgánica y más

Establecimientos:

- ∞ **Bun and Coffee** (C/ Duque de la Victoria, 11)
- ∞ **Concept 30 - Wellness Cafe** (Hoyo de Esparteros, 7)
- ∞ **Brunchit** (-Alcazabilla, 15. -Trinidad Grund, 6. -San Agustín, 7)
- ∞ **Noviembre Healthy Food** (Calle Álamos, 18)

Hay lugares especiales donde tomar un buen café, zumos, donuts veganos y pastelería artesanal, comida orgánica, pizzas con harina de alta digestibilidad, licuados biológicos, ensaladas, smoothies y frappes. Son espacios bien decorados en un estilo informal donde pasar un rato agradable y que en su mayoría ofrece la opción de hacer un take-away si tienes prisa. Aquí te dejamos algunos de nuestros favoritos.

There are some special places in the city centre where you can enjoy juices, organic dishes, artisan cakes and pastries, pizzas made with highly digestible flour, biological liquids, salads, smoothies and frappés. They are well-decorated in an informal style and are pleasant places to spend a while. Most also do takeaways, if you're short of time.

just a few here: It's Vietnam, freshness and flavour in Soho (Pasaje de Valencia, 4); Ta-Kumi, Japanese food with a tasting menu or à la carte, at Calle Mundo Nuevo, 4; Sibuya Urban Sushi at Calle Granada, 36, Japanese and fusion; Sushisom (Velázquez, 113) offers an all-you-can-eat option at a good price; Korean flavours at Woococo (Ramón Franquelo, 10) and those of Thailand at Thai Food Noodles (Gerona, 39).



EL LITORAL MALAGUEÑO: 180 KIL

La provincia cuenta con aproximadamente 180 kilómetros de litoral. El Mar Mediterráneo bendice nuestra costa de este a oeste con una gran variedad de playas salvajes y urbanas.

Málaga capital tiene la playa en su urbe por lo que no hay hacer grandes desplazamientos. La **de la Málagaeta** es playa la más céntrica, junto al Muelle Uno y la Farola del Puerto. Y partiendo de ahí, de Este a Oeste podemos encontrar playas urbanas con todos los servicios de hamacas y duchas. Tienen su peculiaridades la pequeñas playas de los **Baños del Carmen**, con pedregales en la orilla; la **playa del Arroyo Totalán**, linda con el municipio de Rincón de la Victoria y es la más grande de la provincia con entrada permitida a los perros; o la del Peñón del Cuervo.

Rincón de la Victoria es lugar ideal para pasear desde Málaga en caminatas largas o para recorrer su paseo

marítimo en bicicleta. La playa de Rincón de la Victoria es una de las **más extensas** de la provincia con más de 30 metros de anchura y muy popular por vecinos y veraneantes. Otra opción muy similar es la playa de la Cala del Moral, que linda con los **acantilados del Cantal**, y como todas las de este municipio tienen una amplia red de servicios. En todos los casos, como la playa de Torre de Benagalbón o Los Rubios, que completan la oferta de playa de este pueblo, son espacios muy familiares.

Nerja y el paraje natural de Maro-Cerro Gordo tiene de las mejores playas de la provincia, con algunas calas de difícil acceso pero **casi vírgenes**. La playa de Maro es una de las más reconocidas, el roqueo y los acantilados conforman un paraje bellissimo. O la playa del **Cañuelo**, donde bucear o hacer snorkel en aguas cristalina en un ambiente muy tranquilo. En Nerja

encontramos la playa del Salón y Calahonda, flanqueando el Balcón de Europa. La playa de Burriana, cerca del pueblo, es un destino ideal para pasar el día y comerse una buena paella en sus chiringuitos. La realidad es que todas sus playas, así como las de Torrox son destinos recomendables.

Hacia la costa occidental, encontramos la **playa de los Álamos** una buena opción al estar en un entorno semiurbano, con facilidad de aparcamientos, servicios y chiringuitos. Está en el límite entre Málaga y **Torremolinos** y conecta con la zona de Playamar, la playa del Bajondillo y con la conocida playa de la Carihuela. Por el paseo marítimo se puede caminar desde Los Álamos hasta **La Carihuela**. En Los Álamos se practica el surf y el kite surf los días de oleaje y viento. En el municipio limítrofe de Benalmádena están las playas de **Malapescuera**, en plena zona hotelera, Santa Ana y Bil-Bil.



Acantilados de Maro-Cerro Gordo @Málaga Slow Guide

ÓMETROS DE PURA VIDA MEDITERRÁNEA

La **playa de Carvajal de Fuengirola** es muy familiar y está igualmente en un entorno urbano y turístico. Tiene arena fina de color oro y tiene la peculiaridad de que puedes andar muchos metros mar adentro sin que el agua cubra. La playa de Torreblanca es también tranquila para ir con niños por estar protegida por espigones y la playa de Los Boliches es, quizá, la más ambientada por estar en el corazón turístico de este municipio. Si la opción es **Mijas**, hay playas como la de **El Faro**, ideal para aquellos que quieren huir del bullicio, tiene roqueos donde bucear; pero si se prefiere más amplitud, siempre está la opción de la playa de Calahonda, de 4.400 metros de longitud con arena de grano medio.

Parada en **Marbella**. La playa de Artola, conocida como **Cabopino**, es uno de esos parajes que permiten adivinar cómo eran las playas vírgenes. Es una playa de arena fina junto a la dunas de

Artola, un paraje protegido por el alto valor ecológico. Tiene una zona nudista. Pero Marbella tiene otras playas con encanto, como la **playa del Cable**, con la torre que en su día se utilizaba para el transporte de material; la playa Venus Bajadilla, junto al puerto pesquero y en el comienzo del paseo marítimo, la playa de El Faro, también junto al puerto deportivo. En el corazón de la conocida como 'Milla de Oro' de Marbella está la playa de Nagüeles. Y todas ellas con atardeceres espectaculares que merecen la pena ver.

En el corazón del núcleo urbano de **Estepona** se encuentra la **playa de la Rada**, con fina arena gris y con el paseo marítimo que permite pasear o comer en algunos de sus restaurantes o chiringuitos. A dos kilómetros del centro a través del paseo marítimo está la playa de **El Padrón**, junto a un centro comercial. Y la tercera opción en la playa del Cristo, resguardada por dos salientes

naturales que hacen de abrigo en los días de viento de Levante. Y fuera del municipio, en el límite con Cádiz es interesante conocer la playa de **Chullera de Manilva**, de gran riqueza ecológica y un bonito paisaje. Es ideal para el snorkel y a 5 kilómetros de Gibraltar.

Además, la provincia cuenta con numerosas playas reservadas para el **nudismo**. La más cercana a Málaga capital es la de **Guadalmar**, junto al campo del Parador del Golf; es una amplia zona que tiene un espacio para la práctica del nudismo. En la costa oriental hay dos playas: **Cala del Pino en Nerja**, de apenas 350 metros, con un acceso con algo de dificultad, pero con la tranquilidad de estar entre acantilados; y la playa de Almayate, que es la más extensa de todas, con arena oscura y pocos servicios. En la costa occidental, playa **Benalnatura** en Benalmádena; playa de Playamarina en Mijas, y una zona en la playa de Artola-Cabopino.

ESPAÑA



ANDALUCÍA

PORTUGAL



BADAJOS

CÓRDOBA

N-502

N-432

N-433

A-66

Minas de Río Tinto

N-435

HUELVA

Huelva

A-49

Isla Cristina

Punta Umbría

Matalascañas

Sanlúcar de Barrameda

El Puerto de Santa María
Cádiz

Conil de la Frontera

Playa de Bolonia

Barbate

A-381

CÁDIZ

Jerez

Arcos de la Frontera

Grazalema

A-4

Parque Nacional de Doñana

SEVILLA

Sevilla

A-92

Osuna

A-45

Medina Azahara

Córdoba

A-357

Antequera
MÁLAGA

Marbella

AP-7

Estepona

A-7

Algeciras

Tarifa



CIUDAD REAL

ALBACETE

JAÉN

MURCIA

GRANADA

ALMERÍA

Parque Nacional de Sierra Nevada

A-32

A-4

N-420

A-4

Bailén

Baeza

Úbeda

A-316

Sierra de Cazorla

Jaén

N-432

A-92N

Baza

A-44

Lucena

A-7

Guadix

AP-7

A-92

A-44

Granada

A-92

A-7

-45

P-46

Málaga

Nerja

Almuñécar

A-7

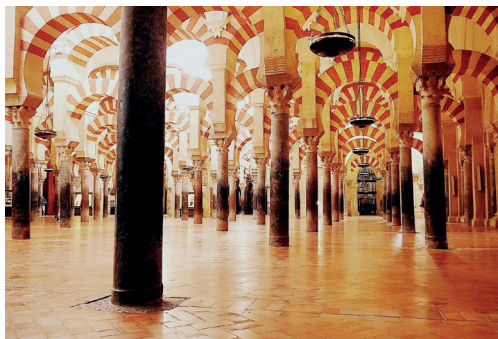
Almería

Roquetas de Mar

Cabo de Gata



La Giralda de Sevilla. Imagen de Urdaneta. Flickr



Mezquita de Córdoba. Foto: Ronny Siegel. Flickr



Panorámica del casco histórico de la ciudad de Cádiz. Hernán Piñera. Flickr



Baeza. Palacio de Jabalquinto. Foto: Andalucía

Sevilla

A 206 km. Sevilla es una de esas ciudades que hay que visitar al menos una vez en la vida. La **Catedral de Sevilla**, considerado el templo gótico más grande del mundo; la **Giralda**, la torre campanario de casi un centenar de metros y vestigio de la antigua mezquita sobre la que se construyó la catedral; la **Torre del Oro**, a orillas del Guadalquivir; la plaza de toros de la **Real Maestranza de Sevilla**; la **Plaza de España**, escenario de escenas de Star Wars, y los barrios de **Santa Cruz** y **Triana** completan una visita que será, sin duda, inolvidable.

Seville is one of those cities that everyone should visit at least once in their life. The cathedral of Sevilla, considered the biggest Gothic church in the world; the Giralda belltower, nearly 100 metres tall and the remains of the ancient mosque over which the cathedral was built; the Golden Tower, on the banks of the Guadalquivir; the Real Maestranza de Sevilla bullring; the Plaza de España, the setting for scenes in Star Wars, and the Santa Cruz and Triana districts complete a visit which will, without a doubt, be unforgettable.

Granada

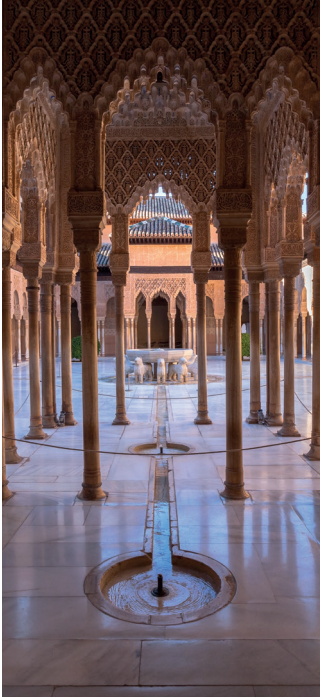
A 127 km. Es un privilegio sumergirse en la atmósfera de la **Alhambra**, un conjunto integrado por la **Alcazaba**, los **Palacios** y los **Jardines del Generalife**. Imprescindible cruzar al **Albaicín** y disfrutar de las vistas de la Alhambra, especialmente desde el mirador de **San Nicolás**. Otra de las sorpresas es el barrio del **Realejo**, la antigua Judería, donde poder tapear. El singular barrio de **Sacromonte**, donde se instalaron familias gitanas en la Reconquista y construyeron las peculiares casas-cueva es otra de las visitas ineludibles.

It is luxury to immerse yourself in the ambience of the Alhambra, a complex made up of the Alcazaba fortress, the palaces and the Generalife gardens. It is essential to cross the Albaicín and enjoy the views of the Alhambra from there, especially the Mirador de San Nicolás viewing point. Another surprise is the Realejo district, the old Jewish quarter, which is great for tapas. The unique Sacromonte district, where gypsy families moved to in the Reconquest and the unusual cave-houses were built, should also not be missed.

Córdoba

A 159 km. Contemplar la **Mezquita Catedral** ya merece una escapada, pero Córdoba, la ciudad del mundo con más títulos **Patrimonio de la Humanidad de la Unesco**, ofrece otros atractivos que la hacen una ciudad singular. Perdersé por las callejuelas de la **Judería** y su calle de las Flores o la Sinagoga, visitar los patios del **Palacio de Viana**; descubrir los monumentos y rincones de su casco antiguo que nos trasladan a la época andalusí, y adentrarse en la ciudad palatina **Medina Azahara** (a 20 minutos en coche).

The Mosque-Cathedral is enough reason on its own for a visit, but Córdoba, the city with the most Unesco World Heritage Sites in the world, has plenty of other attractions which make it unique. Wander through the narrow passageways in the Judería and its Calle de las Flores and the synagogue, visit the patios in the Palacio de Viana; discover the monuments and places in the oldest part of the city which take you straight back to the Andalusian era, and explore the mediaeval town of Medina Azahara (20 minutes away by car).



Alhambra de Granada. Liquid Studios. Adobe Stock



Geoda de Pulpí. Foto: Ayuntamiento de Pulpí



Playa del Rompido (Huelva). José Losada. Flickr

Almería

A 200 km. **La Alcazaba**, una de las fortalezas árabes más grandes de Europa y construida por Abderraman III en el siglo X, es uno de los principales atractivos de Almería capital. Desde allí se puede contemplar una impresionante vista de la bahía y la ciudad. La **Catedral de la Encarnación** tiene la peculiaridad de que tiene estructura de fortaleza. El paraje del **Cabo de Gata**, el **Desierto de Tabernas** o la **Geoda de Pulpí** son otras propuestas en el entorno cercano de la ciudad.

La Alcazaba, one of the biggest Arab fortresses in Europe and built by Abderraman III in the 10th century, is one of the main attractions in Almería city. From there, you have an impressive view over the bay and the city. The Cathedral of La Encarnación is unusual because it has the structure of a fortress. The beauty spots of Cabo de Gata, the Tabernas Desert and the Geode of Pulpí are also worth a visit and are not far from the city.

Cádiz

A 235 km. Cádiz es el paraíso de la tranquilidad y la 'slow life'. El casco antiguo de la capital invita a pasear por el barrio de pescadores de **La Viña** o **El Pópulo**. Su **Catedral**, de estilo barroco y neoclásico, enamora como toda la ciudad. Merece la pena subir a la **Torre del Reloj** para contemplar la azoteas de este enclave trimilenario. Pero lo mejor de Cádiz es pasear junto al mar al atardecer por la **playa de la Caleta** entre las siluetas del **Castillo de Santa Catalina** o el **Castillo de San Sebastián**.

Cádiz is a paradise of tranquility and the slow life. The city's historic centre invites you to stroll through the fishermen's district of La Viña or El Pópulo. Its cathedral, in Baroque and Neoclassic style, is enchanting, like the rest of the city. It is worth climbing the Clock Tower to look out over the roofs of this 3,000 year-old enclave. But the best of Cádiz is to walk along La Caleta beach at sunset, between the silhouettes of the Santa Catalina and San Sebastián castles.

Jaén

A 204 km. Hablar de **Jaén** es también hacerlo de **Baeza** (a 242 km) y **Úbeda** (a 249 km), exponentes estas últimas de la arquitectura renacentista y declaradas Patrimonio de la Humanidad. En Jaén, el encanto del **Castillo de Santa Catalina** y su **Catedral de la Asunción**; en Úbeda, la **Sacra Capilla Funeraria de El Salvador** o la **Basilica de Santa María de los Reales Alcázares**, y en Baeza, todo su centro histórico. El cielo de Sierra Morena y la Sierra Sur está declarada por la UNESCO como **Reserva Starlight** por ser uno de los mejores lugares para ver estrellas.

To talk of Jaén is also to talk of Baeza and Úbeda, fine examples of Renaissance architecture and classified as a World Heritage Site. In Jaén, see the delightful Santa Catalina castle and the Cathedral, dedicated to La Asunción; in Úbeda, the Sacred Funerary Chapel of El Salvador and the Basilica of Santa María de los Reales Alcázares, and in Baeza, the whole of its historic centre. The skies over the Sierra Morena and Sierra Sur have been classified by Unesco as Starlight Reserves because they are the best places to see stars.

Huelva

A 304 km. La provincia de Huelva aguarda con sorpresas para el visitante. El pueblo de **Palos de la Frontera** fue la cuna del Descubrimiento y en el **Museo Muelle de las Carabelas** se pueden visitar reproducciones de La Pinta, La Niña y La Santa María. El **Monasterio de la Rábida**, donde se hospedó Cristóbal Colón antes de emprender la travesía, conservan numerosos objetos conmemorativos del Descubrimiento. Una escapada a **Punta Umbría** o el **Rompido** completa esta singular escapada.

Huelva province is full of surprises for visitors. The village of Palos de la Frontera was where Columbus' discovery of America began and at the Muelle de las Carabelas wharf you can visit reproductions of La Pinta, La Niña and La Santa María. The monastery of La Rábida, where Christopher Columbus stayed before setting off on his voyage, contains numerous items relating to the discovery of America. A visit to Punta Umbría or El Rompido will complete a wonderful break.



Vistas de las pasarelas y el entorno del Caminito del Rey. Fotos: Caminito del Rey

EL CAMINITO DEL REY

Visualízate a 105 metros de altura sobre una pasarela de acero y madera entre paredes verticales de piedra y allá abajo, el río Guadalhorce. Estás en el Caminito del Rey, una emblemática senda aérea construida en las paredes del **Desfiladero de los Gaitanes** muy conocida por los escaladores y senderistas que se encuentra entre los municipios de **Álora, Antequera y Ardales** y uno de los parajes más espectaculares de la provincia. Hace años, el acceso a esta zona estaba prohibido por el mal estado de la pasarela, ya que incluso en algunos tramos era inexistente. La Diputación de Málaga abordó las obras de restauración en 2014 y, un año más tarde, se abrió al público. Desde entonces, su visita es tan popular que hay que reservar con antelación. El recorrido consta de 7,7 kms de los cuales 4,8 kms pertenecen a los accesos y casi 3 kilómetros al camino adosado al desfiladero que, en algunos tramos, apenas cuenta con un metro de anchura. El recorrido no es circular y se inicia en el término municipal de Ardales, pasa por el de Antequera y finaliza en El Chorro, Álora. El tiempo estimado para realizar el trayecto es de 3 a 4 horas. Se ha abierto un túnel alternativo para días de lluvia o viento. Y en el X aniversario de su reapertura, el Caminito se ha ampliado con **el mayor puente colgante peatonal de España**; una estructura de 110 metros de longitud situada a una altura máxima de 50 metros, que será una alternativa al actual recorrido de salida del Caminito.

Distancia desde Málaga. Por la A-357 hacia MA-444. Pasar por Cártama, Pizarra, Carratraca, y Ardales. Esta ruta es de 59,1 km. / unos 50 km. en coche.

Visualise yourself at a height of 105 metres, on a wooden walkway between vertical walls of rock and with the **Guadalhorce river** far below. You are on the **Caminito del Rey**, an emblematic walkway through the **Desfiladero de los Gaitanes**, which is very well-known to climbers and hikers and is in the municipalities of **Álora, Antequera and Ardales**; it is one of the most spectacular areas in the province of Málaga. Until quite recently, access to this area was prohibited because the walkway was in such a bad state of repair; in fact, some stretches were missing altogether. Now that it has been restored by the **Diputación de Málaga**, the provincial government, it has become such a popular place to visit that you need to book weeks in advance.

In total, it is 7.7 kms in length, of which 4.8 kms are accesses and 2.9 kms are walkways. It is not a circular walk; there are two possible routes, starting at Ardales and ending in Álora. **It takes about 3 to 4 hours**, approximately, to do the complete walk. An alternative tunnel has been opened for rainy or windy days. And on the 10th anniversary of its reopening, the Caminito has been extended with **the largest pedestrian suspension bridge in Spain**; a 110-meter-long structure located at a maximum height of 50 meters, which will be an alternative to the current exit route from the Caminito.

Venta de entradas. Tfno: 902787325. <https://reservas.caminitodelrey.info>



Tu próximo destino en Málaga,
donde la experiencia se hace única.

AC HOTEL MÁLAGA PALACIO

La ciudad más especial del sur te da la bienvenida para que la disfrutes de una manera única.
¡Te esperamos!



AC HOTEL MÁLAGA PALACIO
Cortina del Muelle 1
Málaga, ES 29015
☎ 0034 952215185

✉ reception.malagapalacio@achmhotels.com
🌐 ac-hotels.com

COSTA DEL SOL DISFRÚTALA

